



● **انفجارتان** - أعلن مراسل مجهول يدعى انتباهه الى القضية القبرصية اليونانية مساء أمس الأول باسم مجموعة - الجبهة الوطنية - وهي غير معروفة لدى البوليس اليوناني مسؤوليته عن الاعتداء بالفتيل الذي أسفر عن إصابة عدة عشرات من الجنود الامريكين مساء - السبت - في إحدى حانات اثينا حسبما ذكر البوليس اليوناني... وقد أسفر الانفجار عن إصابة ٧٨

● **هلسنكي** - فحص خبراء فنلنديون جثام صاروخ سوفيتي تحطم في شمال فنلندا قبل خمسة أسابيع بينما تبحث السلطات فيما اذا كانت ستعيد الجثام الى الاتحاد السوفيتي ويتوقف امر إعادة الجثام على عودة الرئيس الفنلندي من جولة في الخارج...

● **لندن** - إلقى شخصان على الاقل منصرعهما في انفجار داخل - اربعة - مبان في مدينة برمنجهام البريطانية في ساحة متاخمة من الليلة قبل الماضية...

● **نيويورك** - قال السيد أركادي شيفتشينكو وهو دبلوماسي سوفيتي كبير في الولايات المتحدة عام ١٩٧٨م انه عمل كجاسوس للولايات المتحدة لمدة ٢٢ شهرا قبل ان ينشق علنا عن موسكو...

● **لجونا** - يتوقع صدور احكام على ثلاثة ملقنين وصاحبين بقصبة القيام بأنشطة معادية للدولة في قضية يرى المدعي انها حيوية بالنسبة الى حقوق الانسان في يوغوسلافيا...

● **ريو دي جانيرو** - بدأ في ريو دي جانيرو فتح تحقيق اداري حول احتمال لجوء الشرطة الاتحادية الى المدينة لتعذيب أثناء استجوابها للشعبة فيها...

منشوقون سوفيت لاجهزة مكافحة التجسس الألمانية :
الاتحاد السوفيتي ينفق بسخاء لبذر الشكوك بين دول الاطلسنطي
بون - أ.ف.ب. - جاء في تقرير اذاعه في الاسبوع الماضي كارل ديتر سيرانجر وزير الدولة في وزارة داخلية ألمانيا الغربية استنادا الى اجهزة مكافحة التجسس في ألمانيا الاتحادية ان الاتحاد السوفيتي ينفق مئات الملايين من الماركات سنويا لاغراض تتعلق بتشويه الانباء المتعلقة بالغرب والقيام بأعمال هدامة في البلاد الغربية... واوضح المصدر نفسه ان موسكو قد انباء كاذبة لبذر الشكوك بين اعضاء حلف الاطلسنطي وللتأثير على السياسة الداخلية والخارجية للدول غير الشيوعية...

بيكر يبدأ عمله وزيرا للخزانة الامريكية
واشنطن - رويترز - أدى السيد جيمس بيكر رئيس مفوضي البيت الابيض السابق اليوم الدستوري كوزير للخزانة الامريكية... وقال ناقل باسم الوزارة ان السيد بيكر الذي بدأ عمله الجديد أمس ادى الامين خلال احتفال خاص في منزله في واشنطن... وهو يحل محل السيد دونالد روجن الذي سينتقل الى البيت الابيض ليستلم وظيفة بيكر السالفة كرئيس مفوضي البيت الابيض وذلك في ابدل للوظائف... أعلن الرئيس روجن الشهر الماضي... وقد تمهد السيد بيكر الذي وافق مجلس الشيوخ على تعيينه في منصبه قبل ستة ايام بالعمل من أجل الهدفين التوأمين الرئيسيين وهما تخفيض العجز في الميزانية الامريكية واصلاح قانون الضرائب...

فرنسا طمانت رجوي بالاستمرار في حملته
باريس - رويترز - ذكرت جماعة مجاهدي خلق ايرانية المعارضة اسم ان فرنسا طمانت رجوي الجماعة مسعود رجوي انها مستمرة في حملته على الرغم من تخفيض عدد الحراس حول منزله شمالي باريس... وكان السيد جان بيير فافارس نائب رئيس بلدية أوفر سور واز حيث يعيش السيد رجوي قد ذكر اسم الاول ان سكانا محليين يخشون من ان يشجع تخفيض الحراسة على هجوم...

زلزال مدمر في ايران
طهران - أ.ف.ب. - جاء في محصلة جريدة اذاعتها وكالة الانباء ايرانية ان شخصا على الاقل لقي مصرعه واصيب ٨٠ آخرين في عدد من القرى بجنوبي شرقي شيراز جنوب ايران والتي دمرت جزئيا نتيجة الزلزال الذي وقع في الليلة قبل الماضية... واوضحت الوكالة ان الف مسكن دمر واصيب ٥٠٠ - اخرى بأضرار في فتح اباد وهي مدينة بها ٤٠ الف نسمة وتقع على بعد ٢٠ كم جنوب شرقي شيراز...

سيول: زعيم المعارضة العائد لن يودع السجن
سيول - أ.ف.ب. - أعلنت حكومة كوريا الجنوبية اسم انه ان يتم ايداع زعيم المعارضة في كوريا الجنوبية كيم داي جونج - الذي من المقرر ان يعود يوم الجمعة القادم من منفاه في الولايات المتحدة لمدة عامين - السجن من جديد... وقد استأفد كيم داي جونج في شهر ديسمبر - كانون اول - عام ١٩٨٢م والذي يبلغ من العمر ٥٩ عاما نوا من الحرية - المشروطة - اتاحت له الذهاب الى الولايات المتحدة للعلاج في حين انه كان يقضي فترة عقوبة سنتها عشرين عاما لاتهامه بالتمرد حسبما ذكر المتحدث باسم حكومة كوريا الجنوبية... ويأتي اجراء العفو هذا بعد اعلان شون دو هوان رئيس كوريا الجنوبية انه سيقوم في شهر ابريل بنسأل القادم بزيارة الى الولايات المتحدة وسيطلي برؤساء روجن حسبما يرى المراقبون... ويذكر في هذا الصدد ان سيول قد نفذ معلومات واردة من واشنطن مفادها ان البيت الابيض قد أجل الاعلان عن هذه الزيارة اذ كان يأمل في الحصول على ضمانات بعدم ايداع كيم داي جونج السجن مرة اخرى لدى عودته...

مقابل تليد خطة نهر «كوز» و«بيرشينغ»
باريس تنفي ابرام اتفاق سرى مع واشنطن لتزويدها بحاسبات لاغراض عسكرية
واشنطن - أ.ف.ب. - ذكرت مصادر قريبة من وزير العلاقات الخارجية الفرنسية رولان دوما أمس في واشنطن انه لم يحدث ان ابرمت الولايات المتحدة الامريكية وفرنسا اتفاقا سريا في عام ١٩٧٨م حول تزويد باريس بحاسبات آلية امريكية تستخدم في اغراض عسكرية... ووصفت المصادر نفسها القائل الذي نشرته صحيفة (نيوز دايز) الامريكية في هذا الصدد بان كاتب وموهن... وكانت الصحيفة الامريكية قد اكدت نقلها عن مصدر امريكي واوربي ان البلدين قد ابرما في ١٩٧٨م اتفاقا يقضي بتزويد فرنسا بحاسبات آلية تستخدم في الاغراض العسكرية مقابل توريد باريس لاستراتيجية دول حلف الاطلسنطي حول نشر صواريخ كروز بينيشينج/ ٢ في اوروبا...

واوضحت مصادر قريبة من دوما انه ليس من عادة فرنسا ان تقرر سياساتها الخارجية وفقا لصل هذه المتغيرات التجارية... وقد وصل دوما الى واشنطن أمس الاول في زيارة عمل تستغرق ثلاثة ايام... واوضحت الصحيفة ان الاتفاق قد وقع من قبل الرئيسين كارتر وجيسكار

دوما: فرنسا لم توافق على تقسيم تشاد
واشنطن - أ.ف.ب. - صرح رولان دوما وزير العلاقات الخارجية الفرنسية انه تعلم ان حديث يدلي به منذ تعيينه ونشرت صحيفة واشنطن بوست اسمين فرنسا لم توافق بأي حال من الاحوال على تقسيم تشاد... وأشار دوما - الذي يقوم منذ أمس الاول بزيارة رسمية للولايات المتحدة الى فرنسا - تمهدت بوضوح - بالوفاء بالتزاماتها في افريقيا حيث تعمل على المحافظة على توازن القوى وعلى استقرار الدول الافريقية... وفيما يتعلق بعلاقاته وصداقته القوية بالرئيس الفرنسي اوضح وزير

جيش السلفادور يستعيد منطقة رئيسية في النزاع
شالانتجو - السلفادور - أ.ف.ب. - استعادت القوات الحكومية خلال الشهر الخمسة الماضية مقاطعة شالانتجو وهي أحد المزارع الرئيسية للنزاع السلفادوري حسبما أكد أمس الاول الكولونيل سيجفريدو اوشوا بيريز حاكم المقاطعة... وأكد الكولونيل ان حاكم مقاطعة مارتى للتحريرو الوطني ان تسهيل الاقتراع من ثنائي قرى على الاقل كانت ترك سيطرتها عليها غربي هذه المقاطعة التي تقع شمالي البلاد... وأضاف ان رجال حرب العصابات الذين ما زالوا يتواجدون في جبال المنطقة لا يسيرون ضمني وانسي استطاع محاربتهم عسكريا...

مشارك عنيفة على جبهتين بين الخمير الحمر والفيتناميين
بانكوك - أ.ف.ب. - ثبتت مشارك عنيفة أمس بين رجال حرب العصابات الخمير الحمر وبين القوات الفيتنامية على جبهتين تقعان غربي كمبوديا... علم ذلك من مصدر عسكري تاييلاندي... وقد سبق هذه المعارك تراقب جنرال المدفعية وقع قبيل فجر أمس كما أطلقت صواريخ فيتنامية على مواقع رجال حرب العصابات... وتقع إحدى الجبهتين على بعد ١٧ كم من مدينة اريانابورت جنوب شرقي الحدود التاييلاندية... أما الجبهة الاخرى فتقع الى الجنوب... وقد اضطر رجال

اعلان من مناقصة لعملة لوهداث توليد مختلفة الانواع بمنطقة الدواهي
مناقصة رقم ٥/١٥٢
تعلن الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى عن طرحها في مناقصة عامة عملية اجراء العمرة الشاملة لعدد (٥٠) وحدة توليد مختلفة (كتريلر، كومنز، ام دبليو ام، دويتز، نوهاب) وكلها تعمل بالديزل... فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من الشركات السعودية المتخصصة بأعمال الصيانة الميكانيكية مراجعة ادارة المواد بالمركز الرئيسي للشركة بمدينة الرياض مصطبعا معه ما يثبت اختصاصه في هذا المجال وذلك لاستلام نسخة من مستندات المناقصة مقابل (٢٠٠٠) ألفي ريال بشيك مصدق باسم الشركة... علما ان آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٥/٥/٢٦ هـ الموافق ١٩٨٥/٢/١٦ م... هذا وسيتم فتح مظاريف العطاءات الواردة في تمام الساعة العاشرة والنصف من صباح نفس اليوم وبحضور مندوبي الشركات التي تقدمت بعروضها... والله ولي التوفيق.

أضواء
هجرة دبلوماسية
لوقت للعرب للعراقية - الايرانية
عبر أكثر من قناة تنشط الجهود الدولية الساعية الى انهاء الحرب العراقية - الايرانية، وهناك التحرك الفعال الذي تقوم به منظمة المؤتمر الاسلامي عبر لجنة المساعي الاسلامية الحميدة والذي تشير أكثر من دلالة على استجابة طرفي الصراع له مما اعطى فعالية لجهود اعضاء اللجنة التي قام رئيسها باتصالات ومباحثات وصفتها مصادر قريبة من اعضاء اللجنة بأنها كانت أكثر من مشجعة... الى جانب التحرك الاسلامي يرقب المتابعون الجهد الذي تقوم به دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي رسم قاداتها في اجتماع الكويت الاخير خطة تحرك كلفت دولة الكويت بمتابعتها والعمل على تنفيذها، ولقد عمل دبلوماسيو دول مجلس التعاون والكويت على القيام باتصالات هادئة مع دولتي الصراع اضافة الى اطراف اخرى لها القدرة على التحاور وربما الضغط على الطرف الأكثر تشددا والذي ظل حتى هذا الوقت يرفض التجاوب مع المساعي الهادفة الى وقف الحرب... ويبدو ان هذه الاتصالات قد حققت ارضية طيبة جعلت كبير الدبلوماسيين الكويتيين الشيخ صباح الاحمد يتوجه الى دمشق حيث التقى بالرئيس حافظ الاسد ويحضر المسؤولين السوريين، ويعد عودة الشيخ صباح الاحمد من دمشق طغت موجة تفاؤل في الصحافة الكويتية عكست الى حد ما النتائج الايجابية التي حصل عليها الشيخ صباح في دمشق... ايضا اضافة الى الجهد الاسلامي والجهد الخليجي تتكاتف جهود دولية اخرى تسير في نفس الاتجاه والنسق الاسلامي الخليجي وتذكر مصادر سياسية ودبلوماسية غربية ان السوق الاوروبية وخاصة فرنسا تنسق مع الدول الخليجية خاصة لتحقيق وقف سريع لهذه الحرب، وان هناك تقاعها على نقل هذه القضية الى مجلس الأمن الدولي لاتخاذ قرار حاسم يفرض حلا دوليا في صالح وقف الحرب فيما اذا تعثرت الجهود الاسلامية والخليجية الساعية في نفس الاتجاه... عموما كل الدلائل تشير الى ان الجهود الاسلامية والخليجية وبغيرها طغلت شوطا كبيرا وهناك اشارات ايجابية ستظهر خلال الايام القادمة...

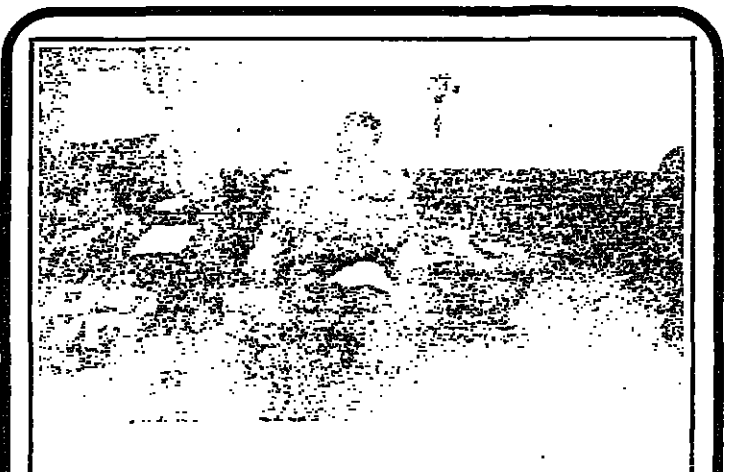
جاسر بن عبدالعزيز لجاسر
عن قد جاسر بن عبدالعزيز الجاسر من الرماح عام ١٤٠٤ هـ تمت بوتر على تسليم الى جاسر الجاسر وله الفكر الجاسر

عن قد جاسر بن عبدالعزيز الجاسر
من الرماح عام ١٤٠٤ هـ تمت بوتر على تسليم الى جاسر الجاسر وله الفكر الجاسر

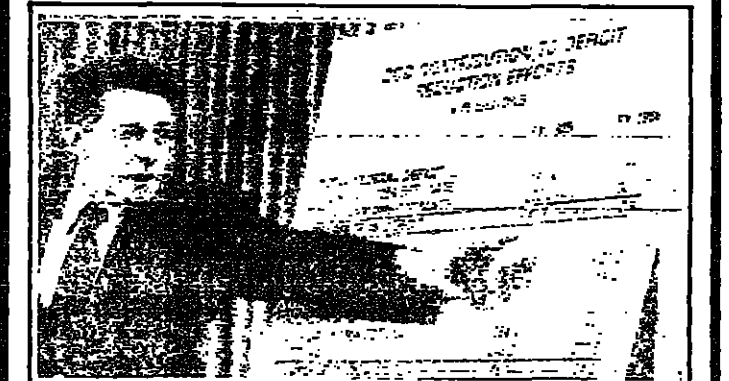
عن قد جاسر بن عبدالعزيز الجاسر
من الرماح عام ١٤٠٤ هـ تمت بوتر على تسليم الى جاسر الجاسر وله الفكر الجاسر

عن قد جاسر بن عبدالعزيز الجاسر
من الرماح عام ١٤٠٤ هـ تمت بوتر على تسليم الى جاسر الجاسر وله الفكر الجاسر

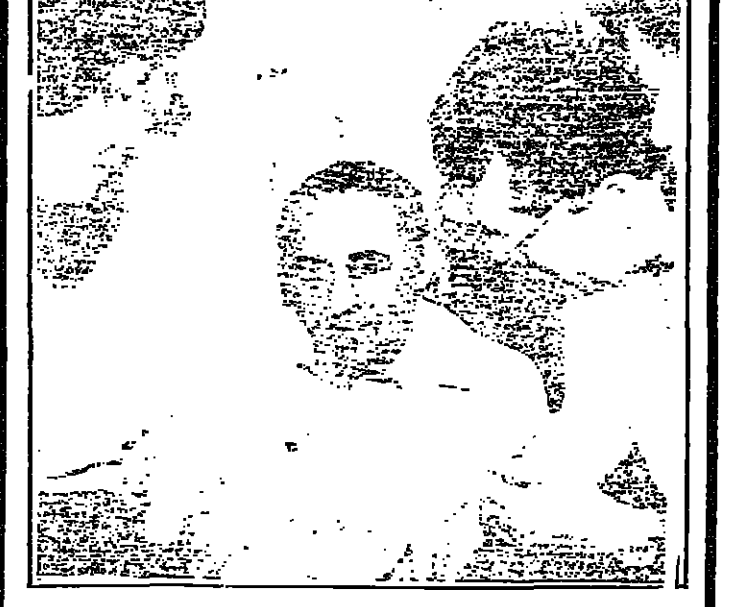
الصين تعتزم منافسة امريكا واوروبا في اطلاق اعمار الصناعية
لندن - أ.ف.ب. - صرح في اكسيو نائب وزير الصناعة والطيران الصيني في عظة نهاية الاسبوع الحالي في لندن ان الصين ستحاول قريبا منافسة الشركات الامريكية والاوربية في مجال الفضاء باطلاق اعمار صناعية... ونقلت صحيفة (الغانيشيل تايمز) في عددها الصادر أمس عن في ان بلاده تمشي البدء في هذا البرنامج بأسرع ما يمكن باستخدام صاروخ صيني من طراز - المسيرة الطويلة / ٢ / الذي أطلق قبل ذلك في الفضاء ١٦ قمر صناعيا لاغراض عسكرية واجراء ابحاث... ومما يذكر ان الصاروخ الصيني (المسيرة الطويلة / ٢ /) مشتق من الصاروخ النووي الباليستيكي الصيني...



□ كعب ديفيد - أ.ب. ٢ فبراير
الرئيس الامريكي رونالد ريجن يضع للسلطات النهائية على خطب الاتحاد في جناح (اليمين) بالمتحف الوطني في كعب ديفيد بولاية ماريلاند الامريكية... والمقر ان يلقى ريجن هذا الخطاب يوم الاربعة ٢ فبراير □



□ واشنطن - أ.ب. ٣ فبراير
وزير الدفاع الامريكي كسبار وينبرجر يشرح على اللوحة خطة الميزانية لوزارته في العام القادم ١٩٨٦ □



□ سان سلفادور - ٣ فبراير - أ.ب.
الرئيس السلفادوري خورخه تابليون مورانيه يحمل طفلا عن ذراعيه قبل ان يقوم موظفو اليونسيف بتطعيم الطفل ضد امراض الطفولة... وذلك ضمن برنامج لتطعيم اطفال السلفادور على مدى الاثني عشر سنة القادمة □

كلمة «الجزيرة»

حول لقاء جلالة بياس عرفات

لا شك أن لقاء جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بالزعيم الفلسطيني ياسر عرفات الذي تم أمس الأول في الرياض يعتبر من اللقاءات الهامة التي عقدها جلالة - حفظه الله - مع زعيم عربي أو اجنبي قبل توجهه - بحفظ الله وعونه - الى واشنطن في زيارته الرسمية للولايات المتحدة الامريكية يوم الاثنين القادم. ويدعو من فخامة الرئيس رونالد ريغن. ولقد كان هذا اللقاء بين جلالة الملك فهد والسيد ياسر عرفات وهما يمثلان قطبي الرعي في الكفاح العربي - الفلسطيني المشترك من اجل تحرير الاراضي المحتلة واستعادة الحقوق الفلسطينية المشروعة، امتدادا لامتهامات جلالة الملك فهد حفظه الله بقضية العرب الاولى وهي قضية فلسطين.

ونسبة للاهمية البالغة التي تمثلها الولايات المتحدة الامريكية في معالجة الصراع العربي - الاسرائيلي، تبرز اهمية اللقاء الذي تم بين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى والزعيم الفلسطيني ياسر عرفات الذي نقل خلال هذا اللقاء آخر التطورات في الساحة الفلسطينية وأخر المبرريات الفلسطينية لطبيعة الحل السلمي العادل والشامل لقضية الحقوق الفلسطينية التي هي جوهر النزاع العربي - الاسرائيلي.

ولقد كان مهما للغاية أن يطلع جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى على تلك التطورات من اللسان الناطق باسم الفلسطينيين انفسهم قبل اي لسان عربي أو اجنبي آخر، وفي هذا الحرص من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ومبريات الفلسطينيين تأكيد على المبدأ السعودي القائل بنصرة القضية الفلسطينية على أساس ما يريده الفلسطينيون انفسهم.

فلطالما نادى جلالة - حفظه الله - بأن يلتزم جميع العرب بما يريده الفلسطينيون من حلول لقضيتهم الوطنية، ولطالما ترجم هذا النداء وهذا الالتزام الى مواقف سعودية ملنة في معرض الدفاع عن قضية الفلسطينيين، وعززت ثقة الشعب الفلسطيني وممثله الشرعي الوحيد (منظمة التحرير الفلسطينية) في المملكة في جميع مواقفها من قضيتهم العادلة.

إن لقاء جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وهو صاحب مبادرة السلام التي أصبحت مشروعا عربيا موحدا للسلام العادل والشامل في الشرق الأوسط بالرئيس الامريكي ريجن - وهو - الى جانب كونه رئيس الدولة الاعظم قوة ونفوذاً - صاحب مبادرة للسلام في الشرق الأوسط، ان يكون لقاء عاديا لانه - أولا - لقاء بين زعيمين غير عاديين، ولانه - ثانياً - لقاء بين وجهتي نظر تتركز حولها مبرياتها الخاصة بها لمعالجة نزاع الشرق الأوسط. ولكل منهما مبادرتها في هذا الشأن.

ومعنى هذا ان النتائج التي سوف ترتب على لقاء جلالة - حفظه الله - بالرئيس ريجن سوف تكون بالغة الأهمية، والخطورة على مستقبل الجهود الدولية لحل نزاع الشرق الأوسط. حلا سلميا عادلا وشاملا... كما ان هذه النتائج سوف تسهم - بدون شك - في إعادة تشكيل العلاقات العربية - الامريكية، وفي علاقات ذات ابعاد واهداف استراتيجية لا يمكن للحرب التضحية بها لمجرد خطأ في السياسة الامريكية الشرق اوسطية يمكن تصحيحه، كما لا يمكن للولايات المتحدة الامريكية التفرقة بها من اجل خاطر اسرائيل وحدها.

« الجزيرة »



بالخبرة الحقة في ميدان حوار الصحافة تم خلاله استخدام جميع أنواع الصحافة التي استخدمت خلال فترة التحرير. إضافة لعملية ازالة بواسطة الطائفة العمودية على برج الصحافة.

الدوحة: حيث سيبعد السيد الشيخ خليفة بن حمد ثاني أمير دولة قطر برفقة زوجته الى رئيس جمهورية سوريا كما يتنصت كركي استكمال بالدم.

مفادته قال فيه ان المجتمعين سوف يناقشون عدة مواضيع في هذه الاجتماعات من اهمية التعاون الاقتصادي والعلمي والفني في استخدام الحبيب الهندي.

الدوحة: احتفل أمس بتخريج دفعة من قوات الصحافة الثانية للقوات المسلحة القطرية. ويجري خلال الاحتفال عرض

بالخبرة الحقة في ميدان حوار الصحافة تم خلاله استخدام جميع أنواع الصحافة التي استخدمت خلال فترة التحرير. إضافة لعملية ازالة بواسطة الطائفة العمودية على برج الصحافة.

الدوحة: حيث سيبعد السيد الشيخ خليفة بن حمد ثاني أمير دولة قطر برفقة زوجته الى رئيس جمهورية سوريا كما يتنصت كركي استكمال بالدم.

بالخبرة الحقة في ميدان حوار الصحافة تم خلاله استخدام جميع أنواع الصحافة التي استخدمت خلال فترة التحرير. إضافة لعملية ازالة بواسطة الطائفة العمودية على برج الصحافة.

الدوحة: حيث سيبعد السيد الشيخ خليفة بن حمد ثاني أمير دولة قطر برفقة زوجته الى رئيس جمهورية سوريا كما يتنصت كركي استكمال بالدم.

عصمت عبدالمجيد : مصر ترحب بالحوار الأمريكي السوفيتي حول الشرق الاوسط

وزير الخارجية المصري ان هذا الأمر يحدث... غير انه اشاد بالتطورات في العلاقات بين البلدين وقال انها عديدة جدا الا انها لم تصل الى حد الاتفاق الاستراتيجي وكان الأردن قد اعاد العلاقات الفلسطينية مع مصر في شهر سبتمبر الماضي بعد قطيعة استمرت حوالي خمس سنوات... وقال الدكتور عبد المجيد ان مصر والأردن تسيان في إطار التكامل في كافة المجالات وأشار الى ان مصر على اتصال مستمر بالأخوة في الأردن وبالأخوة الفلسطينيين... وأضاف ان مبادرة العامل الأردني الملك حسين بنامة وتستحق كل دعم وتشجيع.

وطالب الدكتور عبدالمجيد الرئيس ريجن بعد ان اعيد انتخابه لفترة ثالثة بالتحرر من جديد ودعا الولايات المتحدة الى التدخل في حوار مع الفلسطينيين مشيراً الى ان هذا الأمر مشروع وأمر اسلي لكي تتحرك الأمور... وأكد المسؤول المصري ان بلاده ستقبل كل جهدا لتحقيق الحوار الأمريكي الفلسطيني... وحول الحرب العراقية الإيرانية طالب الدكتور عبد المجيد بضرورة تحريك الجهود الدولية من جديد لإنهاء هذه الحرب وأن تستجيب ايران للمساواة الدولية سواء كان ذلك في إطار حركة دول عدم الانحياز أو المجموعة الإسلامية أو الأمم المتحدة... وأشار الى ان العراق قد أعلن مرارا عن استعداده للتسوية السلمية ووقف القتال وقال ان مصر تأسف لأن ايران كانت قد أعلنت خلال مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية الذي عقد في صنعاء في شهر ديسمبر الماضي استعدادهما للتوصل الى حل سلمي للمشكلة غير انها رفضت بعد ذلك هذا الأمر... وحول ما تردد عن توقيع مصر والأردن على اتفاق امني استراتيجي قال

لندن - كونا - قال وزير الخارجية المصري عصمت عبد المجيد ان مصر تؤكد وجود دور للاتحاد السوفيتي في حل قضية الشرق الأوسط... وأضاف في مقابلة خاصة مع وكالة الأنباء الكويتية - كونا - ان مصر تامل في إمكانية مساهمة دولية اكبر في حل مشكلة الشرق الأوسط وذلك في ظل المناخ القائم حاليا بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي... وأبرز الدكتور عبد المجيد عن ترحيبه بما أعلن عن اعتراف الولايات المتحدة بالحوار مع الاتحاد السوفيتي حول مشكلة الشرق الأوسط وصف هذه الخطوة بأنها بنامة وقد تيسر التوصل الى حل في إطار مؤتمر دولي لبحث مشاكل المنطقة... ونفى انباء ذكرت ان هناك مبادرة اوروبية لتسوية الشرق الأوسط ولكنه قال ان هناك بالفعل تصورا اوروبيا لحل المشكلة يكون مبنيا على أساس قرارة اللجنة الدولية لدول السوق الأوروبية المشتركة... وأشار الى ان إيطاليا التي تراس حاليا السوق الأوروبية تحاول التحرك في هذا الصدد... وقال ان زيارته الحالية لبريطانيا ومحاادثاته مع المسؤولين البريطانيين التي ستبدأ اليوم تدخل في هذا الإطار... وكان الدكتور عبدالمجيد قد وصل الى لندن يوم السبت الماضي في مستهل جولة ستشمل أيضا فرنسا والولايات المتحدة... ومن المقرر ان يجتمع خلال هذه الزيارة بوزير الخارجية البريطاني جيريمي هول ورئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر ووزير الدفاع مايكل هسلتين ووزير التجارة بولتون... وشهد وزير الخارجية المصري على ان الارتباط بين اوريا والولايات المتحدة قوي جدا كما شهد على الدور البريطاني المميز بهذا الشأن... وحول امكانيات اي تحرك امريكي أكد الدكتور عبد المجيد ان الامان ما تذكره الرئيس الامريكي رونالد ريجن في شهر سبتمبر الماضي في الأمم المتحدة عن ان الولايات المتحدة شريك اساسي في عملية السلام وانها مستعدة لاجراء مبادرتهم لعام ١٩٨٢ في المنطقة.

الملك حسين يدعو المجموعة الأوروبية للقيام بدور فعال في الشرق الاوسط

الملك حسين يدعو المجموعة الأوروبية للقيام بدور فعال في الشرق الاوسط... وقال الملك حسين في كلمة له في افتتاح الدورة الـ ١٧ للمجلس الوطني الفلسطيني التي عقدت في عمان في شهر نوفمبر الماضي متخذاً للتحرير صنعاء في شهر ديسمبر الماضي استعدادهما للتوصل الى حل سلمي للمشكلة غير انها رفضت بعد ذلك هذا الأمر... وحول ما تردد عن توقيع مصر والأردن على اتفاق امني استراتيجي قال

الملك حسين يدعو المجموعة الأوروبية للقيام بدور فعال في الشرق الاوسط... وقال الملك حسين في كلمة له في افتتاح الدورة الـ ١٧ للمجلس الوطني الفلسطيني التي عقدت في عمان في شهر نوفمبر الماضي متخذاً للتحرير صنعاء في شهر ديسمبر الماضي استعدادهما للتوصل الى حل سلمي للمشكلة غير انها رفضت بعد ذلك هذا الأمر... وحول ما تردد عن توقيع مصر والأردن على اتفاق امني استراتيجي قال

الملك حسين يدعو المجموعة الأوروبية للقيام بدور فعال في الشرق الاوسط... وقال الملك حسين في كلمة له في افتتاح الدورة الـ ١٧ للمجلس الوطني الفلسطيني التي عقدت في عمان في شهر نوفمبر الماضي متخذاً للتحرير صنعاء في شهر ديسمبر الماضي استعدادهما للتوصل الى حل سلمي للمشكلة غير انها رفضت بعد ذلك هذا الأمر... وحول ما تردد عن توقيع مصر والأردن على اتفاق امني استراتيجي قال

مصرع ٤ وجرح ١٦ مصرياً في حادث منجم

القاهرة - رويتر - ذكرت وكالة انباء الشرق الأوسط المصرية ان اربعة من عمال المنجم لقوا مصرعهم وجرح ١٦ عاملاً أمس في حادث وقع في منجم للفوسفات بمنطقة ام الحويلات قرب سفاجة على ساحل البحر الأحمر... ونقلت الوكالة عن النقابة العامة لعمال المنجم والمهاجر قولها ان الحادث وقع نتيجة لتسرب غازات ولم تمتد الوكالة تفاصيل...
القاهرة - رويتر - ذكرت وكالة انباء الشرق الأوسط المصرية ان اربعة من عمال المنجم لقوا مصرعهم وجرح ١٦ عاملاً أمس في حادث وقع في منجم للفوسفات بمنطقة ام الحويلات قرب سفاجة على ساحل البحر الأحمر... ونقلت الوكالة عن النقابة العامة لعمال المنجم والمهاجر قولها ان الحادث وقع نتيجة لتسرب غازات ولم تمتد الوكالة تفاصيل...

حلمنا سنتر: رسالة لأمير الكويت من الرئيس السعودي

الكويت - ق. ن. - ١ - تسلم سمو الشيخ جابر الاحمد أمير دولة الكويت رسالة من الرئيس السعودي محمد بن عبد العزيز آل سعود... وقال سمو الشيخ جابر الاحمد أمير دولة الكويت ان الرسالة التي تلقاها من الرئيس السعودي محمد بن عبد العزيز آل سعود تعكس اهتماماً كبيراً بالكويتيين في الكويت... وقال سمو الشيخ جابر الاحمد أمير دولة الكويت ان الرسالة التي تلقاها من الرئيس السعودي محمد بن عبد العزيز آل سعود تعكس اهتماماً كبيراً بالكويتيين في الكويت... وقال سمو الشيخ جابر الاحمد أمير دولة الكويت ان الرسالة التي تلقاها من الرئيس السعودي محمد بن عبد العزيز آل سعود تعكس اهتماماً كبيراً بالكويتيين في الكويت...

خليفة بن زايد : قواتنا في تنسيق مستمر مع جيوش دول المجلس

الخليفة بن زايد : قواتنا في تنسيق مستمر مع جيوش دول المجلس... وقال الخليفة بن زايد آل نهيان في كلمة له في افتتاح الدورة الـ ١٧ للمجلس الوطني الفلسطيني التي عقدت في عمان في شهر نوفمبر الماضي متخذاً للتحرير صنعاء في شهر ديسمبر الماضي استعدادهما للتوصل الى حل سلمي للمشكلة غير انها رفضت بعد ذلك هذا الأمر... وحول ما تردد عن توقيع مصر والأردن على اتفاق امني استراتيجي قال

اليرة تنخفض لمستوى قياسي جديد : إجراءات لبنانية لوقف التدهور الاقتصادي وفتح الطرق الرئيسية والدولية

بيروت الوكالات : يعكس دقة الوضع هنا في بيروت وخطورة سلسلة إجراءات ميدانية ينتظر ان يطبقها مجلس الوزراء خلال هذا الاسبوع لوقف التدهور الاقتصادي المتفقم وثلاثة اجتماعات رسمية تعقد لجان متنوعة بهدف فتح الطرق الرئيسية والدولية بين بيروت والمناطق... وسرعة التحرك تلخص استحقاقين داخليين شديدين الوقع... الاول هو القلق النفسي الذي ادى الى ارتفاع الطلب على الدولار الامريكي حتى وصلت اسعارة الى ١٤ ليرة في نهاية الاسبوع الماضي مع ما يعني ذلك من ارتفاع اثمان السلع في بيروت بموازاة ارتفاع العملة الامريكية.

والاستحقاق الثاني هو اقتراب موعد جلاء الاسرائيليين من منطقة صيدا والزمراني المحتلين دون التوصل الى خطرات على صعيد تحصين الفياق الداخلي والأمن المحلي بإجراءات ميدانية حقيقية... وقالت اوساط سياسية اس ان درجات خطورة الأزمة اللبنانية قد تكاملت باستحقاقاتها الثلاث... احتلال اسرائيل - أزمة سياسية داخلية وانهايار اقتصادي.



في بيروت

واضافت : ان اللبناني كان يستعصى في السنوات الماضية عن الازمة السياسية والصراعات الامنية الحادة بشي من الاحتشاش على مصيره الاقتصادي... ومن جهة ثانية قال متعاملون ان اليرة اللبنانية وصلت أمس انخفاضها في مقابل العملات الاجنبية ووصلت لوقت قصير الى ١٥ ليرة للدولار في معاملات سوق الأوراق النقدية... وكان سعر اليرة في مطلع شهر كانون الثاني يتراوح بين ١٢,٢٠ - ١٢,٣٠ ليرة... وكان سعر الدولار بعد اقبال يوم السبت الذي كان ١٢,٢٠ - ١٢,٣٠ ليرة... واتجهت اليرة نحو الانخفاض الحاد في الصباح ووصلت في الساعة ١٠,٢٠ بالتوقيت المحلي الى ١٤,٥٠ ليرة... في حين ان الدولار قد انخفض في معاملات محمولة... وقال أحد المتعاملين : لا توجد مبادلات كبيرة لكن هناك بعض الذعر... يري يدعو اقتصاد مقوم

وفدان بلجيكي وايطالي يزوران «اسرائيل»

الكويت - كونا - قال راديو العبر ان وفداً بلجيكياً وإيطالياً من الحزب (اليساري) الديمقراطي وصلا اليرة قبل اللقمة الى تل ابيب في زيارة رسمية واسرائيل تستقبل استقبالاً رسمياً... وأضاف الراديو في تبأ له ان الوفد الإسرائيلي البلجيكي يقوم بزيارته لاسرائيل ليلية لدمعة من الكنيست الإسرائيلي - البرلمان... ونقل عن رئيس البرلمان البلجيكي ورئيس الوفد الزارجان بديري قوله ان بلاده على استعداد للمساهمة قدر المستطاع من اجل احلال السلام في منطقة الشرق الأوسط بفضل علاقاتها الحسنة التي تحفظ بها مع الدول العربية واسرائيل على حد سواء... وأشار الى ان زيارة وفد الحزب الديمقراطي المسيحي الإيطالي لتل ابيب تأتي تلبية لدمعة من الكنيست الإسرائيلي...

ومن جهة ثالثة دعا وزير في حكومة (الوحدة الوطنية) الى تحويل الاقتصاد اللبناني الى اقتصاد مقوم وجعل ميزانية الدولة في لبنان ميزانية باتجاه الجنوب... وصدرت الدعوة عن السيد نبيه بري زعيم حركة أمل ووزير الدولة لشؤون الامصار والجنوب في مقابلة صحفية نشرت أمس... وقال السيد بري : لاتزال مراهقين على

تصليح للأجهزة

ديابازون

سنترالات الكترونية

صناعة CGCT الفرنسية

من ١ : ٦٤ خط خارجي
من ٢ : ٢٤٤ خط داخلي

ديابازون ٣ : ٨
٤ : ١٠
٥ : ١٢
٦ : ١٤
٧ : ١٦
٨ : ١٨
٩ : ٢٠
١٠ : ٢٢
١١ : ٢٤
١٢ : ٢٦
١٣ : ٢٨
١٤ : ٣٠
١٥ : ٣٢
١٦ : ٣٤
١٧ : ٣٦
١٨ : ٣٨
١٩ : ٤٠
٢٠ : ٤٢
٢١ : ٤٤
٢٢ : ٤٦
٢٣ : ٤٨
٢٤ : ٥٠
٢٥ : ٥٢
٢٦ : ٥٤
٢٧ : ٥٦
٢٨ : ٥٨
٢٩ : ٦٠
٣٠ : ٦٢
٣١ : ٦٤
٣٢ : ٦٦
٣٣ : ٦٨
٣٤ : ٧٠
٣٥ : ٧٢
٣٦ : ٧٤
٣٧ : ٧٦
٣٨ : ٧٨
٣٩ : ٨٠
٤٠ : ٨٢
٤١ : ٨٤
٤٢ : ٨٦
٤٣ : ٨٨
٤٤ : ٩٠
٤٥ : ٩٢
٤٦ : ٩٤
٤٧ : ٩٦
٤٨ : ٩٨
٤٩ : ١٠٠

تسليم فوري - صيانه لمدة عام كامل

مؤسسة الشاذلي التجارية

تليفون : ٩٦٤٦٤٤ / ٩٦٤٦٤٤
٩٦٣٠ - ٩٦٣٠
تلك : ٩٦٣٠ - ٩٦٣٠

سيبور كس

توفر عليك في المصاريف

إن الجدران العازلة بشكل جيد تعني د حنول كميات أقل من الحرارة إلى بيتك وبالتالي حاجة أقل إلى تشغيل المكيفات ، وبذلك يمكنك أن توفر :

٢٥٪ من عدد المكيفات اللازم تركيبها

١٢٠٠٠ كيلووات من مصروف الكهرباء سنوياً

عندما ترغب بتوفير عزل جيد ضد الحرارة في منزلك أو عندما تقرر تصميم وبناء منزل جديد .

سيبور كس

اتصلوا ب : فاروق على

شركة المباني الخفيفة المحدودة - ص.ب. ٦٤٣٠ - الرياض ١١٤٤٤ - تليفون ٤٧٥٩٥٩٦

خليفة بن زايد : قواتنا في تنسيق مستمر مع جيوش دول المجلس

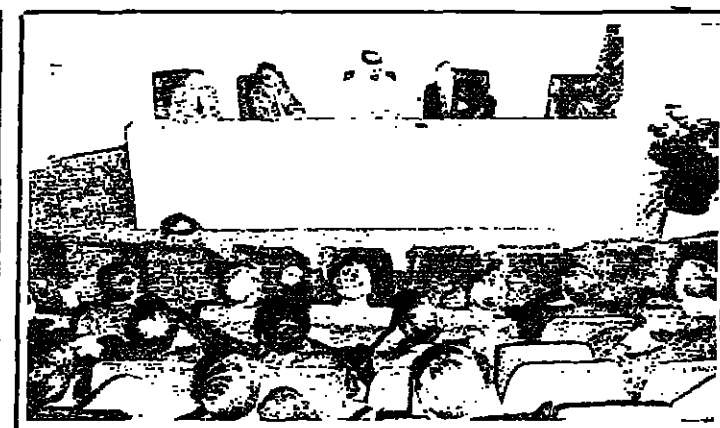
الخليفة بن زايد : قواتنا في تنسيق مستمر مع جيوش دول المجلس... وقال الخليفة بن زايد آل نهيان في كلمة له في افتتاح الدورة الـ ١٧ للمجلس الوطني الفلسطيني التي عقدت في عمان في شهر نوفمبر الماضي متخذاً للتحرير صنعاء في شهر ديسمبر الماضي استعدادهما للتوصل الى حل سلمي للمشكلة غير انها رفضت بعد ذلك هذا الأمر... وحول ما تردد عن توقيع مصر والأردن على اتفاق امني استراتيجي قال

عالية جريئة للمقاومة

عالية جريئة للمقاومة... وقال الخليفة بن زايد آل نهيان في كلمة له في افتتاح الدورة الـ ١٧ للمجلس الوطني الفلسطيني التي عقدت في عمان في شهر نوفمبر الماضي متخذاً للتحرير صنعاء في شهر ديسمبر الماضي استعدادهما للتوصل الى حل سلمي للمشكلة غير انها رفضت بعد ذلك هذا الأمر... وحول ما تردد عن توقيع مصر والأردن على اتفاق امني استراتيجي قال

الكويت - ق. ن. - ١ - تسلم سمو الشيخ جابر الاحمد أمير دولة الكويت رسالة من الرئيس السعودي محمد بن عبد العزيز آل سعود

الكويت - ق. ن. - ١ - تسلم سمو الشيخ جابر الاحمد أمير دولة الكويت رسالة من الرئيس السعودي محمد بن عبد العزيز آل سعود... وقال سمو الشيخ جابر الاحمد أمير دولة الكويت ان الرسالة التي تلقاها من الرئيس السعودي محمد بن عبد العزيز آل سعود تعكس اهتماماً كبيراً بالكويتيين في الكويت... وقال سمو الشيخ جابر الاحمد أمير دولة الكويت ان الرسالة التي تلقاها من الرئيس السعودي محمد بن عبد العزيز آل سعود تعكس اهتماماً كبيراً بالكويتيين في الكويت...



اجتماع سموه بوفد المائدة المستديرة

استقبل سفير بريطانيا وأمريكا

سمو وزير الخارجية يجتمع بوفد المائدة المستديرة الأمريكية

الرياض - واس. اجتمع صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية صباح أمس مع وفد المائدة المستديرة الأمريكية السعودية للتجارة الذي يزور المملكة حاليا. وقد قدم سمو الأمير سعود الفيصل خلال الاجتماع للوفد شرحا عن العلاقات بين المملكة والولايات المتحدة الأمريكية وعن تطورات الأوضاع في الشرق الأوسط كما أجاب سموه على أسئلة أعضاء الوفد.

وزير خارجية البرتغال يجتمع بوزيري البترول والمالية أمس

الرياض - واس. اجتمع معالي وزير البترول والثروة المعدنية أحمد زكي يماني أمس مع وزير الخارجية البرتغالي جايبي جاما الذي يزور المملكة حاليا. وتم خلال هذا الاجتماع بحث سبل تطوير التعاون بين المملكة والبرتغال في المجالات البترولية. كما اجتمع معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد أبا الخيل أمس مع وزير خارجية البرتغال. وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين وصرح معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني عقب الاجتماع أنه بحث مع وزير الخارجية البرتغالي أفاق المكنة لتعزيز التعاون القائم بين المملكة والبرتغال في عدة مجالات.



في إطار أسبوعنا الثامن

ندوة عن الشجرة بالدمام

الدمام - مكتب الجزيرة - محمد هلال. أقام فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام مساء يوم أمس الأول ندوة حول الشجرة وذلك في نطاق الأسبوع الثامن للشجرة في المنطقة الذي بدأ يوم السبت الماضي باحتفال رعاة صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد أمير المنطقة الشرقية بالنيابة.

وشارك في الندوة كل من فيصل الشهيل رئيس عام المؤسسة العامة لسكة الحديد ورئيس اللجنة المنظمة لأسبوع الشجرة الثامن وعبد كافي الزعراة بجامعة الملك فيصل للعلوم والبحوث والعلوم الإسلامية ورئيس بلدية منطقة الدمام والمدير العام للمديرية العامة للزراعة والمياه بالمنطقة محمد خليل. وقد أقيمت خلال الندوة عدد من الكلمات حول موضوع الشجرة والتشجير من بينها كلمة لرئيس بلدية الدمام الذي أوضح أن عدد الأشجار المزروعة في الدمام حاليا قد وصل إلى نصف مليون شجرة مختلفة فيها وصل إجمالي المساحات الخضراء بها إلى مليون متر مربع بخلاف المشاريع الزراعية الضخمة مثل منتزه الدمام العام. وتكرر السبب في أنه يجري حاليا العمل لإنشاء عشرين حديقة جديدة بمنطقة الدمام.

كما ألقى فيصل الشهيل كلمة مماثلة قال فيها إن أقبال المؤسسات والهيئات المختلفة والأفراد على المشاركة في فعاليات أسبوع الشجرة كان كبيرا جدا مما يعكس وعي المواطن وإدراكه لأهمية الشجرة والتمتع بها.

وقد حضر الندوة رئيس مجلس إدارة جمعية الثقافة والفنون الأستاذ محمد

ضمن جولته التفقدية:

الأمير محمد بن فهد يزور مشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد

الدمام - واس. قام صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية بالنيابة أمس بجولة تفقدية لمشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد. وكان في استقبال سموه لدى وصوله وكيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السليم ونائب رئيس الطيران المدني ومدير مشاريع المطارات الدولية اللواء سعيد يوسف أمين ومدير مطار الظهران الدولي سامي مقبول ورئيس بلدية منطقة الدمام زايد فهد السبيعي ومدير إدارة المواصلات بالمنطقة الشرقية سامي فهد وعدد من المسؤولين. وور وصول سموه إلى المطار المقيم على طريق الملك عبدالعزيز في المنطقة الشرقية حيث استقبله مدير عام المطار المهندس غازي نجار. وبعد ذلك التقى نائب المدير للإدارة العامة للمشاريع المهندس غازي نجار. رغب فيها بسمو الأمير والحضور وأعطى خلالها فكرة عن تصميم مطار المنطقة الشرقية الجديد وعرضاً موجزاً للمخطط العام للمطار والمراحل التي وصل إليها. وقال أنه تم في عام ١٣٦٥ هـ إنشاء مطار الظهران الحالي وفي عام ١٣٩٢ هـ تم عمل دراسة لامكانات توسعة المطار وأجريت هذه الدراسة تمسحياً من أهمية المنطقة وفي عام ١٣٩٦ هـ عملت دراسة أخرى تحت إشراف رئاسة الطيران المدني وتضمنت تلك الدراسة عن ضرورة إنشاء مطار دولي جديد وقد انتهت هذه الدراسة عام ١٣٩٧ هـ وفي نهاية التصميمات شهدت المملكة

عقب ذلك أطلع سمو الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز على خريطة توضح الخطوط التي تربط من المنطقة الشرقية بالمطار كما شاهد سموه عددا من الخرائط التوضيحية لمشروع المطار بالإضافة إلى عدد من المساحات التي تمثل مباني المطار والمرافق التابعة لها. ثم قام سموه بجولة ميدانية شملت مركز الكمبيوتر ومركز المعلومات الإدارية والسكن والنقل الزراعي وموقع تجميع النفايات والمجر والجزء الجنوبي للحدود الشرقية للمطار وموقع برج المراقبة وموقع مواقف السيارات وموقع المسجد وحفريات الصالة الغربية وموقع مبنى الشحن الجوي الشرقي وموقع الصالة الملكية والجزء الشمالي للحدود الغربي والدرج الشرقي وموقع محطة إطفاء الحريق الفرعية رقم ٢ وموقع صالة الطيران الخاص. واستمع سموه إلى شرح مفصل عن سير العمل بكل موقع من تلك المواقع وفي ختام جولته قدم اللواء سعيد يوسف أمين تذكارية لسموه بهذه المناسبة. وغادر سموه بعد ذلك موقع المطار مودعا بمشمل ما استقبل به من حفاوة وتكريم.



للقائمين من زيارة سموه

يرعه اللواء الشريف بمعهد الجوازات

حفل تخريج الدورة ١٣ من حملة الثانوية العامة غدا

يحتفل معهد الجوازات بالرياض صباح غد الأربعاء بتخريج الدورة الثالثة عشرة من حملة الثانوية العامة والبالغ عددهم ٧٧ طالبا وسيكون الحفل برعاية مدير عام الجوازات اللواء فهد بن محمد الشريف. ويبدأ الحفل في الحادية عشرة صباحا عند وصول اللواء الشريف حيث سيكون محمد سعيد العمري ثم يقوم بتفويض طلبة المعهد ثم يفتتح الحفل بأي من الذكر الحكيم ثم كلمة مدير المعهد كما يلقي أحد الطلبة الخريجين كلمة الجدير بالذكر أن مدة دورة حملة الشهادة الثانوية ثلاثة أشهر وتم عقد هذه الدورة للمقبلين من الثانوية لمعهد الجوازات.

بدء الدورة التدريبية المكثفة للرعاية الصحية

د. السويلم: دورات أخرى في مختلف التخصصات

السكان. وأضاف أن هذه البداية المشجعة قد دفعت المديرية إلى التوسع في هذا الاتجاه حيث تم اختيار مستشفى لانتشاء ١٢ مركزا صحيا جديدا بدأ مسبقا وتزويج المختار بها ووضع خارطة لكل مجمع سكني يضم أحد هذه المراكز ثم حصر الأثرية واستعانها للانضمام اليها. ثم ألقى وكيل وزارة الصحة للطب العلاجي كلمة أكد فيها أهمية مثل هذه الدورات وضرورة العمل على الاستفادة منها بأقصى طاقة ممكنة لتقديم خدمة أفضل في هذا المجال كما ألقى وكيل الوزارة للطب الوقائي كلمة مماثلة فيلحظ بدء الفعاليات المكثفة المقررة على المشاركين في الدورة. وتهدف الدورات التي سيقامها القاء شامي محاضرات متنوعة في التعرف على كيفية تطبيق عناصر الصحة الأولية والعمل على استمرارية التدريب للمعلمين بمنطقة صحية ويوضح خطط ميدانية لتحديد مفهوم كل من المراكز الصحية وحجم الخدمات التي يمكن أن تقدمها للمناطق التي تقام بها.

بسم اليوم افتتاح الموسم الثقافي للدفاع المدني



شؤون محلية

الرياض - واس. يفتتح مدير عام الدفاع المدني اللواء فهد بن عبد الرحمن مساء اليوم - الثلاثاء - النشاط الثقافي للدفاع المدني لهذا العام وذلك بحضور المدير العام للدفاع المدني. ويتضمن النشاط الثقافي للقاء عدد من المحاضرات وإقامة الندوات من أجل رفع المستوى الفكري والثقافي بين منسوبي الدفاع المدني. من جهة أخرى قام اللواء فهد بن عبد الرحمن لزيارة للزيارة للقاعدة العسكرية الجوية بالمنطقة الوسطى لتفقد المنشآت الحديثة وقد استمع إلى شرح عن إنجازات مشروع الطيران المدني بالدفاع المدني للعام الماضي ١٤٠٥ هـ. وقد ألقى اللواء فهد بن عبد الرحمن على جهود العاملين في هذه القاعدة متمنيا لهم دوام الترقى والنجاح.

مينا، جة الاسلامي

إنشاء مجمع ومبنى للإدارة بثلاثة وعشرين طابقا

جدة - واس. يجري العمل حاليا على إنشاء عدد من المباني والمنشآت في ميناء جدة الاسلامي ومنها مجمع ومبنى الإدارة الجديدة الذي يتكون من ثلاثة وعشرين طابقا. ويحتوي هذا المجمع على مركز للتدريب ومبنى لادارة محطة الحاويات وبرج لمراقبة جميع العمليات الجارية على ارضية وساحات الحاويات إضافة إلى عدد من المرافق التكميلية. كما يجري العمل حاليا بإنشاء مبنى الأمن والسلامة الذي تم تزويده بأجهزة الحاسب الآلي المركزية التي تتحكم في شبكة انذار الحريق التي تربط جميع مباني الميناء ومستودعاته ومراقبه كما يحتوي هذا المبنى الذي سيتم الانتهاء منه في شهر شوال القادم على مكاتب للموظفين. ويجري العمل كذلك في إنشاء ساحة انتظار للمسافرين بالبحر وذلك لتوفير الراحة للمسافرين وتضم هذه الساحة ستة مبانٍ تغطيها احتياجا لسفر الركاب ومن المقرر أن ينتهي العمل بهذا المشروع في نهاية العام الحالي. من جهة أخرى تم في ميناء جدة الاسلامي مؤخرا تنفيذ الأمانة من مشروع مبنى تخزين الادوية وتم تجهيز هذا المبنى بشبكة متطورة من نظام تبريد وضغط الادوية في درجة حرارة ورطوية مناسبة.

وزير الصناعة يجتمع بوفد المائدة المستديرة الأمريكية

الزامل للوفد: المملكة ترغب معاملة منتجاتها الصناعية بحرية ودون اية عوائق



لغة من الاجتماع

يبدأ السبت القادم: اجتماع تحضيرى لأسبوع الشجرة بالمنطقة

مد الخدمات العامة للمناطق الريفية

الجمعية - مكتب الجزيرة - فهد الفهد. ترأس وكيل إمارة المنطقة محمد بن عبد الله محمد الربيعية يوم أمس الاثنين الاجتماع التحضيري الثالث للاعداد لأسبوع زراعة الشجرة الثامن بمدينة الجمعية والذي سيقام يوم السبت القادم وقد حضر الاجتماع مدير مديرية الزراعة والمياه بالمنطقة المهندس مساعد حمد الضاري ورئيس البلدية المهندس عبدالعزيز الطيب ومدير شرطة المنطقة المهندس محمد بن عبد الله الضاري ومدير فرع مصلحة المياه والمجاري عبد الله الروساء وأمين الغرف التجارية الصناعية عبد الله الجوان ومدير الشؤون الثقافية بكتبة الرئاسة العامة لرعاية الشباب محمد الشبل ورئيس شرطة الاطراف الملازم اول علي القحطاني وأسر السويدي رقيب اول محمد مرعي الدوسري ومندوب إدارة التعليم عثمان الجندل. وعقب الاجتماع ذكر ل (الجزيرة) وكيل الإمارة أنه تمت مناقشة الترتيبات النهائية للاعداد لأسبوع حيث تم التصديق على برنامج العمل الذي تم اعداده خلال الاجتماعين الماضيين كما تم اعداد برنامج حفل الافتتاح الذي سيقام صباح يوم السبت القادم في الساحة الواقعة أمام مبنى الاسرة وتم الاتفاق على ان يقام في اليوم الاول من الاسبوع ندوة في قاعة المحاضرات بإدارة

التعليم وسيشارك في هذه الندوة المهندس مساعد الضاري مدير مديرية الزراعة والمياه ومدير لمعهد العلمي إبراهيم محمد. وفيما يخص الندوة الثانية التي سيقامها المهندس مساعد حمد الضاري ورئيس البلدية المهندس عبدالعزيز الطيب ومدير شرطة المنطقة المهندس محمد بن عبد الله الضاري ومدير فرع مصلحة المياه والمجاري عبد الله الروساء وأمين الغرف التجارية الصناعية عبد الله الجوان ومدير الشؤون الثقافية بكتبة الرئاسة العامة لرعاية الشباب محمد الشبل ورئيس شرطة الاطراف الملازم اول علي القحطاني وأسر السويدي رقيب اول محمد مرعي الدوسري ومندوب إدارة التعليم عثمان الجندل. وعقب الاجتماع ذكر ل (الجزيرة) وكيل الإمارة أنه تمت مناقشة الترتيبات النهائية للاعداد لأسبوع حيث تم التصديق على برنامج العمل الذي تم اعداده خلال الاجتماعين الماضيين كما تم اعداد برنامج حفل الافتتاح الذي سيقام صباح يوم السبت القادم في الساحة الواقعة أمام مبنى الاسرة وتم الاتفاق على ان يقام في اليوم الاول من الاسبوع ندوة في قاعة المحاضرات بإدارة

الأمير محمد بن فهد يزور

جامعة الملك سعود

وفود طلابية تزور

جامعة الملك سعود

وفود طلابية تزور

جامعة الملك سعود

وفود طلابية تزور

جامعة الملك سعود

وفود طلابية تزور

جامعة الملك سعود

وفود طلابية تزور

جامعة الملك سعود

وفود طلابية تزور

جامعة الملك سعود

وفود طلابية تزور

جامعة الملك سعود

وفود طلابية تزور

جامعة الملك سعود

وفود طلابية تزور

جامعة الملك سعود

وفود طلابية تزور

جامعة الملك سعود

وفود طلابية تزور

جامعة الملك سعود

وفود طلابية تزور

جامعة الملك سعود

وفود طلابية تزور

جامعة الملك سعود

كل شيء عن..

المكتبة تحوي أكثر من مليون مجلد من الكتب العربية والأجنبية والدوريات

المكتبة المركزية لجامعة الملك سعود

بالرياض..

يرتاد المكتبة يوميا أكثر من ألفي شخص والدوام من الصباح حتى منتصف الليل

تحقيق : حامد عبدالله الحويمل
تصوير : عبدالقوي محمد



□ إحدى المخطوطات بين يدي رئيس قسم المخطوطات صالح الحجري □

من المتعارف عليه أن الكتاب هو أساس الحضارة البشرية إذ لولا ما استطاعت الأجيال أن تواصل الفكر عند التقلية التي توقف فيها السلف ولقد استطاعت البشرية أن تحفظ بين دفتها الكتب تجاربها وتاريخها وصناعاتها وأخراعاتها ولعبت المكتبات في العصور الإسلامية المختلفة دورا هاما في ازدهار الحضارة الإسلامية.. وفي المملكة حرص المسئولون فيها ولأزلا على إقامة المكتبات العلمية والخاصة بالجامعات.. ومن أبرز هذه المكتبات تلك المكتبة المركزية لجامعة الملك سعود بالدرعية.. إن من حق هذه المكتبة الجديرة بكل فخر أن يلقى عليها الضوء وأن تعكس الجهود الشاقة التي صاحبت تكوينها وجمع عشرات الآلاف من الكتب التي تحتفظها فضلا عن المبنى العصري الذي يقع في حرم الجامعة بالدرعية والذي جاء آية في الجمال والروعة. ولكن هذا الحوار مع الدكتور محمد الصالح الخليفة وكيل عمادة شؤون المكتبات بجامعة الملك سعود..

٧٤/٥٠٠ حالة إعاقة تمت خلال العام الماضي.. والمتوسط اليومي الآن ٨١٣ كتاباً

عبد العزيز الجامعي، والتي يعمل بالمكتبة المركزية بالاقسام الفنية أو بإقسام الخدمات واللغات.

٧ مكتبات أخرى

ما هي المكتبات التابعة لعمادة شؤون المكتبات بجامعة الملك سعود غير المكتبة المركزية؟
- يتبع عمادة شؤون المكتبات سبع مكتبات، بعضها مخصص لخدمة الطلاب فقط وهي المكتبة المركزية للطلاب بالدرعية ومكتبة مركز الدراسات الجامعية بطنطا ومكتبة كلية الطب للطالبات، أما المكتبات الأخرى فهي تقدم خدماتها إلى الطلاب وقد خصصت بعض فترات دوامها لخدمة الطلاب وهذه المكتبات هي مكتبة كلية الطب ومستشفى الملك خالد الجامعي ومكتبة كلية طب الأسنان ومكتبة مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي ومكتبة كلية العلوم والصحة والطب وغيرها من التخصصات الطبية، هذا إلى جانب تلك التي تقدم خدماتها إلى العاملين في المستشفيات من الأطباء والأخصائيين والمرشدين بالإضافة إلى الطلاب وأعضاء هيئة التدريس.

وتجدر الإشارة إلى أن مكتبة مركز الدراسات الجامعية للبيات مستقل إلى مبنى أكثر اتساعا داخل نفس المركز بطيعة، وسوف تخصص هذه المكتبة لخدمة طلبة وطالبات ومضات هيئة التدريس بالكلية النظرية (الإنسانية والاجتماعية)، بينما سيتم منح مكتبة المركزية للطلاب ومكتبة كلية الطب للطالبات في مكتبة واحدة كبيرة بالدرعية (المكتبة المركزية للطلاب سابقا)، حيث تقدم هذه المكتبة لطلبة وطالبات ومضات هيئة التدريس بكتابت العلوم والصحة والطب وغيرها من التخصصات الطبية، هذا إلى جانب أن هذه المكتبات تقدم خدماتها إلى النساء الراغبات في التردد على المكتبات.

مكتبة مركز خدمة المجتمع مفتوحة للجميع

ورغبة من الجامعة في تقديم الخدمات المكتبية لجميع أفراد المجتمع فقد أنشأت الجامعة مكتبة مركز خدمة المجتمع بموقع مكتبة كلية التربية القديمة بالناصرية، وتقدم عمادة شؤون المكتبات بإعداد هذه المكتبة بالدرعية القرائية الثقافية والطبية والترفيهية، إلى جانب الأشراف الفني حتى يستفيد أبناء المجتمع والطلبة من مركز خدمة المجتمع التابع لجامعة الملك سعود من إمكانات هذه المكتبة.

مكتبات الفروع مستقلة

● وهل تتبع مكتبات فروع الجامعة في أيها وللصميم عمادة شؤون المكتبات؟
- مكتبات الفروع مستقلة في كل الأمور الفنية والإدارية ولا تتبع عمادة شؤون المكتبات بجامعة الملك سعود، والسبب في ذلك أنه لو طبقت المركزية لكانت بإقسام الكتب ثم شتمها إلى فروع الجامعة في أيها وللصميم، وهذا طبعا يسبب تعقيدا وتأخيرا للكتب.

طبع الإنتاج الفكري

● ملعو دور عمادة شؤون المكتبات بغيره في نشر الإنتاج الفكري لأعضاء هيئة التدريس بجامعة وقطاعها؟
- تتولى عمادة شؤون المكتبات من خلال قسم النشر العلمي بها نشر الإنتاج الفكري للجامعة وفقا للمواصفات القياسية الخاصة بالنشر، وتجري طباعة هذا الإنتاج تحت إشراف القسم بطابع الجامعة وبعض المطابع الوطنية بالإضافة إلى بعض المطابع الأجنبية. ويشتمل هذا الإنتاج الفكري في الكتب والدوريات وبسجلات المؤتمرات والندوات والأدلة والمستخلصات والمقارنات والأعمال البيوجرافية التي ضمت معظم موضوعات المعرفة البشرية، وقد بلغ إنتاج هذا القسم منذ إنشائه منذ سبع سنوات أكثر من ثلاثمائة مطبوع وقد تم إصدار أربعة وأربعين مطبوعاً خلال العام الماضي فقط.

جائزتان لكتابتين

وقال الدكتور محمد:

وبما هو جديد بالذكر أن مؤسسة الكويت للتقدم العلمي قد منحت هذا العام كتابين من الكتب التي أصدرتها الجامعة من خلال قسم النشر العلمي بالمصاحبة جائزة لكتابتين أحسن كتاب عربي عرّضت في معرض الكتاب العربي التاسع الذي أقيمته دولة الكويت الشقيقة عام ١٩٨٢م، أحدهما أحسن كتاب في مجال الفنون والآداب وهو كتاب "قوة الفاعل: صورة للحضارة العربية قبل الإسلام" في المملكة العربية السعودية للدكتور عبد الرحمن الطيب الانصاري عضو هيئة التدريس بالجامعة، والكتاب الثاني في العلوم وهو كتاب "الآفات الحشرية والمبيدات وطرق مكافحتها" في المملكة

أن هناك إقبالا أيضا على الاستعارة فحيث لو تعطينا فكرة عن نظم الإعارة للمستعيرين كل يوم تقريبا؟

تتبع مكتبات جامعة الملك سعود نظاما للإعارة، أقره مجلس المكتبة يتنصت هذا النظام للمستعيرين من الإعارة عدد الكتب التي يمكن أن يتصرف على عدد المستعيرين من خلال إحصاءات التقرير السنوي للعمادة خلال العام الماضي الذي يوضح إتمام قرضنا أن العام الجامعي حوالي ثمانية أشهر فيمكن تقدير المتوسط اليومي للإعارة بحوالي ٢١٠ عمليات إعارة يتم خلالها استعارة حوالي ٨١٣ كتابا يوميا خلال العام الدراسي الجامعي.

أما الإحصاءات الحالية للإعارة بالمكتبة المركزية الجديدة فتشير إلى أن متوسط عدد الكتب المستعارة يوميا يبلغ ١٥٠٠ كتاب يستعيرها حوالي ٦٠٠ شخص يوميا (هذا بالإضافة إلى باقي مكتبات الجامعة)، ويوجه السيد في ارتفاع نسبة الإعارة في المكتبة المركزية إلى نفس الأسباب التي ذكرت في عدد المترددين على المكتبة.

نظم الاستعارة

○ ويشترط في المستعير من خارج الجامعة دفع مبلغ ٥٠٠ ريال فهل يدفع المستعير هذا المبلغ في كل مرة أم هو بمثابة اشتراك دائم؟
- المستعيرين من غير مستويي الجامعة عليهم دفع تأمين قدره ٥٠٠ ريال حتى يسمح لهم بالاستعارة، هذا المبلغ يستخدم كتأمين في حالة فقد الكتب المستعارة أو عدم إعادتها وإن دفع هذا التأمين الحق في استعارة الكتب بعد ائتمار ثلاثة كتب ويمكن عند إعادة أي كتاب استعارة غيره. هذا المبلغ يدفع مرة واحدة ويحق استعارته عند الرغبة في إنهاء صلاحية هذه الاستعارة.

١٨٠ موقفا

● ما عدد العاملين بالمكتبة المركزية؟
- يعمل بجميع مكتبات الجامعة التابعة لعمادة شؤون المكتبات حوالي ١٨٠ شخصا من الطلبة الفنيين وغير الفنيين، يوجد منهم حوالي ٤٨ موقفا وموظفة بالمكتبة المركزية للطلاب ومركز الدراسات الجامعية للطلاب ومكتبة كلية الطب ومكتبة الطب للطالبات ومكتبة كلية طب الأسنان ومكتبة مستشفى الملك

المكتبات التذكارية

● ملعي المكتبات التذكارية وهذا تحوي؟
- هي مجموعات من الكتب الخاصة بالأعلام من الكتب والأدباء والمفكرين والتفصيص وغيرهم بعد وفاتهم حيث تحفظ في أماكن مستقلة ولها فهرسها المستقلة تقديرا لكانت هؤلاء الأعلام والحفاظ على آثارهم الفكرية واتاحتها للدارسين والباحثين.

وتشتمل المكتبة المركزية لجامعة الملك سعود على قاعتين تذكريتين إحداهما خاصة بغير الدين الزركلي وتحتوي على (٢٢٠٠) عنوان في (٤٤٣٨ مجلدا) و (٦٠) مجلة عربية وأجنبية وبحوالي (٢٨٠) مخطوطا، والثانية خاصة بالشيخ عمر بن حسن عباد الله آل الشيخ وتحتوي على (١٢٧٤) عنوانا في (٢٢٠٢) مجلدات.

الأعدادات التقريبية

● كيف تقيس الأجل ابتداءا الطلبة على المكتبة المركزية؟
- لا توجد إحصاءات دقيقة توضح عدد رواد المكتبة، حيث أن الإحصاءات الدقيقة تتعلق بعدد المستعيرين وعدد الكتب المعارة، لكن من الوجهة العامة فإن عدد رواد المكتبة خصوصا من الطلاب يتزايدون مع اقتراب موعد امتحانات الفصل الدراسي وبالشهادات والإحصاءات التقريبية تبين أن متوسط عدد المترددين يوميا على المكتبة يبلغ حوالي ٢٠٠٠ شخص يوميا، وهذا العدد الكبير يرجع إلى تواجد المكتبة في موقع مركزي قريب من جميع كليات وأقسام الجامعة بالإضافة إلى قرب المكتبة من سكن الطلاب وسكن أعضاء هيئة التدريس بالجامعة هذا بالإضافة إلى جودة خدمة مبنى المكتبة والخدمات الطبية التي يلقاها هؤلاء المترددين من موظفي ومسؤولي المكتبة.

وحسباً من عمادة شؤون المكتبات على طلاب الجامعة فإن فترة دوام المكتبة في الشهر الأخير من الفصل الدراسي تبدأ من الساعة السابعة والنصف صباحا حتى الساعة الثانية عشرة من منتصف الليل - هذا بالإضافة إلى قاعة المطالعة الحرة بالطابق الأول والتي تقف ٢٤ ساعة يوميا.

٦٠٠ مستعير يوميا

● بما أن هناك إقبالا من الرواد على المكتبة المركزية، فلا شك

- لا يمكن أن تعطي ذلك بالتفصيل ولكن نعمل أعمال هذه الأقسام فيما يلي:

قسم التصوير العلمي:
يقوم هذا القسم بأعمال الاستنساخ والتصوير والاستنساخ بالمستمر والطباعة والتصوير والبروميد والتصوير واستنساخ المصغرات الفيلمية والميكرو فيلم والميكرو فيش والتصوير الفوتوغرافي وكلها أعمال تحتاجها العمادة خصوصا في إعداد التقارير والأدلة والفهارس وتخزين المعلومات على مصغرات فيلمية خصوصا ما يتعلق بالمصغرات السعودية والمخطوطات والكتب النادرة ومستويات مركز معلومات الخليج والجزيرة العربية.

□ مركز بيع مطبوعات الجامعة:
وحدة تتبع قسم التوزيع والمعارض تتولى بيع المطبوعات التي تصدرها الجامعة (المطبوعات العلمية).

وهذه المطبوعات يتم نشرها وإصدارها من خلال عمادة شؤون المكتبات، وقد بلغ عدد هذه الكتب حوالي ٢٠٠ كتاب تتناول معظم موضوعات المعرفة البشرية قام بتأليفها وإعدادها أعضاء هيئة التدريس بالجامعة، هذا بالإضافة إلى بيع الدوريات العلمية الصادرة عن كليات الجامعة.

□ فقه الفهرسة:
الفهرسة هي عملية إعداد بطاقات التعريف بالكتب، ويعدون هذه البطاقات لا يمكن التعرف على الكتب الموجودة بالمكتبة أو الاستدلال إلى مواقعها.

ويقوم بإعداد هذه البطاقات مكتبون متخصصون يستخدمون في إعدادها قواعد معينة بالوحدات الانجليزية الأمريكية والفهرسة وقد تم تعريب هذه القواعد من خلال المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم فإن هذه البطاقات يتم حاليا إعدادها ليا بواسطة الحاسب الآلي، ويتم تجميع هذه البطاقات وترتيبها هجائيا فيما يعرف بالفهرس البطاني وهو من أهم الأدوات اللازمة في أعمال المكتبات ومراكز التوثيق والمعلومات.

□ قسم التجليد:
من الأقسام الفنية التي تتبع عمادة شؤون المكتبات وهو يتولى تجليد جزء من مقتنيات مكتبات الجامعة من كتب ودوريات بالإضافة إلى تجليد الصحف اليومية السعودية في مجلدات شهرية لحفظها واتاحتها للباحثين.

كما يتولى القسم تجليد التقارير والأدلة والفهارس التي يجري إعدادها بعمادة شؤون المكتبات.

يقول د. الخليفة:

يقع مبنى المكتبة المركزية في موقع متوسط بين كليات الجامعة بحيث يسهل الوصول إليه من جميع الكليات ومن خلال أروقة تسودها الخضرة والزهو والمساقط المثلثة، كما يسهل الوصول إلى هذا المبنى من مساكن الطلاب وكذلك من مساكن أعضاء هيئة التدريس.

يتكون مبنى المكتبة من سبعة طوابق تبلغ مساحتها حوالي ٦٥ ألف متر مربع، وقد صمم هذا المبنى وفقا لأحدث النظم الحديثة لإنشاء المكتبات التي روعي فيها تحقيق الهدف الاستراتيجي بجانب الهدف الجمالي، وهو يتسع في وضعه الحالي لثلاثة ملايين مجلد ومادة من أوعية المعلومات المختلفة بينما يمكن بعد إجراء بعض التعديلات المعمارية أن يتسع لمجموع هذا العدد.

يوجد بالطابق الأول من هذا المبنى قسم الإعارة وقسم الفهارس ومركز بيع مطبوعات الجامعة وقاعة البيوجرافيا ومكتبة المصغرات الفيلمية ومكتبة الكتب المحجورة.

بالإضافة إلى قاعة المطالعة الحرة التي تقف ٢٤ ساعة يوميا لاستخدام الطلاب.

أما الطابق الثاني فيجسد به مكتب العميد والوكيل والشؤون الإدارية وقسم المطبوعات الحكومية وقاعة الصحف بالإضافة إلى الأقسام الفنية وهي أقسام التزويد، والفهرسة، والدوريات، والنشر العلمي، والتصوير العلمي، والتشغيل الآلي للمكتبات.

ويشتمل الطابق الثالث على قاعات الكتب المرجعية العربية والأجنبية وقاعة قسم المخطوطات والكتب النادرة والمراسل الجامعية والمكتبات التذكارية وقاعة ومركز معلومات الجزيرة العربية.

ولقد خصص الطابق الرابع بأكمله للدوريات العربية والأجنبية، بينما خصص الطابق الخامس للكتب العربية والأجنبية.

أما الطابق السادس فقد خصص للتوسعات المستقبلية للمكتبة بينما يستخدم الطابق الأرضي في أغراض التخزين والصيانة واستلام الطرود وغيرها.

مليون مجلد

□ كم عدد مقتنيات المكتبة من مجلدات ومخطوطات وكتب فخرية وغيرها؟
- تبلغ جملة المقتنيات من أوعية المعلومات وفقا لإحصاءات التقرير السنوي الأخير للعمادة أكثر من مليون مجلد ومادة منها حوالي ٨٦١ ألف مجلد من الكتب العربية والأجنبية وحوالي ٢٠٦,٥٠٠ مجلد من الدوريات تمثل حوالي ١٢٥٠٠ اشتراك وحوالي ١٨,٠٠٠ مخطوطة حقيقية ومبسورة و٢٩ ألف مطبوع حكومي و٦ آلاف رسالة جامعية وكتاب نادر وحوالي ١٧,٥٠٠ من المواد السمعية والبصرية، مع العلم بأنه لا يدخل في هذه الأرقام النسخ المكررة من الكتب والمجلدات وغيرها.

الحجم ودفعة التزويد

□ لاشك أن العمادة واجهت مشكلات وصعوبات في نقل مقتنيات الكليات إلى المكتبة المركزية في الحرم الجامعي الجديد، فما هي الحلول التي تمت في عملية النقل؟
- مرت عمادة شؤون المكتبات بتجربة عملية شديدة الدقة بالإضافة إلى ضخامة حجمها، وتتخصص هذه العملية في نقل مقتنيات تسع من مكتبات الجامعة المنتشرة في بعض مناطق الرياض إلى مبنى مركزي واحد وهو المبنى الحالي، ولاتتطلب العملية في ضخامة حجم هذه المقتنيات فقط ولكن الصعوبة في ترتيب أوعية وموضوعات هذه الأوعية، فكل رعاء مكان مستقل وكل موضوع مكان محدد داخل المكتبة يخضع لتقنيات علمية ولا يمكن وضعه في مكان مختلف، بمعنى أن لكل كتاب الواحد مكانا واحدا داخل هذا المبنى الكبير ولا يمكن تواجده في غير هذا المكان، لذلك كان من الضروري نقل كل رعاء من المكتبات للنسخ على حدة وكل موضوع داخل هذا الرعاء يتم نقله في نفس التوقيت حتى تتلاقى هذه المواد في نفس الوقت حيث يتم جمعها معا في المكان المخصص لها وفق قواعد التصنيف والترتيب، لذلك فإن التخطيط السليم كان أساسيا في نجاح عملية النقل التي استخدمت فيها المصاحبات الورقية ذات المقاسات المناسبة والمصاحبات التي تأسس عليها مشتملة على جميع البيانات اللازمة، وقد استقرت عملية النقل ثلاثة أشهر فقط وهذه مدة قياسية بالنسبة لحجم وطبيعة المعلومات، وقد كان لنجاح العملية التي بدأها العاملون بالمكتبة نتائج إيجابية في نجاح هذه العملية، كما كانت مساعدات طلاب الجامعة ذات فائدة ملموسة وقد بدأنا العام الدراسي الجديد والله الحمد والمكتبة مكتملة من جميع التوليف مشتملة على جميع الأوعية في إمكانات المخصصة مزودة بالفهارس اللازمة للتعرف على هذه المقتنيات.

الإقسام الفنية

□ ما هو نشاط بعض الأقسام الفنية في العمادة مثل قسم التصوير العلمي، مركز بيع مطبوعات الجامعة، نظام الفهرسة، قسم التجليد؟

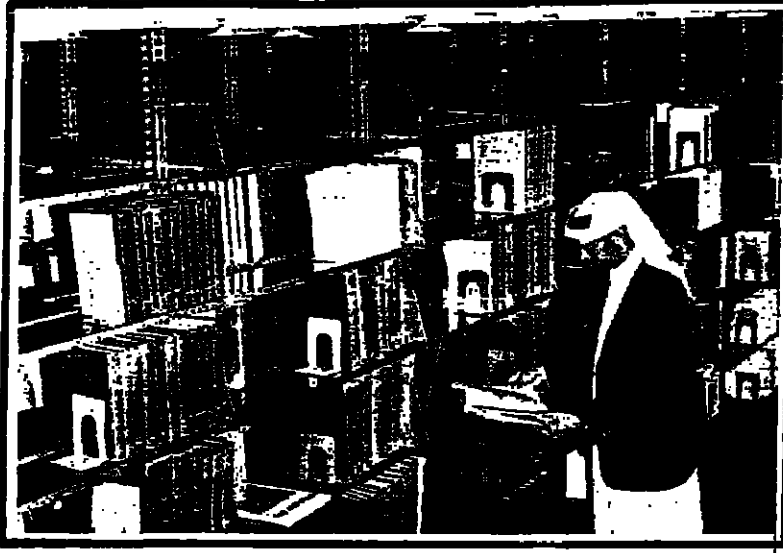
قريباً.. مكتبة مركز الدراسات الجامعية للبنات.. تنتقل إلى مبنى واسع لخدمة لخدمة الطالبات



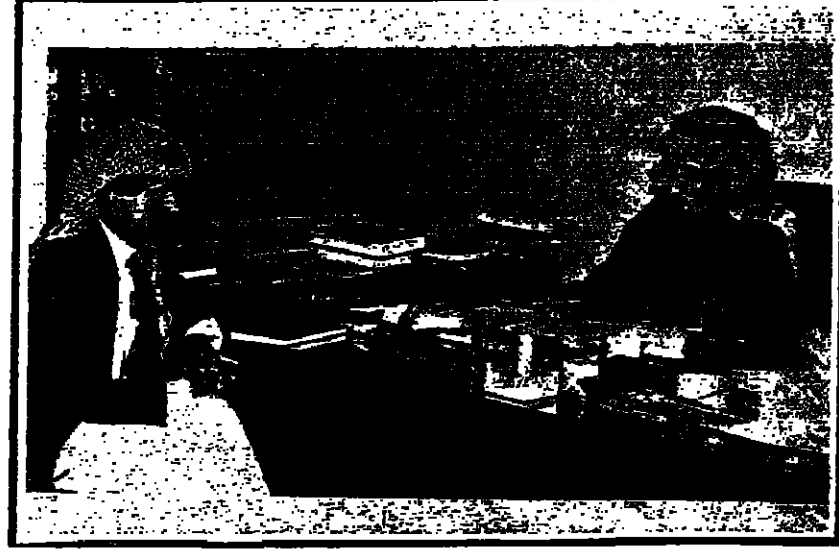
□ قاعة مطالعة الصحف اليومية □

□ منظر من الأعلى لقلب مبنى المكتبة وتظهر نظورة المياه الهائلة واضحة في الوسط □

مكتبيون متخصصون لإعداد بطاقات الفهرسة وفق قواعد مقننة



جانب من مكتبة المرحوم الشيخ عمر بن حسن آل الشيخ التكميلية



الخليفة يفتتح لمركز حمد المويدي

أكثر من عشرة آلاف ميكروفيام تحوي المخطوطات والكتب النادرة في خدمة هيئة التدريس والطلاب

عمر الهجري، ومن أمثلة المخطوطات الفريدة. - ورقة من القرن الكريم مصنوعة من جلد الغزال يقدر تاريخها إلى القرن الثالث الهجري. - نسخة من كتاب (إرشاد الساري إلى اختصار صحيح البخاري) لابن هشوية الزبيدي، بخط المؤلف سنة ٥١٧ هـ. - نسخة من كتاب يشتمل على مجموعة أدعية وأنكسر بخط ياقون المستعصي أشهر الخطاطين في القرن السابع الهجري.

الحفاظ على المخطوطات

● كيف تحافظون على المخطوطات من التلف؟ - بالنسبة للمخطوطات الأصلية يتم حفظها في قاعة خاصة مزودة بالتكييف المناسب لهذا النوع من الكتب، وفي الوقت نفسه يتم تصويرها في ميكروفيام لاستعماله بدلاً من أصول الكتب، والصورة الميكروفيامية لهذه المخطوطات تحفظ في مكان آخر في خزائن خاصة في قاعة مزودة بأجهزة التبريد، وتوجد في قسم المخطوطات شعبة للصيانة والترميم والمعالجة حيث يتم فحص المخطوطات ومعالجتها ومعالجة ما يحتاج منها إلى ترميم.

خدمات القسم

● قسم المخطوطات له شأن يسعي لخدمة الباحثين المتربصين على القسم، فما هي الخدمات التي يقدمها القسم لهم لتسهيل مهامهم في البحث؟ - هناك عدة خدمات يقدمها القسم للباحثين تستطيع إنجازها فيما يلي: - إتاحة الفرصة لهم للاطلاع والبحث من خلال الفهارس البطاقة والمطبوعة التي تشتمل على معلومات مفصلة عن مقتنيات القسم. - تخصيص قاعة للبحث والإطلاع على المخطوطات مزودة بمكتبة للمراجع والمصادر وبفهارس المخطوطات الموجودة في المكتبة الأخرى سواء داخل أو خارج المملكة، وكذلك تخصيص مكتبة مستقلة للميكروفيام مزودة بأجهزة القراءة اللازمة. - تزويدهم بما يحتاجون إليه من صور المخطوطات وفي أفراد التصوير محدثة. - مساعدتهم في الحصول على صور المخطوطات من المكتبات الأخرى داخل وخارج المملكة.

أعداد الفهارس

● ماهي الطرق المتبعة لمعرفة محتويات مكتبة الجامعة من المخطوطات؟ - طرق الحصول لمقتنيات القسم من المخطوطات هي: - أعداد فهارس بطاقات المقتنيات وترتيبها حسب العنوان أو المؤلف أو الموضوع أو غير ذلك من الدخايل الأخرى. - أعداد الفهارس الموضوعية وبفهارس ترتيب المكتبات الأخرى والباحثين والمهتمين بالقرآن بها، ويتم في هذه الفهارس إعطاء بيانات شاملة لكل مخطوطة، ويتضمن كل جزء من هذه الفهارس على موضوع واحد، وقد صدر حتى الآن خمسة أقسام من هذا الفهرس والقسم السادس في مرحلة الأخيرة.

مركز معلومات الخليج والجزيرة العربية

● يصفه المشرف على مركز معلومات الخليج والجزيرة العربية، هل يمكن إعطاء فكرة مختصرة عن المركز وكيف أنشئ؟ - هو أحد الأقسام المستحدثة في مكتبة الجامعة حيث بدأ بتكوينه في سنة ١٩٧٧ هـ وبمهمة تتلخص في جمع المعلومات المكتوبة في الصحف اليومية والمجلات والنشرات الدورية التي تصدر في دول مجلس التعاون والجزيرة العربية والتركيز على ما يخص هذه الدول من المعلومات المختلفة، ويتم حفظ هذه المواد وفهرستها وتصنيفها لتسهيل الاطلاع منها. وحتى الوقت الحاضر ما زالت المواد والمعلومات المتوفرة في المركز تغطي تخصصات وافية محدثة في ملفات تعد بالآلاف، وكانت التواة الأولى للمواد التي يلتقيها المركز مجموعة كبيرة من الملفات التي اشترتها مكتبة الجامعة من أحد المصنفين الذين تملكهم رغبة جمع مثل هذه المعلومات على مدى سنين عديدة، ثم تابعت مكتبة الجامعة الاهتمام بهذا المركز عن طريق تخصيص موظفين له ومنحه مكاناً بارزاً في مقر المكتبة الجديد.

تصوير المعلومات

● وهل هناك وسائل جديدة لحفظ على مواد مركز معلومات الخليج والجزيرة غير طريقة الملفات المتبعة حالياً؟ - كما سيتم الإشارة إلى جميع المواد التي يلتقيها المركز مسجلة في (موسيات) وهذه طريقة تقليدية لتخزين المعلومات، وحيث أن الهدف من إنشاء هذا المركز ليس الجمع والتخزين فقط بل تقديم الخدمة والاستفادة مما يتم جمعه فإن الأمر يوجب لدى المسؤولين في المكتبة على استخدام أحدث الطرق والوسائل العلمية في هذا المجال كاستخدام أحد أشكال (الميكروفيام) لتصوير محتويات الملفات وتيسير الاطلاع عليها بأجهزة خاصة وكذلك تصويرها في ورق أو استنساخها.

يستطيع أن يتحكم بجهاز العرض لتبدو الصورة أكبر كما يرغب. واستقرت من الحجي أين تصور هذه المواد في الميكروفيام، فقال أنها تصور في قسم التصوير العلمي في عمادة شؤون المكتبات بالجامعة.

اللقاء مع الحجي

وبعد هذه الجولة صعدنا إلى مكتب الحجي رئيس قسم المخطوطات والمجموعات الخاصة وأجرينا معه اللقاء التالي:

المجموعات الخاصة

● المخطوطات معروفة لدى الجميع ولكن ماهي المجموعات الخاصة؟ - المجموعات الخاصة تشمل ما يلي: - المخطوطات القديمة أو ما يسمى بالمكتبة النادرة التي طبع منذ بدء عصر الطباعة ولم تعد متوفرة في سوق الكتب. - الرسائل والألواح الجاهلية سواء التي تمنحها جامعة الملك سعود أو الجامعات الأخرى داخل المملكة وخارجها ويتم التركيز في المقام الأول على الرسائل التي حصل عليها مواطنون سعوديون أو التي تنطق بالملكة. - المكتبات التكميلية وهي المكتبات الشخصية التي تهدي مكتبة الجامعة وتوجد منها في الوقت الحاضر اثنتان تحت إشراف على أكثر من (٤٥٠٠ عنوان).

بداية التجميع

● متى بدأ تجميع المخطوطات في مكتبة الجامعة؟ - بدأت مكتبة الجامعة بجمع المخطوطات منذ ما يزيد عن أربع عشرة سنة بينما أنشأت قسماً خاصاً لها بهدف تزيده بالمخطوطات الأصلية والمخطوطات المصورة من المكتبات الأخرى داخل المملكة وخارجها والعمل على فهرسة هذه المقتنيات وتصنيفها لتكون في متناول الباحثين المهتمين بالقرآن الإسلامي، ويوجد مجموع المخطوطات المصورة في هذا القسم من (١٧٨٠٠ كتاب) تقع في أكثر من ٩٠٠٠ جلد و ١٦٦٨ ميكروفيام وفقاً للتقرير الجامعي لسنة ١٤٠٢ - ١٤٠٤ هـ.

مصادر المخطوطات

● وماهي المصادر التي يتم الحصول منها على المخطوطات؟ - في الحقيقة هناك ثلاثة مصادر للمخطوطات الموجودة لدينا، وهذه المصادر هي: - الشراء - الأهداء - التصوير من المكتبات المختلفة.

شمال من المخطوطات

● ماهي نماذج المخطوطات الموجودة لديكم كمثلة؟ - مجموعة المخطوطات التي يفتتها القسم تشمل مراحل تطور الكتاب العربي والإسلامي منذ صدر الإسلام وحتى القرن الرابع للميلاد.

مسجد في المكتبة ● يلاحظ عدم وجود مسجد للصلاة في مبنى المكتبة رغم ضخمة المبنى؟ - في الواقع يوجد مسجد في مبنى المكتبة في الطابق الثالث، ولكن لوجته أنه صغير ولا يتسع للمصلين، لذلك فالصلاة تقام في ساحة المكتبة في الدور الأول مؤقتاً حتى ينتهي العمل في جامع الحرم الجامعي والذي يقع بالقرب من المكتبة المركزية حيث من المتوقع أن يصل هذا الجامع المشكلة الحالية.

قسم المخطوطات

- وتوجدنا في قسم المخطوطات والمجموعات الخاصة والذي يقع في الطابق الثالث من مبنى المكتبة المركزية، واستقبلنا صالح سليمان الحجي رئيس القسم والمشرف على مركز معلومات الخليج والجزيرة العربية بترحاب بالغ، وقال أن القائمين هم الذين يعرفون قسم المخطوطات، وأشار الحجي إلى أن السبب في ذلك يرجع إلى تجميع وسائل الإعلام في أركان أعمى المخطوطات الموجودة في القسم، ولكي يسهل إيجاد مخطوطات نادرة جديدة بعثنا القسم، وصعدنا الحجي في جولة لمشاهدة محتويات القسم، والحق يقال لقد انبهرنا فعلاً بما شاهدناه، فرائنا المخطوطات القديمة والتي يرجع تاريخ بعضها إلى أكثر من ألف سنة، ورأينا أيضاً المخطوطات الكلاسيكية، وهي المخطوطات التي طبع منذ بداية عصر الطباعة، فعايننا أول نسخة مطبوعة من القرآن الكريم وقد كان طابعه في ألمانيا قبل حوالي ثلاثمائة سنة، وانتقلنا بعد ذلك إلى عمل ترميم ومعالجة المخطوطات والمطبوعات القديمة، وتعالج في هذه الكتب التي أصبحت بتلف يمكن التخلص عليه، كان يكون على الكتاب بعض النعور والزيوت، فتمت إزالتها ببعض المحاليل الكيميائية ليعد الكتاب كما كان سليماً.

مكتبة الميكروفيام

ولم يكف صالح الحجي بهذه الجولة بل أصر أيضاً على اصطحابنا إلى مكتبة الميكروفيام والتي تقع في الطابق الأول من مبنى المكتبة، ويوجد في هذه المكتبة كما قال الحجي: أكثر من عشرة آلاف ميكروفيام، والمواد الموجودة في هذه الفهارس هي للمخطوطات بعد تصويرها والمكتبة النادرة والرسائل الجامعية والدوريات، وتشمل الدوريات جميع الصحف السعودية وبعض الدوريات الأخرى. وسألنا أمين المكتبة عن آفاق البنية على المكتبة فقال أن المكتبة لا تشهد انخفاً من الطاقة فاقطع هم الذين يتدبرون على هذه المكتبة، ويوجد في هذه المكتبة أجهزة حديثة لعرض الميكروفيام، وقال الحجي أن مكتبة الميكروفيام تساعد في حفظ المخطوطات والكتب النادرة من التلف، وذلك أن كثرة تداولها من قبل الباحثين يلفها، وأضاف أنه بإمكان الباحث عندما يشاهد الميكروفيام أن يرى اللغة المصورة به بوضوح تام وهو أيضاً

مستقلة بالخرائط ويجري حالياً الاتصال بالناشرين لتأمين التزويد هذه الوحدة بمجموعة متكاملة من الخرائط.

الوسائل السمعية والبصرية

وأضاف د. محمد بقر: - كما أنشأت العمادة بالمبنى الجديد قسماً للوسائل السمعية والبصرية زينة بأحدث الأجهزة اللازمة للاستماع والمعالجة، كما يجري حالياً العمل على تنمية وزيادة مقتنيات هذا القسم من المواد السمعية والبصرية كشرائط الفيديو والأفلام التسجيلية وشرائط الكاسيت التي تشتمل على المؤتمرات والدراسات العلمية التي تحتاج إلى مشاهدة واستماع مثل العمليات الجراحية وشرح الظواهر الطبيعية والتجارب العلمية... وغيرها. وتهدف عملة إنشاء هذه الأقسام التي سبق الإشارة إليها إلى جعل المكتبة شاملة لجميع أنواع المعلومات المعروفة.

التفعيل الآلي للمكتبة

واستطرد قائلاً: - أما أهم المشاريع التي تهتم بها عمادة شؤون المكتبات وتجذب في تنفيذها الجهد والمال فهو مشروع التفعيل الآلي للمكتبات الذي يهدف إلى تحويل جميع العمليات الأساسية للمكتبات من الأسلوب اليدوي التقليدي إلى الأسلوب الآلي الحديث باستخدام الحاسب الآلي، هذه العمليات هي: البحث، التزويد، الفهرسة والتصنيف، ضبط الدوريات، الأمانة، وقد تم بالعمادة لاول مرة في العالم تطوير النظام الآلي المستخدم (نظام دوبيس / ليس) ليقبل الفهرسة العربية للمواد والوثائق العربية حيث يستخدم هذا النظام حالياً في عمليات الفهرسة للكتب العربية وأعداد البطاقات اللازمة لها أيضاً ما يوفر الكثير من الوقت والجهد. ولما كان هذا النظام سيستخدم بمشقة إلى في بداية العام القادم في عملة الاعارة الآلية التي تستغرق بضع ثوان بدلاً من عشرات الدقائق، وسوف يتبناها بمشقة إلى استخدام طرايات الحاسب الآلي في عملة البحث عن المقتنيات داخل المكتبة بطريقة آلية بدلاً من استخدام الفهارس البطاقة بالقرن اليدوية الحالية.

استفسارات الطلبة

● وقد استقبلت (الجزيرة) استفسارات من طلبة جامعة الملك سعود تم عرضها على الدكتور محمد الصالح الخليفة وكيل عمادة شؤون المكتبات بالجامعة، وقد كان أول سؤال هو: ● هل يعمل الميكروفيام لتزويد حالي في المكتبة المركزية؟ - في الحقيقة لا يعمل الميكروفيام الآن. ● والسبب هو ظهور بعض القارضين بعد عملة النقل إلى مقر المكتبة الجديد وخصوصاً الجردان التي سوف تتلف الكتب، ووجود مواد غذائية داخل المكتبة قد يساعد على وجود هذه القارضين وتكاثرها مع العلم بأننا نكفها بواسطة شركة النظافة في الجامعة وكذلك ربما تتداخل مع شركة متخصصة لكافة القارضين والحشرات في المكتبة.

البيئة، غير ضروري

● أنف بعد التحدث مع هذه الشركة وضمان عدم وجود قوارض سوف تفتح العمادة والميكروفيام؟ - اعتقد أن وجود المكتبة بالقرب من مركز الجامعة الذي يوجد به برفهيات ومطاعم يجعل وجود برفهيات المكتبة أمر غير ضروري جداً، خصوصاً وأن بعض الطلبة قد يقومون بنقل الشبوبيات إلى صالات القراءة كالمطبخ والمصبرات وغيرها، وهذا قد يؤدي إلى تلف وتلوث الكتب.

فروع المكتبة في الكليات

● يتساءل الطلبة عن عدم وجود فروع المكتبة في الأقسام أو الكليات رغم أن هذا سوف يساعد في تخصصاتهم؟ - مكتبات الكتب في مكتبة مركزية واحدة تخدم الجميع بالتساوي خصوصاً وأن هذه المكتبة موجودة في موقع متوسط بين الكليات، وذلك لا يكون هناك معنى من وجود مكتبات متفرقة بالكليات والأقسام.

الكتب المسحوق يستعملها

● نظام الإعارة لا يسمح باستعارة أكثر من خمسة كتب بينما الطالب الذي لديه جهود لا تكفي خمسة كتب فقط؟ - عندما حدد عدد الكتب للإعارة للطلبة خمسة كتب روعي في ذلك صالح جميع المستفيدين من المكتبة، لأنه لو سمح بكثر من هذا العدد لكان ذلك على حساب مستفيدين آخرين سوف لن يجدوا الكتب التي يحتاجونها لأنها عند غيرهم من الطلبة، والمكتبة تفتح أبوابها لأي طالب يريد كتاباً يمه فيها ويستعين بالعدد الذي يرغب به من الكتب.

العربية السعودية الدكتور علي إبراهيم دبور والدكتور شاكر محمد جاد وهما من أعضاء هيئة التدريس. وقد ذكر أن لجنة الجائزة قد تمتعت فائز الجائزتين لهذين الكتّابين لتزويدهما في التخصص وبصاحبة اللغة ووضوح وبلاغة المصطلحات العلمية واللغوية إلى جانب جودة الأخراج.

مطبوعات الجامعة

● وماذا عن قائمة مطبوعات الجامعة التي تصدرها شؤون المكتبات سنوياً؟ - يوجد الآن قائمة جديدة في طور الإعداد الأخير في المطابع، وتوضع هذه القائمة اسم الكتب وسعره وبنية مقتنصه عنه، وهذه القائمة خاصة بما يصدر في الجامعة عن قسم النشر العلمي...

عضو في الاتحادات العلمية

● وماذا عن علاقات عمادة شؤون المكتبات بجامعة الملك سعود بالمكتبات الأخرى في الخارج والدخايل؟ - بالنسبة للمستوى الوطني فالمكتبة علاقات ودية ومتطورة مع باقي مكتبات جامعات المملكة حيث تتوسط هذه العلاقة من خلال الاجتماعات السنوية لعمادة هذه المكتبات، حيث يتم خلال هذه الاجتماعات تبادل الأفكار والدراسات والخبرات وتنفيذ المشاريع المشتركة والسماحة في حل المشاكل والأضغاط المتعلقة بشؤون المكتبات والتوثيق. وعلى الصعيد العربي فإن مكتبات جامعة الملك سعود على علاقات ودية بجميع المكتبات الجامعية في العالم العربي من خلال الزيارات وتبادل المطبوعات والمشاركة في المعارض وغيرها. أما عن المستوى الدولي فلعمادة شؤون المكتبات اتصالات علمية مع عدد من المكتبات الجامعية بأمريكا وأوروبا كما أن العمادة عضو في الاتحاد الدولي للتوثيق والاتحاد الدولي لجمعيات المكتبات وجمعية المكتبات الأمريكية، وجامعة مستخدمني نظام دوبيس / ليس الآلي في المكتبات.

مكتبة الجديد

● كيف تتم متابعة الجديد في المكتبة العربية والعلمية ليلم جيل المكتبة المزمرة؟ - يقوم قسم التزويد بالعمادة بمتابعة الجديد من الكتب العربية والأجنبية واختيار المناسب منها وتحويله، ويتم هذه المتابعة من طريق الإطلاع على نشرات الكتب وإشراف الناشرين أو القوائم البيبليوغرافية أو النشرات العلمية التي تصدرها دور النشر والمستندات والمعلومات والناشرين والاتحادات والجمعيات العلمية وفهارس معارض الكتب. كما أن هذا القسم يعمل على تأمين الكتب بناء على رغبة وترسية أعضاء هيئة التدريس المهتمين بحركة الإنتاج الفكري في مجالات تخصصهم.

معارض للكتب

● تتكلم عمادة شؤون المكتبات معارض سنوية للكتاب لها هو المرمود والنفع من هذه المعارض؟ - بدأت عمادة شؤون المكتبات على تنظيم معرض الرياض الدولي للكتاب، وقد قامت العمادة حتى الآن بتنظيم خمسة معارض دولية للكتاب بالرياض، وأن تتاح الفرصة لتنظيم معرض هذا العام بسبب إجراءات الانتقال إلى اللجنة الجامعية الجديدة وانضمامنا في تنظيم وتطوير المكتبة الجديدة، وسوف تعد العزم بمشقة إلى على تنظيم معرض الرياض الدولي السادس خلال العام المقبل.

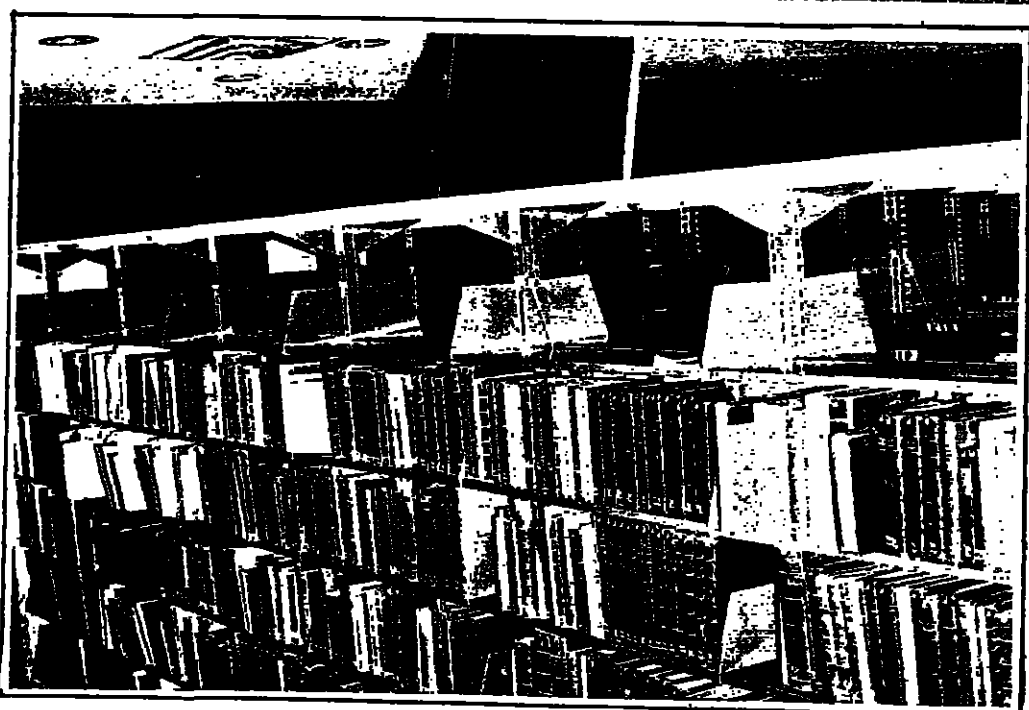
ولكن هذا لم يمنعنا من تنظيم المعارض المحدودة، فقد افتتح خلال هذا الشهر سمو الأمير سلطان بن عبد العزيز ثانياً من سمو الأمير سلمان بن عبد العزيز معرض الكتاب الثاني الأول والذي يديره الرئيسي للمكتبة المركزية الذي استمر لمدة أسبوع ثم انتقل إلى المبنى الجديد للمكتبات وعرضوا فيه ٢٥٠٠ كتاب للمطالعة في المجتمع. وقد اشتمل هذا المعرض على ٢٥٠٠ كتاب للمطالعة في بعض موضوعات المعرفة خصوصاً العلوم والتكنولوجيا واللغات الأجنبية والآلاتية.

هذا بالإضافة إلى مشاركة عمادة شؤون المكتبات في المعارض المحلية والإقليمية والعالمية مثل معرض فرانكفورت الدولي للكتاب وقد شاركوا مؤخراً في معرض البحرين للكتاب...

مكتبة الميكروفيام

● هل هناك مشاريع جديدة تقوى للعمادة تنفذها؟ - قامت عمادة شؤون المكتبات بعد انتقالها إلى المبنى الجديد المكتبة المركزية باستحداث مكتبة مستقلة بالمصبرات العلمية حيث تم تزويدها بالميكروفيام والميكروفيام والخرائط والأجهزة اللازمة لقراءة ونسخ هذه التفتريات: كما استحدثت العمادة وحدة

جميع أفراد المجتمع لهم الحق في الاستفادة من مكتبة مركز خدمة المجتمع



مكتبة المرحوم خير الدين الزركلي التكميلية



جانب من أجهزة عرض الميكروفيام



قاعة مركز معلومات الخليج والجزيرة العربية



قسم الإعارة


البنك السعودي



يجيك صوتي

نشر : احمد غطاطة

أتى والربيع يرافقه
ويصحبه عطر أنفاسه
يجيك صوتي نقي الصدى
رقيقاً .. رقيقاً كخسائيه
نقشت عليه حروف الهوى
رسمتك أنت بالهاميه
وآلف قصيدة حب كتبت
بدمي ودمعي وأعصابيه
صديقه رحي فلا تتركيني
وحيدا أصارع أياميه
أعانق أشباح نفسي التي
تحس وتجهل ما .. ما به
دعيني أقول بملء فمي
بأنك فرحتي الباقيه
وبعض صباي الغريب الغريب
وبعض شجونني واحزانيه
لأجلك تورق أغنيتي
مناء وحبا بأعماقيه

يجيك صوتي حبيب الصدى
نقيا كما الهمسة الصافية
كضحكة طفل بوجه الحياة
كهمس اللياليل ... للساقية
كاغنية الفجر في مطلع
(يرش) الاغاني بأفقيه
يجيك صوتي على أغصنه
عصافير حبي وأشواقه
قضي اليك خيوط الصدى
وحكي المساء بأنغامه
إذا ما أتاك مساء وكنت
تقولين للنجمة ... الباكية
دموعك ضوء لماذا البكا؟
لماذا أيا نجمتي الغالية
وعرشك ليل لماذا الضجر
وروحك من روحه السامية
فتهتف جذلانة تومئ
الى وقع خطو على الرابية

تص: نهد الرشيد

رأسه، حاول أن يقول شيئاً، لم يجد كلمات مناسبة تتم بكلمات غير مفهومة، حاول أن يخفي كل ما يدل على الصمت، جمع شتات نفسه تظهره بالأمثلة، استمع بعض الكلمات وأقبل الخط قبل أن يقول شيئاً... ماذا عليه أن يفعل...؟ كان هذا الموقف ملجأه لم يحسب لها حساباً، فكّر وفكّر، كيف يتعامل معها بعد هذه الفترة... أن يرفع يديه مستسلماً لجبروت الحب، ففي ذلك ملجأ ومهانة يراها كبرياء... هل يحاول إعادة مكانته في قلبها...؟ ولكن كيف له أن يأمن غمها مرة أخرى...؟ في يدو الحيرة، شاملاً ما هي الأسباب، التفت إلى نفسه يحدثها، كانت تهمني دائماً بالفرق وتبدي امتعاضاً شديداً لذلك... صمغ انتني اعتد كثيراً بنفسه... ربما لم تستطع التقريب بين الغرور والاعتدال بالنفس، ولكن ذلك لا يمكن أن يكون سبباً كافياً لاتخاذ هذا الموقف وما كانت لتجرب على اتخاذ مثل هذا القرار لو لم يكن هناك دافع قوي... بوجه لو عرف حقيقة الأمر منها مباشرة... فكر أن يسألها، لكنه أحجم بعد أن رأى أنها لا تستحق حتى مجرد المناقشة لكونها وقتت منه هذا الموقف... فكر طرح فرضيات أخرى... أخذ يبحث عن أسباب، تذكر... لعل في تعريضها لبعض الكلمات كان من الأسباب أيضاً، فقد عاد مؤخراً من رحلة علاجية طويلة من خارج البلاد، فدمع الشوق إلى أن يروح عن كل ما يكره قلبه لها من مشاعر... أه... تمنى لو لم تلتك تلك الكلمات من عقالها... بوجه لو عادت الكلمات إلى فمه من جديد، فكّر وفكّر، فوجد نفسه في موقف لا يحسد عليه، فبدأ يحسبها قبل اتخاذها قراراً كيداً... هل ليست كل ما فعلته من أجلها...؟ هل غلب عن بالها أنني اتخذتها في يوم من الأيام من أحدى المواقف التي مرت عليها في حياتها...؟ ماذا لو أبيت مبررات أخرى لكان أكثر فائدة لها عن الأكل، لربما لبثت صورتها في مخيلتي مدى الحياة، ولكن... من يدري لعل الأمر خيراً... شدد بذهنه لحظة... عادت الأفكار إلى من جديد، رجع بذاكرته إلى الوراء، إلى ما قبل سنين أربع خلت حين أحتاج حباً قلبه وأصبحت بالنسبة إليه كضرورة الماء والهواء، تذكر الكلمات الجميلة التي كانت تخاطبه بها، استمدها في ذاكرته... أريد منك يا أحمد شيئاً، أريدك أن تحقق في طلبها واحداً وهو أن تمنيني... تخيل عني أبداً وأعدك من أجاني أن القلب الذي دخلت من خدي خرج منه، وكلمات كثيرة أخرى، وقال في نفسه... أصبح انتني مخدوع، كيف سمحت لقلبي أن يصدق كل هذا، علم يلام ذلك...؟ أن أقل ما يدل عليه أنه لا أساس للقاعدة التي تقول (أن الحب ينمو بين الأيام التي يقضيها المحبين بعد الزواج) معنى هذا... وحديث مع نفسه... أنني لو حاولت بالمستقل بناء علاقة من هذا النوع ستبقى نفس المصير مما حال أمداً... شعر بالأحباط يزداد داخله... تمنى لو منحه الله قدراً كافياً من قوة الإرادة لتطبيق هذه القاعدة، ويعتبر قلبه اللام ونهب في أعماقه عاصفة من الحزن، لقد أعطاهما الكثير وتعذب في سبيلها بما فيه الكفاية وكانت سبباً في حرمانه من مزاي عديدة كان بإمكان الحصول عليها لو لم يشغل بجهلها، يريد الآن بناء مستقبله حتى لو اضطر إليه من الصفر، تولدت فيه رغبة أكيدة للخلاص، راح يبحث عن وسيلة لامتصاص ذلك الحزن الذي يمزج كياناً، ولكن كيف، أني له أن يهرب، أنه يبعثها حتى الشاة وأنها تعيش في أعماق وجدانه، تتواجد في كل جزء من جسده، بل في كل فتحة من فطرات دمه ولا فرق، في نظره، بين الحب وأي مرض خبيث والزم الإنسان فترة طويلة وعندما يكتب الله له الرجل يترك بصمات سبب في حياة صاحبه لا تقل إلا ما من الحب ذات وفرة ما بعد التخلي شيء يثير التشعيرة في جسده ويث في نفسه الخوف، وبهما يكن من أمر أنه جاد هذه المرة في إبعادها عن محيط تفكيره، أن يقدف بها في مرة سحيقة ويخفي عليها هالة كبيرة من النسيان، صراع مزير يحتمل في نفسه... تذكر زيجته الأولى... انتابه شعور غريب نحوها للمرة الأولى (احساس بالذنب أخذ يسود ضميره) قال في نفسه... مسكينة هذه الزوجة، تجلبت بالهيام ما اقوى بأسها إذ تحملت هفواتي طوال تلك الفترة، وتساؤل، من كان يلف إلى جانبها من كان يساعدها على تجاوز مستحباتها، لا بد أن تكون قد رفعت يديها إلى السماء، ومن يديها لعل الله قبل دعواتها... في المساء لازم منزله، جلس إلى جوار زوجته تشده إلى مخاطبتها برغبة جاحشة، يريد أن يقول كل شيء، مثلهما لسماح أي شيء منها، نهض سار الهوي نحر النافذة لمح شجيرات الحديقة شته رغبة إلى النومة خطا خطوات نحو باب الرينة، أبل على فناء المنزل، جال ببصره فوق الصديقة استنشقت هواءاً النقي... أه... ما أجمل هذه الزهور، ما أذكى رائحتها...؟ نظرت إليه بعينين قهوماً تتساؤل، ماذا دما (خمنت) لا بد وأن يكون شيء ما قد تغير في داخله... التفت نحوها ردت على كفتها بعد أن تبت عينيه في عينيها، أحس بقدر من السعادة تسري في قلبه جعل يقل يصبر بين قسما وجهها... قال... ابتسامته عذبة...؟ ما الفرق بين الأنا واليوم، ردت باستغراب ثم تابعت، ابتسامته اليوم هي ذاتها ابتسامته الأنا، وقد كنت أدركه استاني أمام عيني مرة بالهيام ومرة بالسعادة يسفسي (أجاب) لم الاضط ذلك من قبل... ثم قالت أنا لم الاضط يا غيري في شكلي، وكل ما في الأمر أن مشاكلك بالمضي لم تدع لك فرصة للتفرغ إلى منزلك... التفت إليها وهز رأسه...؟

نهد الرشيد



قد انتهي... بعد لحظات صمت كانت على ما يبدو تتحسس رد فعل فوري منه، تابعت (صراخه)... ماذا يميزك عن غيرك مثلك مثل أي شخص آخر، وقد اكتشفت في الأيام الأخيرة أنني لا أحب، وما كنت تلسمه مني لا يدركونه مجرد شفة عليك... كلماتها ولف الرمح في سويداء القلب، أصيب بالذهول، يكاد لا يصدق ما سمع، أحس بدوار في

بين وبين صغيرتي سوزان

لشاعر الناس وخواطرهم فتجد بعض الأدباء كثيراً ما يفرقون موضوعات جادة لا تستدعي براعة ولا بصراً ناقداً... أو يحاول أحدهم أن يقرأ جزءاً من كتاب يلخصه أو يقدّمه مع ذلك يزعم أنه أدبي لا يشق له غير وليس هو في الأدب من شيء.

بل الحقيقة أنها مدنية تقنية علمية وليس العلم مادة بقدر ما هو تفكير فاعل سبيل المخلط الطائفة... أن العلم النظري ضروري يا عزيزتي للحياة.

الثقافة والمثقف

تسلطت صغيرتي ماذا ترى في الثقافة والمثقف؟

قلت الثقافة هي الشغف بالمعرفة وحب الاستطلاع والمثقف ذلك الذي تكون لديه الرغبة في استطلاع الطبيعة التي أوجدتها الله والقدرة النفسية على الدخسة والتعجب... فليس المثقف مجموعة من الكتب والمطبوعات... خزنت في جدار الذاكرة... ويجتمع الرأس دون وهي يقضي الحياة، فالمثقف رجل حي يقف من النشاط وقلعة المشتركة في تطوره.

الأدب

لا زالت صغيرتي تواصل تساؤلاتها عن موضوعات شتى متنوعة وفي هذه المرة أخذت تستوضح مني عن الأدب قلت:

الأدب تعبير عن الحياة وسيله اللغة وهو تحليل لتجارب ودرجات البشرية في مواقفها المختلفة والوضوح الأدبي هو الموضوع الذي يحتاج معالجة في الخرافة والطف والى لغة وأدراك ورواية تحليل... والحياة الإنسانية مليئة بالمشغوعات والأدب هو الإنسان الفاعل على أن يستخرج من تلك الموضوعات مواقف تحليلية تضع السلوك في ضوء الشمس.

الأدبي

قلت هذا عن الأدب بشكل عام ولكن ماذا عن الأدبي... علم الحقيقة صغيرة تدعى سوزان وأنا هو حديث بيني وبين ناس لليلة في جسد تامل قد أخبر به البلاد.

يشبه الرجل الضيق لا يميز بين الأشياء وليس لديه القدرة الكافية على لكتها مواقف الحياة وتجرباتها فهو عاجز عن الملاحظة الدقيقة والتحليل الدقيق

يقلم: علي الغامدي

المنطقة الشرقية

نهد الرشيد

هل من جرس الهاتف...؟ سأل صبي المتجر... وقد وصل للتو وانتصب خلف مكتبه... لا... أجاب الصبي... اطرق منية ثم عاد السؤال بصيغة أخرى... من اتصل اليوم...؟ لم يتصل أحد هذا الصباح قط... نظر إلى ساعته فرأى تشير إلى التاسعة وخمس وأربعين دقيقة، أحس بالاختناق، نظر إلى ساعته مرة أخرى، عاد الكرة مرات ومرات، ازداد تيمناً... خزن... لا بد أن يكون هناك سبب للتأخير، لقد اعتاد أن يسمع صوتها في التاسعة من كل صباح لقد تجاوزت العاشرة الآن، ساعة ونصف فات على الموعد للمحادثة، أحس بالامتلاء، نهض من مكتبه، وسار بخطى وثيدة نحو الباب، التي نظرة عابرة على الشارع العام، استنشق هواء الصباح البارد، شعر بريح من الصبوبة... فجأة سمع جرس الهاتف انفرجت أساور وجهه، عاد مسرعاً، رفع السماعة، وسرعان ما خاب ظنه إذ تبين أن المتصل لم يكن سوى شخص لخطا الرقم، عاد اليوم إليه من جديد، أخذ يتأمل، شعور بالضييق يكاد يخنقه تساوره أفكار كثيرة وتراود ذهنه تساؤلات شتى... فغلظها، هل يقول...؟ كانت إذا لم تستطع مكالمة لسبب أو لآخر تتصل دون أن تتفكر بكلمة واحدة وعند قدومه يتلقى الخبر من صبي متجره ذلك الهندي بكتته العربية المكسرة (تظنون فيه كلام فاني) عندها تفرغ السعادة نفسه ويفيض قلبه بالبهجة... أما اليوم على خلاف ذلك الأيام... لا هذا ولا ذاك قال لنفسه، ما انتسك في هذا اليوم، التفت إلى الهاتف تراوده لفكر مجنون، أسكت بالهيام كما لو كان يبحث داخله عن كلمات، تركه نظر إلى ما حوله، وقال في نفسه... جميل أنه لم يرني أحد، في هذه الفترة من جرس الهاتف مرة ثانية، بسرعة خطف سماعة وهو يقول... الهبي، صبي الأ يكون قد خطا الرقم أيضاً، ويسمع صوتها تقول بكلمات متعسبة... أسمع، لقد اتخذت على نفسي قراراً أرجو أن تلتصقني عليه، ذلك ما أتمناه وإذا لم ترغب في ذلك فسأنتهذه من أجاني فقط، لقد قررت أن أضع حداً لكل شيء (استطردت) ألم تقل لي في يوم من الأيام أنك تستلصق أن تجد مساعدات مع غيري... إذن عليك اليوم أن تبحث عن ذلك ومنذ الآن اعتبر أن كل شيء

العلم النظري
قلت صغيرتي متسائلة: ماذا يا أيتها عن العلم النظري؟
قلت الدراسات الانسانية لها عظيم

الحكمة لي نهر المتنبى

يقلم: عبدالله عبدالعزیز الجبرتي
جامعة الإمام محمد بن سعود

كان لابي الطيب اراء في الحياة والاحياء شديداً الاعتقاد بها والثبات عليها ومصدر حكمته نفسه وتجاربته فهو طموح الى كل كبير جبار واخفق في طموحه فتحول الى التشاؤم والنقمة على الزمان ونحن نعلم ان النقمة على الزمان من الامور السلبية يقول المتنبى:

وما الجمع بين الماء والنار في يدي
باصعب من ان اجمع الجيد والقياس
والناس في نظره في صفار وهوان مجردون من كل حصلة حسنة...

ومن غرف الايام معرفتي بها
ويالتاس روى ربحه غير راحم
وهذه نظرة قاسية دفع المتنبى اليها غروره وعشقه لنفسه والمغالل عنده من طلب المجد في اسمى اشكاله وعمل على نفسه حيث قال:

لذا غامرت في شرف مروج
فلا تقنع بما دون النجوم

فوق ينطق بالسنه الحدثن ويتكلم بخاطر كل انسان وحكمه تفقد الاثران لانه في شبابه متهور في حب السيادة يطلب الريادة والامال الخيالية التي لا قرار لها ولا سبيل الى تحقيقها وفي كبره ظهرت عليه علامات الاثران الا ان بعض اراءه كان التشاؤم غالباً عليها ولم يكن المتنبى معيواً من الشعراء الحكماء في العصر النبوي والسبب هو التهور وحكمته نابعة من اعجابه بنفسه في طلب الرفعة والمجد فهو يدعو الآخرين الى الاقتداء به وعدم اللجوء الى الذلة والمهانة فيقتصد الانسان عليها حيث قال:

من يهن يسهل الهوان عليه
ما لجرح يمسيت ايلام

وقد قال العكزي شارح ديوانه عن حكمته (وقد اجمع الحدائق بمعرفه الشعر والنقد ان لابي الطيب نوازل لم تات في شعر غيره وهي قليلة في شعره ولكنه جيدة منها قوله...

وما الحسنن في وجه الفتى شرف له
اذا لم يحسن في فعله والخلائق

وقد قال احد النقاد... ابوتام والمتنبى حكيمان والشاعر الجبرتي... ولكن حكمه ابي الطيب ليست مثل حكمه ابي تمام لان لكل واحد منهما معنى في الصياغة وفلسفة خاصة فهما يجتمعان على مبدأ الحكمة من حيث الاجتهاد ويختلفان من حيث التطبيق فلعل واحد منهما ماضون معنى يستقي منها حكمته حيث ان ابوتام ركز على تجربة الاول السايقين واخذ الصالح وترك الطالح بينما المتنبى اعتبر نفسه محك للتجربة والتطبيق من هنا رأينا في اشعاره قسوة... واعتدالاً بالنفس اسلمه الى الغرور، والغرور كما تامل لا يأتي لصاحبه بخير.

تصيرة

(نظيرة خاتم) امرأة مدنية عويس، تجاوزت الستين من عمرها... ملت زوجها (صنني المندى) اثر ضربة شمس، وتركها المثل دون الاولاد...
أصبحت ذات يوم على شكلها لتفترق امني...
أقتصدت على خلفة الله...
قصيرة جداً، وتحملة مثل العود، ووجهها مستطيل يتوسطه أنف كبير مفلطح، وتقع على عينيها نظارة سمكية تبدو عيناها من وراء زجاجها وكأنها حيتا خز...
لم أرها يوماً تهتسم، مقلبة يوماً، وتبذل في بيتها الكبير بقليلة عجيبة دون أن تهدأ ولكن يهبوس قائم وصمت مطبق...
يسكن معها في بيتها الكبير اختها (شقيقة) وزوجها والوالدما الثلاثة... يعيشون معا في صمت، وسرايرهم تطوى العجب...
(نظيرة خاتم) تامة في الطول، ولا سيما للكية بكل ضوئها... يقصدها الجيران في الولاام على الرغم من عيوبها اللاتمتنع لهم الكية... لا تترقب خالها لاجابة وتقيم بيويتها راضية ولكن بما عرف عنها من عيوب وصمت... تقول النسوة في الحارة ان (نظيرة خاتم) خاتمة حكيمة، وأنها لم تكن عويساً في مقتل عمرها... يقن أنها تكريه زوجها، وأنه لا علاقة لآخره بهذا الكريه، وأنها تكريه اختها (شقيقة) و (شقيقة) تكريهها (شقيقة) بكريه الاثننتين تما ويطلع بثرة نظيرة... وهناك كلام غير هذا الكلام، حكاية قديمة طربوها السنة المنيرة من زوج (نظيرة خاتم) (الراطل (صنني المندى) واختها (شقيقة) التي كانت جسيمة بالقياس الى اختها (نظيرة) وتصغرها بسبع سنوات...
وذات يوم طلب امني من (نظيرة خاتم) أن تصنع لها الكية... اقترب منها وهي متروكة على نسياب في غرفة الجلوس تكور اقراص الكية براحتيها، وادبم النظر اليها وأنا منتصب امامها دونما حركة... لا تنتظر إلى بل ربما لا تشعر بوجهي... واست أدري ما الذي دفعني ان اسأله...
... هل تميتيني يا خالة...؟
تنظر إلى بيتيها الخزويين تهتسم... لأول مرة أراها تهتسم... وتجيبي:

يقلم: محمد صباح الحواصلي

(طما احبك)
ثم تلتحج فاقلة...
... اعطني كأس ماء الله يرضي عليك...
اطرح من فرحي... الخالة نظيرة ابنتمت لي، الخالة نظيرة تميني، اهرع واجلب لها كأس ماء واجلس الى جانبها واحدها، واعجب أنها تحدثني برفقة وأنا تحبني، ويعتريني شعور غريب أن الناس يظلمون الخالة نظيرة... وتعييب (نظيرة خاتم) لم يدع يراها أحد، ولم تدع تصنع الكية لأحد... أسأل امني عنها فتقول انها مريضة، واعلم أن مرضها عضال... يشهد شوقي لان أرى الخالة (نظيرة) المرأة التي لم تبتسم لأحد الا لي...
تمتعت نظيرة خاتم...
تمتعت في صمت، وتخرج جنازتها في صمت، ولا يزم الجنازة الا نفر قليل منهم زوج اختها، وشيخ الحارة وابويعرف دلال البيوت، وحشد من الصبية...
وذات مساء أسمع جاريتا (مهيمه) تقول لأمي...
لقد قتلتوها يا أم محمد، قتلتوها وتخلصوا منها واستولوا على بيتها ومالها...
... أمقول هذا الكلام يا مهيمه خاتم...؟ أيقظ أن تقتلها اختها من لحمها ومهما...؟
كلنا يظلمونها الحبيب المنومة كل يوم ويدين تروق... كانت كلما افانقت تلمسها اختها (شقيقة) وتتخذها الى المرحاض ثم تعيدها الى فراشها وتعطيها الحبة المنومة كلوا لا يريسونها ان تائق... (اعوز بالله...!!)
... كنت عندهم لمأبديتها يوم دخلت عليها اختها (شقيقة) فلم يجدها... بحثنا عنها في كل مكان، وبدت شقيقة مذهولة من اختها... وأخيراً وجدناها ميتة تحت السرير...
... (تحت السرير...!!) وماذا كانت تفعل ميتة تحت السرير...؟
(مهيم من النوم... انركت أنهم لا يريسونها ان تائق... فاختبأت تحت السرير لاتي اكلها تحت وتقام الى الابد...)
وبع الأيام تطوى صفحة (نظيرة خاتم) وتنتشر في عالم النسيان والابدية... أما أنا فلم أسبوهة ان الخالة (نظيرة) قد قتلت وأتني يوماً أكون الانسان الوحيد الذي ابنتمت له...

● **يعزل محمد أحمد سراجي سوري**
الجنسية عن قفلة دفتر اقامته رقم
٧/٢٣٨٤٠ من جوازات جده
بتاريخ ١٠/٢٢/١٤٠٦ وذلك
رخصة قيادة عسومي يرقم
١٠٧٠٧
مصادرة من سور هده وجواز سفر سوري
يحمل اسم هادي عبد محمد احمد
سراجي واسم محمد احمد سراجي
يخرج ممن يعيش عليهم ان يسلمهم الى
جوازات الرضفان او الاتصال على
٤٧٩٢٨٠٠ وله الشكر.

● يعلن فخيت بن ناصر بن قهد آل بيشان النوسري عن فقدان استمارة مرسيس قلاب موديل ٧٥ رقم اللوحة ٤٠٧٢٥٧٧ نقل السعودية صادرة من الرضيات بتاريخ ١٤٠٢/١٢-٤هـ وكذلك استمارة سيارة مرسيس قلاب م٧٥ رقم ٤٠٧٢٥٨٠ نقل السعودية صادرة من الرضيات بتاريخ ١٤٠٢/١٢-٤هـ يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض، وله الشكر ..

توجه الأطباء باسم : مدير عام المستشفى - ب - ٤٢/٢٠٩٢٤ - ٤٢/٢٠٩٢٥ - ص ٣٤ تبركه
تلكه : ١١ - ٨٨١ ولسبح
مدة تسليم وثائقه المتناقضة تسلمها ٢٩/٥/١٩٨٥ الموافق ١٩/٥/١٤٠٥هـ
تاريخ فتح الظايف الساعة العاشرة والاصف صباح يوم السبت ٢٣ مارس ١٩٨٥
الموافق ٢ محرم ١٤٠٥هـ وذلك بمقر الديارات العامة للنكية

وذلك لشراء المواصفات والشروط الخاصة بهذا المشروع مقابل مبلغ وقدره فقط ألف ريال، غير قابل للاسترجاع.

هذا وقد تم تحديد يوم ١٤٠٥/٦/١١ الموافق ١٩٨٥/٣/٢ ليكون آخر موعد لتقديم العطاءات ..
والله الموفق ..

وبالله التوفيق

المكان : درسة الصيانه بالميلدا طريقه المدينة
 الفترة الأولى من ٨ صباحا حتى ١٢ ظهراً
 الفترة الثانية من ٢ بعد الظهر حتى ٥ مساءً

Alhollandi **الهولندي**

ووجهها استئصال موبيل
منزود بجواز التحاكم في الإحصالات الدولية
مع أجهزة لها تف مائة أركيوت.
فعلى من يرغب في الشراء التقدم إلى:
إدارة الشؤون الإدارية بالعرفه للعافية،
وتقدم عرضاً أسعاً في مظهر مغلق.
وستفتح لظاف هذا شهرين يوم ١٤/١٥ المار ١٥ يناير
لمزيد من الإستفسار يرجى الإحصاء على
الهاتف: ٤٠٠٤٤٠ - ٣٥٤ - ٣٤٣

[illegible]

● يعلن عبده شرف احمد محمد عن فقد رخصة عمل رقم ٥١٧٣ وتاريخ ١٤٠١/٤/١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر.

● تعلن مؤسسة الشيفيني للمقاولات عن فقدان اقلية مكتوبها السيد ربيع عبد البديع عبد الرحيم مصري الجنسية رقم ٤٠١٤٧ صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٥ وكذلك رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٠٢٩٢٢ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٨ يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او مرور الرياض وله الشكر.

تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الدوامي المواطن محمد بن سليم بن صفيي الشاطري المطيري مفيدا أن دفتر خريطة تقوس رقم ١٧٢٥٢ وتاريخ ١٣٩٩/٧/٢٢ هـ سجل الدوامي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الدوامي أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حياة هذه الخريطة أو إختفائها والعيب بمدونتها أو استعمالها من قبل قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها القانون.

● تعلن إدارة الأحوال المدنية بالوادي بأنه قد تقدم إليها المدعو ذايب بن سعد بن مرزوق الحيزدي العتيبي طالبا تعديل اسم والده الى كمييس وحذف اسم جده مرزوق بحيث يصبح الاسم كاملا بعد الحذف والاضافة ذايب بن كمييس بن سعد الحيزدي العتيبي بحفظه تقوسه رقم ٤٩٩٤ / ١٧ / ١٣٩١هـ سجل الوادي فمن لديه معارضة عليه مراجعة هذه الإدارة خلال شهر من تاريخه وإله الموفق.

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في حرملات المواطن خالد فهد عبدالله المغيصبي مفيداً أن دفتر حافظة نفوس رقم ٣٧٩٠ وتاريخ ١٠/٩/١٤٠٥ هـ سجل حرملات قد فقد منه. يرجي ممن يشرف عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في حرملات أو أقرب إدارة أحوال مدنية إن حيازة هذه الحافظة أو أخفائها أو العبث بمعلوماتها أو استعمالها من قبل قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها القانون.

● يعلن فرید بدیع صعب عن فقد شهادة ميلاد ابنته وليد رقم ٧٨٥٥ وتاريخ ١٣٩٥/٧/٥ هـ صادرة من الریاض يرجى ممن یعثر علیها ان یسلمها الى مكتب الشؤون الصحية بالریاض وله الشکر.

● **برودة/** تعلن المحكمة الشرعية بضرية انه تقدم اليها المواطن مفكر متلع الطيري طالب حجة استحكام لامل مزرعته الواقعة في هويشلة الدارجة عليه بطريق احياء شرعي المحدودة من الشمال بئر مطلق بن بكال وشمان متلع يطول

٢٠٠ متر ومن الجنوب يمتدع بن فيتل بطول ١٥٠م ومن الشرق وادي هويشله بطول ٢٠٠م ومن الغرب ارض صحراء بطول ٢٠٠م قم له معارضة على هذا الطلب فعليه التقيم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر الاعلان.

● **بريدة/** تعلن المحكمة الشرعية بالنهائية انه تقم إليها المواطن نزال بن محمد الحربي طالبا حجة استحكام لكامل بيته الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال شارع عرض ١٠م بطول ٤٠م ومن الجنوب ارض بيضاء

ويطول ١٦٠/٤٠ أرض مملوكة بطول ١٥٨٠٠٠ يتعطف شرقا بطول ١٠٠٠ م ثم يتعطف جنوبا بطول ٢٢٠٠ م ثم يتعطف غربا بطول ٢١٠٠ م ثم يتعطف جنوبا بطول ١٤٠٠ م ومن المبنى بيت عيادته بن محمد الحريبي بطول ٣٢٧٠٠٠ فسن له معارضة على هذا الطلب القلبي التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشأ هذا الاعلان - والله اعلم -

● يعلن عوض عبدالله الزهراني عن فقد استمارة السيارة هاي لوكس رقم ٧٧٠٠٩-٧٠٠٩ نقل السعودية صادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الاحساء وله الشكر.

● يعلن محمد يحيى عبده فقهي عن فقد لوحة سيارة تليوتا جيب م ١٩٨١ رقم ١١٢٩٦ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

تعلن عن بيع بضائع متروكات مضت عليها المدة النظامية ولم يتقدم أصحابها للتخليص عليها وترجوا من جميع الأخوة التجار والمستوردين مراجعة إدارة جمر ك ميناء جدة الاسلامى (قسم المتروكات) لتخليص بضائعهم حال وصولها واتمام اجراءات فسحها خلال (خمسة عشر يوما) من تاريخ الوصول وفي حالة تجاوز البضاعة للمدة المحددة اعلاه فاننا سنضطر لبيعها بالمراد العلنى داخل الدائرة الجمركية وفقا للأنظمة وحفاظا على المصلحة العامة ، ويمكنكم الاطلاع على كشوفات البضائع التى ستباع بالمراد العلنى فى الاعلانات التى تنشر كل اسبوع وفى جريدتى (البلاد والجزيرة) وبجاء البيع مفتوح للجميع مع دفع القيمة كاملة فى الحال و (اثنين ونصف فى المائة) دلالة ولاية استفسارات يمكن مراجعة ادارة المتروكات لدينا أو الاتصال هاتفيا برقم (٢٨٢٥٠٠) توصيلة (٦٤٧١٢٠٠) .

وفيما يلي بضائع متروكة بالبناء ستعرض بالمزاد العلني بعد أسبوع إذا لم يرجع أصحابها بعد التأكد من عدم وجود قيود عليها :

رقم مورد	نوع البضاعة	رقم الطرحة	الباخرة	تاريخ الوصول	رقم الجرد	العدد	الوزن
١	رسلة من تصاريح التجم	٤٥٨	سموي رياض	١٤٠٥/٢/١٠	اكس ٢٤٥٥	١	٨٥٣
٢	كرتون مواد دعامة	٤٧٩	مارنجا	١٤٠٥/٢/١١	اكس ٢٤٥٥	١٧٦	١٧٦
٣	كرتون مواد دعامة	٤٧٩	مارنجا	١٤٠٥/٢/١١	اكس ٢٤٥٦	١٠	١٠
٤	طبلية ٤٠ كرتون قشنة	٤٧٩	مارنجا	١٤٠٥/٢/١١	اكس ٢٤٥٦	١٧٤٠	١٧٤٠
٥	صندوق مستحبات مارزا	٤٧٩	مارنجا	١٤٠٥/٢/١١	اكس ٢٤٥٧	١٩١٠	١٩١٠
٦	طرد قطع خبار مطبخ	٤٧	اوشن كوماندر	١٤٠٥/١/٥	واى ايه ١٦٦٧	٥٤	٥٤
٧	طبلية ٤ ك صوف	٤٧	اوشن كوماندر	١٤٠٥/١/٥	واى ايه ١٦٦٨	٥٦٨	٥٦٨
٨	اكتر بليك للأطفال	٧٤	المرقاف	١٤٠٥/١/٦	واى ايه ١٦٦٩	١٨٥٥	١٨٥٥
٩	طبلية جيوتيلات سيدات	٧٤	المرقاف	١٤٠٥/١/٦	واى ايه ١٦٧٠	١٩٢٢	١٩٢٢
١٠	ك ملاس للبنات	٧٤	المرقاف	١٤٠٥/١/٦	واى ايه ١٦٧٢	١٦٩	١٦٩
١١	ك كتلوجات	٧٤	المرقاف	١٤٠٥/١/٦	واى ايه ١٦٧٣	٣٩٢٠	٣٩٢٠
١٢	ص موزعات عمل تحلية لليل	٢٠٥	دني	١٤٠٥/١/٢٠	واى ايه ١٦٨٠	٣٣٨	٣٣٨
١٣	طرد جلوات كاسيت	٢٤٦	مارفور	١٤٠٥/١/٢٣	واى ايه ١٦٨٣	١٠	١٠
١٤	ص مجموعة مقاييس كوراية	٢٨٦	ليزاور	١٤٠٥/١/٢٢	واى ايه ١٦٨٦	١٧٨	١٧٨
١٥	ك بضاعة	٣١٩	امادو	١٤٠٥/١/٢٧	واى ايه ١٦٩٢	١٧٠	١٧٠
١٦	طبلية لملاح تحلية	٣١٩	امادو	١٤٠٥/١/٢٧	واى ايه ١٦٩٣	٤٦٩	٤٦٩
١٧	كرتون قشنة	٣٩١	اوريت مارو	١٤٠٥/٢/٣	واى ايه ١٦٩٦	٢٥٨٠	٢٥٨٠
١٨	كرتون ملاس نسائية	٣٩١	اوريت مارو	١٤٠٥/٢/٣	واى ايه ١٦٩٧	٣٣٨٢	٣٣٨٢
١٩	كرتون ملاس نسائية	٣٩١	اوريت مارو	١٤٠٥/٢/٣	واى ايه ١٦٩٨	١٨٨٦	١٨٨٦
٢٠	كرتون ملاس نسائية	٤١٥	سموي مكة	١٤٠٥/٢/٤	واى ايه ١٧٠٢	٣٣٠٠	٣٣٠٠
٢١	صندوق نقاشات	٤٣٠	خالد بن الوليد	١٤٠٥/٢/٨	واى ايه ١٧٠٣	٦٩	٦٩
٢٢	كرتون جلي	٤٣١	الوطية	١٤٠٥/٢/٧	واى ايه ١٧٠٧	٣١٤٦	٣١٤٦
٢٣	صندوق ألواح وأعماله	٤٣٣	ويند وارد	١٤٠٥/٢/٦	واى ايه ١٧١٤	١٤٩١	١٤٩١
٢٤	صندوق طحوروات	٤٣٣	ويند وارد	١٤٠٥/٢/٦	واى ايه ١٧١٥	٩٥٥	٩٥٥
٢٥	قصص بضاعة	٤٣٠	خالد بن الوليد	١٤٠٥/٢/٦	واى ايه ١٧٢٠	٣٣٠	٣٣٠
٢٦	كرتون قشنة	٣٨	تينولويو فان	١٤٠٥/١/٢	واى ايه ١٦٦٦	٣٣٠	٣٣٠
٢٧	ص قطع خبار	٥١٨	نيالا	١٤٠٥/٢/١٤	ديليو ١٦٧٨	٣٣٠	٣٣٠
٢٨	طرد ألواح كرين	٦٦٨	ساوت ليت	١٤٠٥/٢/١٦	ديليو ١٦٨٠	٣٣٠	٣٣٠
٢٩	طبلية بلاط	١٦٨	جاردين فينوس	١٤٠٥/٢/١٥	ديليو ١٦٧٣	٩٦١	٩٦١
٣٠	طبلية ١٠ ك طفايات حريق	٣٦١	باربر طلف	١٤٠٥/٢/١٣	واى ايه ١٦٦٤	٣١٠٥	٣١٠٥
٣١	ك قطع معالجة كاملة	٣٠٩	كافارو مارو	١٤٠٥/٢/٢٤	واى ايه ١٦٣٥	٣١٠	٣١٠
٣٢	ك كسرات مطبوخة	٤	كافارو مارو	١٤٠٥/٢/١٣	واى ايه ١٦٣٥	٣١٠	٣١٠
٣٣	ك مطحور	١٣٦	باربر طلف	١٤٠٥/٢/١٣	واى ايه ١٦٣٥	٣١٠	٣١٠
٣٤	ص عبات وكسلوجات	١٢٩	مرزاويو العربية	١٤٠٥/٢/١٢	واى ايه ١٦٣٥	٣١٠	٣١٠
٣٥	طبلية من ٢ كس باروشن	٢٤٦	سموي تيوك	١٤٠٥/٢/١٢	واى ايه ١٦٣٥	٣١٠	٣١٠
٣٦	طرد قلايات وطيفو	٣٠٧	كوتسنتاتي ريفلو	١٤٠٥/٢/١٣	واى ايه ١٦٣٥	٣١٠	٣١٠
٣٧	ك ملاس دخانية	٣٠٩	كافا مارو	١٤٠٥/٢/٢٤	واى ايه ١٦٣٥	٣١٠	٣١٠
٣٨	ك بضاعة بولستر	٣٠٩	كافا مارو	١٤٠٥/٢/٢٤	واى ايه ١٦٣٥	٣١٠	٣١٠
٣٩	ك قصاص	٣٠٩	كافا مارو	١٤٠٥/٢/٢٤	واى ايه ١٦٣٥	٣١٠	٣١٠
٤٠	ك قصاص	٣٠٩	كافا مارو	١٤٠٥/٢/٢٤	واى ايه ١٦٣٥	٣١٠	٣١٠
٤١	ملايى نسائية	٣٠٩	كافا مارو	١٤٠٥/٢/٢٤	واى ايه ١٦٣٥	٣١٠	٣١٠
٤٢	طبلية قصاص ولاحي	٣٢١	اسكندريش ايدو	١٤٠٥/١/٢٠	واى ايه ١٦٢١	٣٥٢	٣٥٢
٤٣	ك قشنة	٣٢١	اسكندريش ايدو	١٤٠٥/١/٢٠	واى ايه ١٦٢١	٣٥٢	٣٥٢
٤٤	ك قشنة	٣٢١	اسكندريش ايدو	١٤٠٥/١/٢٠	واى ايه ١٦٢١	٣٥٢	٣٥٢
٤٥	ك قشنة	٣٢١	اسكندريش ايدو	١٤٠٥/١/٢٠	واى ايه ١٦٢١	٣٥٢	٣٥٢
٤٦	ص معدات خياطة	٣٥٨٣	روك سي	١٤٠٥/٢/٢٣	اكس ٣٥٦٦	١٢١	١٢١
٤٧	ص معدات خياطة	٣٥٨٣	روك سي	١٤٠٥/٢/٢٣	اكس ٣٥٦٦	١٢١	١٢١
٤٨	ص معدات خياطة	٣٥٨٣	روك سي	١٤٠٥/٢/٢٣	اكس ٣٥٦٦	١٢١	١٢١
٤٩	ص معدات خياطة	٣٥٨٣	روك سي	١٤٠٥/٢/٢٣	اكس ٣٥٦٦	١٢١	١٢١
٥٠	ص معدات خياطة	٣٥٨٣	روك سي	١٤٠٥/٢/٢٣	اكس ٣٥٦٦	١٢١	١٢١
٥١	ص معدات خياطة	٣٥٨٣	روك سي	١٤٠٥/٢/٢٣	اكس ٣٥٦٦	١٢١	١٢١
٥٢	ص معدات خياطة	٣٥٨٣	روك سي	١٤٠٥/٢/٢٣	اكس ٣٥٦٦	١٢١	١٢١
٥٣	ص معدات خياطة	٣٥٨٣	روك سي	١٤٠٥/٢/٢٣	اكس ٣٥٦٦	١٢١	١٢١
٥٤	ص معدات خياطة	٣٥٨٣	روك سي	١٤٠٥/٢/٢٣	اكس ٣٥٦٦	١٢١	١٢١
٥٥	ص معدات خياطة	٣٥٨٣	روك سي	١٤٠٥/٢/٢٣	اكس ٣٥٦٦	١٢١	١٢١
٥٦	ص معدات خياطة	٣٥٨٣	روك سي	١٤٠٥/٢/٢٣	اكس ٣٥٦٦	١٢١	١٢١
٥٧	ص معدات خياطة	٣٥٨٣	روك سي	١٤٠٥/٢/٢٣	اكس ٣٥٦٦	١٢١	١٢١
٥٨	ص معدات خياطة	٣٥٨٣	روك سي	١٤٠٥/٢/٢٣	اكس ٣٥٦٦	١٢١	١٢١
٥٩	ص معدات خياطة	٣٥٨٣	روك سي	١٤٠٥/٢/٢٣	اكس ٣٥٦٦	١٢١	١٢١
٦٠	ص معدات خياطة	٣٥٨٣	روك سي	١٤٠٥/٢/٢٣	اكس ٣٥٦٦	١٢١	١٢١
٦١	ص معدات خياطة	٣٥٨٣	روك سي	١٤٠٥/٢/٢٣	اكس ٣٥٦٦	١٢١	١٢١
٦٢	ص معدات خياطة	٣٥٨٣	روك سي	١٤٠٥/٢/٢٣	اكس ٣٥٦٦	١٢١	١٢١
٦٣	ص معدات خياطة	٣٥٨٣	روك سي	١٤٠٥/٢/٢٣	اكس ٣٥٦٦	١٢١	١٢١
٦٤	ص معدات خياطة	٣٥٨٣	روك سي	١٤٠٥/٢/٢٣	اكس ٣٥٦٦	١٢١	١٢١
٦٥	ص معدات خياطة	٣٥٨٣	روك سي	١٤٠٥/٢/٢٣	اكس ٣٥٦٦	١٢١	١٢١
٦٦	ص معدات خياطة	٣٥٨٣	روك سي	١٤٠٥/٢/٢٣	اكس ٣٥٦٦	١٢١	١٢١
٦٧	ص معدات خياطة	٣٥٨٣	روك سي	١٤٠٥/٢/٢٣	اكس ٣٥٦٦	١٢١	١٢١
٦٨	ص معدات خياطة	٣٥٨٣	روك سي	١٤٠٥/٢/٢٣	اكس ٣٥٦٦	١٢١	١٢١
٦٩	ص معدات خياطة	٣٥٨٣	روك سي	١٤٠٥/٢/٢٣	اكس ٣٥٦٦	١٢١	١٢١
٧٠	ص معدات خياطة	٣٥٨٣	روك سي	١٤٠٥/٢/٢٣	اكس ٣٥٦٦	١٢١	١٢١
٧١	ص معدات خياطة	٣٥٨٣	روك سي	١٤٠٥/٢/٢٣	اكس ٣٥٦٦	١٢١	١٢١
٧٢	ص معدات خياطة	٣٥٨٣	روك سي	١٤٠٥/٢/٢٣	اكس ٣٥٦٦	١٢١	١٢١
٧٣	ص معدات خياطة	٣٥٨٣	روك سي	١٤٠٥/٢/٢٣	اكس ٣٥٦٦	١٢١	١٢١
٧٤	ص معدات خياطة	٣٥٨٣	روك سي	١٤٠٥/٢/٢٣	اكس ٣٥٦٦	١٢١	١٢١
٧٥	ص معدات خياطة	٣٥٨٣	روك سي	١٤٠٥/٢/٢٣	اكس ٣٥٦٦	١٢١	١٢١
٧٦	ص معدات خياطة	٣٥٨٣	روك سي	١٤٠٥/٢/٢٣	اكس ٣٥٦٦	١٢١	١٢١
٧٧	ص معدات خياطة	٣٥٨٣	روك سي	١٤٠٥/٢/٢٣	اكس ٣٥٦٦	١٢١	١٢١
٧٨	ص معدات خياطة	٣٥٨٣	روك سي	١٤٠٥/٢/٢٣	اكس ٣٥٦٦	١٢١	١٢١
٧٩	ص معدات خياطة	٣٥٨٣	روك سي	١٤٠٥/٢/٢٣	اكس ٣٥٦٦	١٢١	١٢١
٨٠	ص معدات خياطة	٣٥٨٣	روك سي	١٤٠٥/٢/٢٣	اكس ٣٥٦٦	١٢١	١٢١
٨١	ص معدات خياطة	٣٥٨٣	روك سي	١٤٠٥/٢/٢٣	اكس ٣٥٦٦	١٢١	١٢١
٨٢	ص معدات خياطة	٣٥٨٣	روك سي	١٤٠٥/٢/٢٣	اكس ٣٥٦٦	١٢١	١٢١
٨٣	ص معدات خياطة	٣٥٨٣	روك سي	١٤٠٥/٢/٢٣	اكس ٣٥٦٦	١٢١	١٢١
٨٤	ص معدات خياطة	٣٥٨٣	روك سي	١٤٠٥/٢/٢٣	اكس ٣٥٦٦	١٢١	١٢١
٨٥	ص معدات خياطة	٣٥٨٣	روك سي	١٤٠٥/٢/٢٣	اكس ٣٥٦٦	١٢١	١٢١
٨٦	ص معدات خياطة	٣٥٨٣	روك سي	١٤٠٥/٢/٢٣	اكس ٣٥٦٦	١٢١	١٢١
٨٧	ص معدات خياطة	٣٥٨٣	روك سي	١٤٠٥/٢/٢٣	اكس ٣٥٦٦	١٢١	١٢١
٨٨	ص معدات خياطة	٣٥٨٣	روك سي	١٤٠٥/٢/٢٣	اكس ٣٥٦٦	١٢١	١٢١
٨٩	ص معدات خياطة	٣٥٨٣	روك سي	١٤٠٥/٢/٢٣	اكس ٣٥٦٦	١٢١	١٢١
٩٠	ص معدات خياطة	٣٥٨٣	روك سي	١٤٠٥/٢/٢٣	اكس ٣٥٦٦	١٢١	١٢١
٩١	ص معدات خياطة	٣٥٨٣	روك سي	١٤٠٥/٢/٢٣	اكس ٣٥٦٦	١٢١	١٢١
٩٢	ص معدات خياطة	٣٥٨٣	روك سي	١٤٠٥/٢/٢٣	اكس ٣٥٦٦	١٢١	١٢١
٩٣	ص معدات خياطة	٣٥٨٣	روك سي	١٤٠٥/٢/٢٣	اكس ٣٥٦٦	١٢١	١٢١
٩٤	ص معدات خياطة	٣٥٨٣	روك سي	١٤٠٥/٢/٢٣	اكس ٣٥٦٦	١٢١	١٢١
٩٥	ص معدات خياطة	٣٥٨٣	روك سي	١٤٠٥/٢/٢٣	اكس ٣٥٦٦	١٢١	١٢١
٩٦	ص معدات خياطة	٣٥٨٣	روك سي	١٤٠٥/٢/٢٣	اكس ٣٥٦٦	١٢١	١٢١
٩٧	ص معدات خياطة	٣٥٨٣	روك سي	١٤٠٥/٢/٢٣	اكس ٣٥٦٦	١٢١	١٢١
٩٨	ص معدات خياطة	٣٥٨٣	روك سي	١٤٠٥/٢/٢٣	اكس ٣٥٦٦	١٢١	١٢١
٩٩	ص معدات خياطة	٣٥٨٣	روك سي	١٤٠٥/٢/٢٣	اكس ٣٥٦٦	١٢١	١٢١
١٠٠	ص معدات خياطة	٣٥٨٣	روك سي	١٤٠٥/٢/٢٣	اكس ٣٥٦٦	١٢١	١٢١
١٠١	ص معدات خياطة	٣٥٨٣	روك سي	١٤٠٥/٢/٢٣	اكس ٣٥٦٦	١٢١	١٢١
١٠٢	ص معدات خياطة	٣٥٨٣	روك سي	١٤٠٥/٢/٢٣	اكس ٣٥٦٦	١٢١	١٢١
١٠٣	ص معدات خياطة	٣٥٨٣	روك سي	١٤٠٥/٢/٢٣	اكس ٣٥٦٦	١٢١	١٢١
١٠٤	ص معدات خياطة	٣٥٨٣	روك سي	١٤٠٥/٢/٢٣	اكس ٣٥٦٦	١٢١	١٢١
١٠٥	ص معدات خياطة	٣٥٨٣	روك سي	١٤٠٥/٢/٢٣	اكس ٣٥٦٦	١٢١	١٢١
١٠٦	ص معدات خياطة	٣٥٨٣	روك سي	١٤٠٥/٢/٢٣	اكس ٣٥٦٦	١٢١	١٢١
١٠٧	ص معدات خياطة	٣٥٨٣	روك سي	١٤٠٥/٢/٢٣	اكس ٣٥٦٦	١٢١	١٢١
١٠٨	ص معدات خياطة	٣٥٨٣	روك سي	١٤٠٥/٢/٢٣	اكس ٣٥٦٦	١٢١	١٢١
١٠٩	ص معدات خياطة	٣٥٨٣	روك سي	١٤٠٥/٢/٢٣	اكس ٣٥٦٦	١٢١	١٢١
١١٠	ص معدات خياطة	٣٥٨٣	روك سي	١٤٠٥/٢/٢٣	اكس ٣٥٦٦	١٢١	١٢١
١١١	ص معدات خياطة	٣٥٨٣	روك سي	١٤٠٥/٢/٢٣	اكس ٣٥٦٦	١٢١	١٢١
١١٢	ص معدات خياطة	٣٥٨٣	روك سي	١٤٠٥/٢/٢٣	اكس ٣٥٦٦	١٢١	١٢١
١١٣	ص معدات خياطة	٣٥٨٣	روك سي	١٤٠٥/٢/٢٣	اكس ٣٥٦٦	١٢١	١٢١
١١٤	ص معدات خياطة	٣٥٨٣	روك سي	١٤٠٥/٢/٢٣	اكس ٣٥٦٦	١٢١	١٢١
١١٥	ص معدات خياطة	٣٥٨٣	روك سي	١٤٠٥/٢/٢٣	اكس ٣٥٦٦	١٢١	١٢١
١١٦	ص معدات خياطة	٣٥٨٣	روك سي	١٤٠٥/٢/٢٣	اكس ٣٥٦٦	١٢١	١٢١
١١٧	ص معدات خياطة	٣٥٨٣	روك سي	١٤٠٥/٢/٢٣	اكس ٣٥٦٦	١٢١	١٢١
١١٨	ص معدات خياطة	٣٥٨٣	روك سي	١٤٠٥/٢/٢٣	اكس ٣٥٦٦	١٢١	١٢١
١١٩	ص معدات خياطة	٣٥٨٣	روك سي	١٤٠			

رقم الكوتيفير	العمارة	نوع الصناعة	رقم الترخيص	المحافظة	تاريخ الوصول	إرفاقه رقم
٧٤١٦٧٠	مؤسسة الريعات	بويات	٣٥٤٢	جدة كراون	١٤٠٤/٩/٢٧	١٦٨٢١

هل ينقد عبدي الجهور بعد عبده من العذاب !!

● كتب عبد الرحمن بدير :
عزمت من إحدى الرحلات المظلمة من مطار جدة إلى الرياض تحدث الفنان سامي إسماعيل عن الفنان قاتلا : أنا عشت كثيرا عذابا نجاه أغنية « مرث » التي شدا بها الأخ طلال مداح ولا زالت مجبرا أمام جامعي طلال بتقديم أغنية أخرى منها ، فحسب إسماعيل نجاه هذه الأغنية وتتوفر فيها شروط النجاح الجماعي .. وكذا الحال بالنسبة للأرملة محمد عبده وعمر كدرس فاعتقدت « ليلة خميس » نجحت نجاحا عظيما عند جمهور محمد عبده وتزكيت محمد عبده في عذاب من هذا النجاة .. ومحمد الآن مطالب بأغنية أخرى وأعطى ومطالب بنجاح آخر .. واستأخذ سامي قاتلا : الفنان طلال مداح ملحا يبقى دائما في صراع مع العذاب مع جمهوره وهو الذي يعيشه الآن محمد عبده الذي يبحث عن أغنية تنسي جماهيره ليلة خميس وتكون أقوى بكثير وهذا الفنان - يقصد عبدي الجهور - هو الذي يستطيع أن يأخذ محمد عبده إلى نجاح أقوى من نجاح ليلة خميس فعبدي ملحن جيد ومغني .. وراي سامي يتفق مع رأي محمد عبده في روعة وجاذبة عبدي الجهور في الألبان .. وعبدي الجهور يحتفظ في مكتبته بأغن أغنية جماهيرية كبيرة يبدو أنها التي يتحدث عنها سامي إسماعيل .. فسلطنا عبدي الجهور ان..
سندمنا قال :
والأخ محمد عبده أو الأخ طلال مداح سأنسجها لها والا سأنفذها بصوتي .. هل يقطعه عبدي وينسجها بصوت أحد الاثنين ..



عبدي الجهور

* هجرة الفنانين للمسرح سببها الأجور القليلة !!



أنور جعفر في حديقته للفنون

* الفنان أشبه بجهاز الرصد لشكلات وهموم مجتمعه

توعية لا تهمها الثقافة في كثير أو قليل أما مسرح الدولة فإنه لاقتناحه الرؤية الموضوعية للسلطة المسرحية نجده يقدم عرضا لا يقل عليها أحد تقنيا فرق من الدرجة الثانية ، أو الثالثة أرب التهم الكبار للعمل في المسلسلات ، والأفلام لجهور مجزية . هذه ظاهرة خطيرة إن لم تدرك في الوقت المناسب ستؤدي إلى انتشار المسرح الجاد . الخروج من هذه المشكلة يجب تشجيع فرق الجماعات والفنانين والفنانين التابعة لوزارة الثقافة ، وإثباتهم وحدا القدرة على تقديم الأعمال الجادة . أما في العالم العربي يصفه عامة من خلال متعلقاته نجد أن هناك نهضة مسرحية في العرب العربي والكويت ودول الخليج والملكة العربية السعودية والعراق ، وهي جميعها تشكل ازدهارا مسرحيا ولكنه ليس بأكلم الحظ ، والموازي لكافة العالم العربي . إن تشجيع العروض الجادة ، والمسارقات المسرحية لاكتشاف المواهب في التاليف والتشغيل والإخراج أمر ضروري لآراء الحركة المسرحية .

كثيرة يتركها بها مجتمعاتنا العربية - هذه المشاكل يمكن حلها إذا ما تصفرت جهود المبدعين ، في الكشف عنها ومعالجتها ، وأنا لا أطلب هنا أن يتحول الأدبي إلى مسلح اجتماعي أو واط ، ولكن على الأدبي أن يبحث دائما عن الضلعين الجديدة التي يمكن أن تؤدي إلى كشف عيب المجتمع وأمرائه . ليس الأدبي ملزم تقريبا بتقديم طرق العلاج ، ولكن مجرد الكشف في حد ذاته أول خطوات العلاج .

ما الذي نضاهد الآن ؟ أما فن هابيت يستشر القرائن أو يستدر الضمائر الفنية ، ويعد سامعات من الفرجة يصل الإنسان نفسه ما الذي استفاد ، وما الذي خرج به بعد كل هذا الوقت فلا يجد إلا قبض الربح ، وهذا ممكن الخط . أنا في حاجة إلى قراءة جديدة للتاريخ . قراءة جديدة لواقع إسلامية نهضة بها . أنا في حاجة إلى فن يمكن استناره بالآخر والآخر الإسلام - في هذه الحالة ستستبين عين عبق الجهور ثابت الأركان والدعائم وإن تنطيط في تقليد مسوخ للفن .

● قبل الشروع في كتابة مسرحية جديدة .. اعتقد أن الكاتب يعيد لقوة مع شخصياته المختلفة السمات والأمزجة وعندما يتكيف معها في علته الداخلي والخارجي جدا جدا يشعر في تلك اللحظة وتوزيع الأبطال الم تتدور حولهم هذه الشخصيات أثناء حالة الإبداع ؟

● هذه مرحلة قبل الشروع في كتابة المسرحية تسببها مرحلة التكوين أو التمرير للفكرة ، وهذه المرحلة قد تطول لفترة طويلة - في هذه المرحلة يعبر الكاتب عن أفكاره وشخصيات تليها كمالا إلى درجة أن هذه الشخصيات والفكر ذاتها لا تترك الكاتب ليلا ونهارا وربما تتبعم إلى غرة نومه ، وعندما يبدأ فعل الكتابة ، وهو فعل فعلي قد لا يستغرق شيئا من وقت الكاتب ، في بعض الأحيان تحدث بعض المفاجآت الغريبة . كان يكون في ذهن الكاتب حجم معين لدور من الأدوار هذه الشخصيات ، فتتبدل عليه أثناء الكتابة ، وتقرض عليه مواقف أكبر ، ويجعلها أكبر وأكبر ، وهذا لا يحدث كثيرا خاصة إذا ما كانت الفكرة واضحة تماما في ذهن الكاتب .

● ما الذي تشعركه للمسرح مستقبلا ؟ وما هو تطلعي للحركة المسرحية في الوقت الحاضر ؟

● المسرح راسخ في وجدان الإنسان العربي منذ القدم ، والعرب عزت الوان التشكيل الدرامي فحين تعرف أن خيال العربي ربما من العصر العباسي ، ومن هنا يمكن القول أن فن الفرجة فن قديم . إذا استقبل العرب المسرح بقلوب حسن منذ أن بدأ مارون النقاش عروضا مسرحية في بيروت ١٨٤٨ ، وعليه فإن مستقبل المسرح في العالم العربي يشهد بانهار هذا الفن في كافة الأقطار العربية ، خاصة وأن الدول المولدة للمسرح قد أخذت المسرح كأداة للتنمية الأساسية والتربوية في نهضة . كما بدأت تقيم معاهد كثيرة للفنون المسرحية ، وهذا يعطينا مؤشرا أن المسرح بوصفه فنا قوامه الدراسة الأكاديمية سيواصل حركة صعودا على يد هذه الأجيال الشابة . التي تدرس للمسرح دراسة أكاديمية جادة .

قد يكون المسرح في بعض البلدان العربية يعاني من أزمة حادة فمثلا هنا في مصر بنظره سريعة الواقع المسرحي نجد أن المسرح يعاني من عدة مشاكل أولها جذب التلفزيون والسينما لفنان المسرح . ذلك أن لجمهور المسرح أقل بكثير من أجور المسلسل التلفزيوني ، أو الفيلم ، ومن هنا تحدث هجرة الفنانين للمسرح . الأمر الثاني من ناحية الكيف نجد أن للمسرح السائد هو المسرح التجاري الذي يقدم الرأنا من التسلق والابتذال بوجه أن الجمهور يطلب هذا اللون من الوان الفن ، والغريب في الأمر أن المسرح التجاري رغم أسرار تذاكره إلى أرقام خيالية تقوق قدرة المواطن العادي ، وتحدث توعية المتفرج الذي يرك المسرح ، وهذه التوعية للأف



الكاتب المسرحي أنور جعفر

حوار : حسين أبو زينة



مسرحية الهليلج

ولا تنفي الصرية الاستقلال السليبي فقط . لأن الحرية أوسع وأشمل من ذلك بكثير .

● إن يكون الكاتب معاصرا واجب ، وأن تكون المعالجة الدرامية معالجة معاصرة لكي يحدث التفاعل والتلاحم القوي ، وكلما كانت الفكرة تابعة من التعقيد الاجتماعي كان التأثير والتأثر ، ما هو رأيكم في هذه الفكرة ؟

● المعاصرة جزء هام من مفهوم الكاتب ، ولكن يجب أن تخضع هذه المعاصرة من أصالة حقيقة شائعة من أطوار الأدبي العربي على تراثه أعلاما سيقا ، وهذا التراث الكبير كان في وقت إبداعه متصفا . أي أن المبدعين العرب الذين تركوا لنا هذا التراث الكبير في شتى نواحي الحياة كانوا في وقتهم يعالجون مفهوم عصرهم بإبداع فطري ، وأصالة حقيقية ، وعليه نحن الآن أيضا أن نتجه هذا النهج . يعني أن نهضم جيدا تراثنا ثم نبدع ما يمكن أن يرقى على قدم المساواة مع هذا التراث لا أن نحدو في فلكه شرعا وتحليلا وعرضا لجوانبه . وأن يكون هذا هو معنا الكبر .

تأتي إلى المعالجات الدرامية للمسرحية ، هل أحداث تتعامل وتلاحم فكري ، فكما قلت أن الفكرة التالية من التاليف الإبداعي يكون لها التأثير والتأثر . هناك مشاكل اجتماعية

في تشكيل الأجيال فكريا وتقاليديا واجتماعيا وسياسيا ، ومن هنا يجب أن ينظر إلى هذه الأجهزة بقدر ما تشكلت من أهمية .

نحن الآن في عصر انصريف التمس فيه من التراجع ، والتأثير على الاسترخاء ، والاكتفاء بالفرجة أو السماع ، وبكلامه ظاهرة خطيرة خاصة إذا كان ما يقدم لهم غشا أو سفا ، وفي القرب فنان القارئ على التربية إلى خسارة هذه الظاهرة ، وبالفعل أصبحت هناك فئات غلة إلى جانب تكثيف البرامج الثقافية ، والبرامج الجادة للبالغين والطفولة .

● هل استغلتم أن تعالجوا من خلال كتابتكم في هذا الفن كل ما يشغلكم من قضايا تهم الوضع الراهن ؟

● أنا أكتب المسرح ، وأعالج المثل ، والدراسة الأدبية . الكاتب دائما وأبدا تشغله مفهوم معاصرة . والكاتب العربي بالذات من الخيال إلى المحيط تشغله مفهوم كبرى - مفهوم حلية ، ومفهوم عربية ، ومفهوم عالية ، ربما لم يفرز الأدباء العرب أدبا عليا لاستغراقهم في مفهوم الحلية ، ولكن هذا في حد ذاته ليس بالأمر المزج لأن معالجة القضايا العربية ، والحلية هي واجب أسلي من واجبات الأدبي في العصر الحديث - ومن هنا تأتي معالجة القضايا الملحة .

● ولكن لا أستطيع أن أقول أنني قد فعلت كل ما ينبغي من قضايا ملحة قضية الحرية من القضايا التي تلح على بشكل دائم ، في تشكيل الأجيال فكريا وتقاليديا واجتماعيا وسياسيا ، ومن هنا يجب أن ينظر إلى هذه الأجهزة بقدر ما تشكلت من أهمية .

أنور جعفر كاتب مسرحي سكندري من جيل السبعينات . وله مؤلفات مسرحية تتمثل في « شرقا إلى سيناء » ، الرسالة والرسول ، « على مامش السيرة » وهي عدة عن كتاب طه حسين « كافر والمثني » ، « الشاعر والطاغية » ، انتبهوا أيها الشرقاء .. ثورة العبيد ، الحائزة على جائزة الكويت في التاليف المسرحي عام ١٩٨٢ ، وهي مسرحية من نوع الخيال التاريخي ، واللغة فيها شعبية توحى بالشعر الذي يتلام مع التجريد . أسلوب أنور جعفر في الكتابة للمسرح يدل على تمرسه بهذا الفن سواء على مستوى طرح الفكرة الأساسية أو على المستوى الدرامي ، أو على مستوى إدارة الحوار .

ومن خلال الحوار الاتي أبدعت فيه عن الأسلوب التقليدي في طرح الأسئلة حتى يستطيع أن تلمس طرف الخيط ، وإن اتعرف على فكر هذا الرجل .

أعلم بالمسرحية التي لم أكتبها بعد !!

● لمستعنا إذا قلنا أن فن المسرحية من الفنون الصعبة . والكاتب المسرحي الموهوب عندما يكتب مسرحية .. يكون قد أعطى جرعة كبيرة من خبراته وأفكاره المتعددة . والتي تجعله يتطلع في سهولة ويسر على الدوريات الشعبية والحضارية ؟

● الواقع أن فن الكتابة للمسرح من أصعب الفنون لأنه يحتاج إلى حس مرهف في انتقاء الموضوعات التي يمكن طرحها من خلال خلية المسرح . كما يحتاج إلى درجة عالية من التركيز لأن المشو والمط يضرب ضربا كبيرا بالمسرح . وهو أيضا من الفنون الصعبة لأنه من أي شيء يؤمن بوساثة للمثاليين ليسمحوا للثقل مباشرة - ومن هنا فإن نجاح العرض المسرحي يتوقف على عوامل كثيرة . الفهم الجيد لأحداثها ، هناك أيضا فن المثل والمخرج ومصمم الديكور والأزياء وتسلل الأضواء والمسرح . كل هذا الفريق تتضافر جهوده في سبيل تقديم عرض جيد . فإذا قلنا أن أحدهم هذا الفريق فإن ذلك يؤثر على جودة العرض .

● الكاتب المسرحي عادة لا يبدأ الكتابة إلا إذا كان هناك قولا ما يشغله ويود تقديمه للناس وهو دائما ما يشغله في الكتابة يضع في حسابه مقولة أساسية يود عرضها ، وهو ما نسميه بالمقولة الخلقية أو الفكرة الأساسية للرواية أو العرض الذي تهدف إليه من كتابة المسرحية في سبيل عرض هذه المقولة الخلقية عرضا جيدا ليأخذ الكاتب إلى خبرته وتقاليد التمهيد ليسهل بنا أن نصل إلى المسرحية جيد .

● الفنان أليس له عالم خاص ، وأسلوب خاص وألفة خاصة ، وسلوك خاص . ويرغم هذا أنه متوحد تماما مع كل أحواله الخارجية عنه ما رأيكم في هذه المقولة ؟

● الفنان المبدع لا يشك جزء من المجتمع قد يكون له عالم خاص وأسلوب خاص ، وألفة خاصة ، وسلوك خاص ، ولكنه لا يستطيع بالقطع أن يعزل عن العالم الخارجي لأنه بالضرورة يتأثر بما يجري حوله .

● عادة الفنان المبدع أشبه بجهاز الرصد لشكلات وهموم مجتمعه ، وهو دائما ما يشغله ويود تقديمه للناس وهو دائما ما يشغله في الكتابة يضع في حسابه مقولة أساسية يود عرضها ، وهو ما نسميه بالمقولة الخلقية أو الفكرة الأساسية للرواية أو العرض الذي تهدف إليه من كتابة المسرحية في سبيل عرض هذه المقولة الخلقية عرضا جيدا ليأخذ الكاتب إلى خبرته وتقاليد التمهيد ليسهل بنا أن نصل إلى المسرحية جيد .

● الواقع أن فن الكتابة للمسرح من أصعب الفنون لأنه يحتاج إلى حس مرهف في انتقاء الموضوعات التي يمكن طرحها من خلال خلية المسرح . كما يحتاج إلى درجة عالية من التركيز لأن المشو والمط يضرب ضربا كبيرا بالمسرح . وهو أيضا من الفنون الصعبة لأنه من أي شيء يؤمن بوساثة للمثاليين ليسمحوا للثقل مباشرة - ومن هنا فإن نجاح العرض المسرحي يتوقف على عوامل كثيرة . الفهم الجيد لأحداثها ، هناك أيضا فن المثل والمخرج ومصمم الديكور والأزياء وتسلل الأضواء والمسرح . كل هذا الفريق تتضافر جهوده في سبيل تقديم عرض جيد . فإذا قلنا أن أحدهم هذا الفريق فإن ذلك يؤثر على جودة العرض .

● الكاتب المسرحي عادة لا يبدأ الكتابة إلا إذا كان هناك قولا ما يشغله ويود تقديمه للناس وهو دائما ما يشغله في الكتابة يضع في حسابه مقولة أساسية يود عرضها ، وهو ما نسميه بالمقولة الخلقية أو الفكرة الأساسية للرواية أو العرض الذي تهدف إليه من كتابة المسرحية في سبيل عرض هذه المقولة الخلقية عرضا جيدا ليأخذ الكاتب إلى خبرته وتقاليد التمهيد ليسهل بنا أن نصل إلى المسرحية جيد .

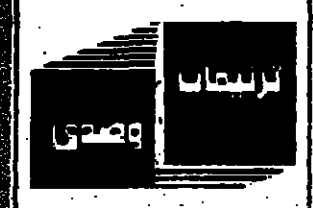
● الفنان أليس له عالم خاص ، وأسلوب خاص وألفة خاصة ، وسلوك خاص . ويرغم هذا أنه متوحد تماما مع كل أحواله الخارجية عنه ما رأيكم في هذه المقولة ؟

● الفنان المبدع لا يشك جزء من المجتمع قد يكون له عالم خاص وأسلوب خاص ، ولكنه لا يستطيع بالقطع أن يعزل عن العالم الخارجي لأنه بالضرورة يتأثر بما يجري حوله .

● عادة الفنان المبدع أشبه بجهاز الرصد لشكلات وهموم مجتمعه ، وهو دائما ما يشغله ويود تقديمه للناس وهو دائما ما يشغله في الكتابة يضع في حسابه مقولة أساسية يود عرضها ، وهو ما نسميه بالمقولة الخلقية أو الفكرة الأساسية للرواية أو العرض الذي تهدف إليه من كتابة المسرحية في سبيل عرض هذه المقولة الخلقية عرضا جيدا ليأخذ الكاتب إلى خبرته وتقاليد التمهيد ليسهل بنا أن نصل إلى المسرحية جيد .

● الواقع أن فن الكتابة للمسرح من أصعب الفنون لأنه يحتاج إلى حس مرهف في انتقاء الموضوعات التي يمكن طرحها من خلال خلية المسرح . كما يحتاج إلى درجة عالية من التركيز لأن المشو والمط يضرب ضربا كبيرا بالمسرح . وهو أيضا من الفنون الصعبة لأنه من أي شيء يؤمن بوساثة للمثاليين ليسمحوا للثقل مباشرة - ومن هنا فإن نجاح العرض المسرحي يتوقف على عوامل كثيرة . الفهم الجيد لأحداثها ، هناك أيضا فن المثل والمخرج ومصمم الديكور والأزياء وتسلل الأضواء والمسرح . كل هذا الفريق تتضافر جهوده في سبيل تقديم عرض جيد . فإذا قلنا أن أحدهم هذا الفريق فإن ذلك يؤثر على جودة العرض .

حوار مع الكاتب المسرحي أنور جعفر



عودة للنقاد المختصين !!

في هذا العدد ، وفي العدد ٤٤٠٦ كتبت تحت عنوان (الصحافة والفنان) رأيا عن الفئات الفنية المتواجدة في الساحة وكيفية تواجدها مع الصحافة والدور الذي تقدمه من الصحافة الفنية لفن سعودي أفضل .. وفي الفقرة الأخيرة طفت على الساحة الفنية وعلى مسرح الصحافة المتخصصة في الصحافة الفنية للنقاد المختصين !!

وقلت أن من يطلب بالنقاد المختصين ليس هو في الأصل دارسا دراسة أكاديمية للمجال الذي يسلكه في حياته الفنية بل هو دائما من موهبة ومن ثم صقلها بالاحتكاك والممارسة والتجربة حتى أصبح يعطي بظهوره الفنية المتزامنة مع عصره الفني . وأن الجميع (صحافة وفنان) يرضون لنقد الاجتهادات والتدقيق من السواد الأعظم من الجماهير .

ومن طالب بهذا النقاد قد يكون له بعض الحق لأن له عطائا ربة جدا أنه دارس ويخشى على جهوده ولكن الضمير الذي يعرضه معاني لتسليم هذه الأمانة إلى أحد الممثلين (هنا) في مهنة جادة والذي لم يعرفه بعد سوى جيرانه وأهل الحي الذي يسكنه ويخشى من شأده دوره الأخير في مسرحية (الدنيا حظوظ) يطلب بالنقاد المسرحيين المختصين الذين يطلب النقاد الفني (!!) وأن لم يوجد هذا النقاد فيستحل الفن الذي لم يبدأه بعد .. ويرى أن مسألة النقد للمسرح هامة جدا في حياة المسرح وتطوره .. وسألت عن نموذج من المسرحية فصمت ..

● وفيه !!
● خلق الأثر !!
● أحد الزملاء كتب أن الفنان عبده مزيد غاضب وحزين هذه الأيام .. ما نشر على لسانه في حوار (نجم وثاق) ذلك أنني حورت وحرقت في حديث عبده مزيد من أجل الأثر !!

فسألت الفنان عبده مزيد عن صحة هذا الكلام فقال : عندما تحدثت عن قدرة الجزيرة في خلق الأثر من خلال (المناشقات) وربما من أن ادعى نفسي حزني لم يفهم الموضوع وهو الذي يري الأثر .. ويرغب أن تعقب عليه بذكر اسمه وربما ذلك لا يعجبه إذا لم تكن المسورة سرقة مع التعقيب فليمنعها القراء أن المساحة في الصفحة لا تسمح بخمول مثل هؤلاء !!

● باختصار ..
● أجل ما في مسرحية الدنيا حظوظ التي قدمتها الجزيرة سؤخرا .. الإخراج الذي كان بل المسرحية .. وفؤاد يشق والموسيقى التصويرية التي قدمها الفنان سامي إسماعيل بالبيان والعشاء الذي تناوله للدعوى بعد العرض الأول ..

● ترنيمة حب ..
● من أغنية لحن عبد الكريم جرمي الحب .. وأنا بحبك من نيمي ما عاد تترك ..
● عيني بمنعنا ثائي

عبد الرحمن بدير

حركة الرادار

في نهاية الحرب العالمية الأولى ونتيجة للدمار والخراب الذي حدث في أوروبا حيث عجز الإنسان من حل مشكلاته وفقدان الثقة ضد ما كان سائدا وانتشرا وأخذت الحركة تنادي بعدم المبالاة والتخلص الكامل من كل ما هو معروف سواء في الأدب أو المسرح أو الفن ويشمل الفنون التشكيلية .. نتيجة لذلك بدأ الفنانون يتجهون إلى شيء ما يدور في خوارطهم شيء يعطيهم الحرية الفنية كمثل جمع بعض التفانيات الملقاة على الأرض وفي شوارع المدينة الغفالات التي ليست لها فائدة بعد استعمالها .. كمثل قصاصات الجرائد أو الطب الفارغة أو الأقمشة الملونة أو الصفائح المشعة بطرق مختلفة ..

حيث اعتبروها هو الفن الذي أن يسود .. حيث أن هذه الحركة لم تخرج بالشيء المطلوب في أعمال فنية رائعة وأعمالها المعروفة بقدر ما سمعت مستقبلا .. في أطلاق الحرية الكاملة للفنان أمام العلم .. وبسعيه مستقبلا .. حيث هذا الفن يقوم بجمع قصاصات الجرائد .. والطب الفارغة والصفائح المشعة والاسلاك البنية والعروض وتنظيمها بطرق فنية رائعة ..

نيزة قصيرة عن حركة الرادار وما وصل إليه الفنان من إبداع حبيبة فنية جديدة ..

الفن الجماهيري

الفن الجماهيري يعتبر من المدارس الأخيرة التي ظهرت منذ عدة سنوات قليلة في أمريكا ثم انتشرت بعد ذلك في أوروبا وأصبحت تسمى بفن الجماهير ..

وهذا الفن على الرغم من أصالته واتصاله المميز من الفنون الأخرى إلا أن النقاد يرون فيه أنه امتداد لحركة الرادار التي كان يجمعون فيه القصاصات الورقية والاسلاك والصفائح المشعة وفي هذا الاعتقاد يرجع إلى أن الفنان الجماهيري قد أتمم بجمع عدة أشياء لها استخدام شائع بين الناس ..

حيث قام بتنظيمها بشكل يوحي للمشاهد بحياة الأحلام والأشياء كمثل المدرسة السريالية ومن أمثلة هذه الأشياء الطل والزجاجات الفارغة والأجهزة الحديثة كمثل الراديو والتلفزيون وبعض الإعلانات الصفحية من سينما ومسرح ..

والفنان الجماهيري قد قدم هذا النوع من الفن .. إنما هي محاولة منه بأن يجعل الفن قريبا من الجماهير .. فيستطيع بذلك سد تلك الفجوة بين الفن التجريدي وبين الناس .. ومن خصائص الفن الجماهيري ..

١- الأشياء والعناصر واقعية ولها صفة الانتشار الواسع والمألوف بين الجماهير من الناس وهذه العناصر والأشياء في تركيبات وتنظيمات غير واقعية بحيث تصور وتوحي للمشاهد بحياة الأحلام والأشياء ..

٢- أغلب الأعمال تشمل بعض العناصر المصورة والطبيعية في تنظيم وتشكيل فني رائع وجميل .. كما أن الأعمال مليئة بالأحاسيس والمعاني الفاضلة .. والألوان مستمدة من الوان الأشياء والعناصر الواقعية .. نيزة من الفن الجماهيري وما توصلوا إليه من فن ..

أحمد بن ناصر السلامة

الدكتور قطان

يفتح المعرض الشخصي لفنان مغربل

يفتح الدكتور محمد علي قطان مساعد أمين مدينة جدة المعرض الشخصي للفنان فؤاد طه مغربل وذلك بصالة وشوان للفنون الجميلة وذلك في تمام الساعة الثامنة من مساء اليوم وتمثل الأعمال التي تناولها الفنان البيت السعودية وماضيها وحاضرها .. ويعتبر الفنان فؤاد مغربل من أبرز الفنانين السعوديين الذين لهم مشاركات فعالة في الداخل والخارج حيث شارك في معرض الفريونين بكلية التربية الفنية بالقاهرة ومعرضين مع بعض الفنانين الأمريكيين في مكتبة استرن نيومكسيكو عندما كان يدرس في جامعة استرن نيومكسيكو وحاز خلالها على عدد من الجوائز الفنية والمالية وشهادات تقدير .. وكتب عنه الصحافة الأمريكية ..

هذا إلى جانب أن هذا الفنان شارك في معرض كبار الفنانين بالملكة .. ومعرض شيرتون بالمدينة المنورة .. ومعرض الصالة الجنوبية بمطار الملك عبد العزيز .. كما أنه شارك في جميع المعارض التي أقامتها الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالرياض والمدينة ..

وجدير بالذكر أن المعرض سيستمر لمدة أسبوع وقد وجهت الدعوات لعدد من الفنانين التشكيليين ومحربي الصفحات الفنية والمهتمين بالمعرفة التشكيلية لحضور هذا المعرض ..



الدكتور محمد علي قطان

رسالة
بيروت

إسرائيل تسبغ في وادي الدموع وتغرق في «المستنقع اللبناني»!

- بعد أن عجزت عن تقسيم لبنان بالحرب.. إسرائيل تريد تقسيمه بالتفاوض
- المفاوضات الصهيونية في الناقورة يريد.. إضافة هدنة بين لبنان وجنوبه
- المقاومة الوطنية في مواجهة احتلال العدو المصطاف مميز في الصراع العربي - الصهيوني



المقاومة الوطنية

ازاء هذه المعطيات جميعا حيث تقام «النشوء» وتشتغل مراكز الإيجات داخل الكيان الصهيوني للتصدي للمساكن الاسرائيلي في لبنان ولايجد مخرج دولي يحقق لاسرائيل مصالحها ويمنح لبنان تمهيدا للانتفاضة على سائر الدول العربية. يقف اللبنانيون العرب مفتوحين ببطولة المقاومة الوطنية اللبنانية ولكن دون ثمن دعم حقيقي جدي لها. فالدمع الحشيشي المقاومة الوطنية يمكن في وحدة اللبنانيين وبقايتهم وتوافقهم على اعتبار اسرائيل العدو الوحيد للبنانيين كل اللبنانيين وكل العرب.

والطوب عرييا مزيد من القنابل والنشوء والتلاقي على دعم القضية الفلسطينية واللبنانية وخاصة دعم لبنان في التصدي لاجتياح المكن الصهيوني في المفاوضات القائمة حاليا بين لبنان واسرائيل وفي كل ما يمكن ان تقدم عليه اسرائيل بهدف القضاء على لبنان ولا شك ان «الظاهرة اللبنانية» في مواجهة اسرائيل تستحق ان يتوقف العرب عنها والمحافظة عليها - بداية مواجهة جديّة حولية الامد لغرضة TNY العسكرية الاسرائيلية. وعلى اللبنانيين والعرب ابقاء هذه المقاومة على اقل الاممية التي تشغلها في عقول ومواقف الحكم الصهيونية الذين بدأوا يذوقون فيها انطلاقا مميّزا في تاريخ الصراع العربي - الاسرائيلي.

مصطفى حمود
مراسل الجزيرة - بيروت

اسرائيل في الجبهة الشمالية. ان حرب لبنان هي فشل خطر في امتحان من نوعه ففشل البداية كان من المعطيات للباطل الى مثل هذه العملية البعيدة المدى من دراسة سليمة مسبقة للتوقع الاستراتيجي للنتيجة وما دامت التمرينات العسكرية قد انجزت ونجح من باعدها لعلها كان لا بد من الداب على الامصار المتواصل لتحقيق اهداف ثابتة ذات دلالة. بيد ان الامصار العنيد على توقيع اتفاق سلام ومن ثم التسليم بالقائه من جانب واحد هو مزيج بين خيلان سيكاف اسرائيل غالبا.

ورغم ذلك لا يزال مكن الان ايضا استخلاص فائدة استراتيجية من حرب لبنان اذا ارادت اسرائيل تغيير سياستها الحالية سواء في لبنان او ازاء سوريا او ازاء المسألة الفلسطينية.

المناخ الاسرائيلي في لبنان يدرس على مستوى البروفسورات

وفي النشوء التي عرفت في معهد ترومان في الجامعة العربية حول العرب واهدافها قال البروفسور جيو شفاط «هناك» «انه من الاولى للزوخين ان يتقنوا بعض الوقت حتى تصبح هذه الحرب في فظان تخصصهم يتشعب الدلائل الكثيرة انه على الرغم من مرد اكثر من عشرين على اندلاع الحرب فان نهائيا لا تزال تدوم بعيدة. فعندما تبدأ الحرب لا يعرف احد كيف يمكن ان تنهي معاته يتعين على الحكومة التي تتقدم خوض الحرب ان تفي بجديا الاهداف التي ترسل جنوبها من اجل تحقيقها. ويجمع المعلقون الاسرائيليون على ان الاهداف الاسرائيلية كانت واضحة في جميع الحروب التي خاضتها اسرائيل باستثناء الحرب الاخيرة

زمني لاستعاب القوات الاسرائيلية من لبنان قبل البحث باي دور لقوات الامم المتحدة.

فقد سلطت جميع الاقنعة. ان ان جنوب الليطاني كله ونشر قوات الامم المتحدة بين الليطاني والوالي يؤمن حماية دولية. لهذا الاقتطاع وتركز جزء من هذه القوات في الباروك والبقاع الغربي يعني فرض نوع من فصل القوات بين لبنان وسوريا.. وهكذا تكون غلبة محادثات الناقورة وفق المنطق الاسرائيلي اقنعة هدنة بين لبنان وجنوبه مع قوات تابعة للامم المتحدة تفصل بينهما وهدنة بين لبنان وسوريا مع قوات للامم المتحدة تفصل بينهما. هذا وتبقى اسرائيل تسرح وتصرح الحفاظ على أمنها.

هل لبنان حلقة قلبية للمكسر؟

لقد كشفت محادثات الناقورة وبقايا محادثات اتفاق ١٧ ايار ان اسرائيل ما زالت تنظر الى لبنان باعتباره الحلقة الضعيفة القابلة للمكسر اذا لم يكن قابلا للاستئصال او تقريبا عليه.

لبنان والتجربة الصهيونية الجديدة

ولا ينكر خبراء الكيان الصهيوني ان التجربة اللبنانية جديدة وعلى الجميع مواجهتها بما يناسب. يقول البروفسور الاسرائيلي يحنفيل دروم علقا على الفخ اللبناني: - ان على اسرائيل - كهدنة - ان تدرك جميع المسؤولين اللبنانيين خطورة الطرح الاسرائيلية. فكان ما اعطه الوزير نيه بري في خطابه الذي القا في دمشق واضحا وصريحا لوجهة تبيان مخاطر الصورة الحقيقية البشعة لسياسة حزب العمل والتي تحاول دائما ان تبدو بمظهر جميل.

لبنان الجنوبي، الذي لا يدركونه جيشا اسرائيليا في مهمته.

- الاسرار على استخدام قوات الامم المتحدة شمال مجرى نهر الليطاني وصولا الى جبل الباروك والبقاع الغربي شرقا وجسر نهر الاولي غربا. من الناحية العملية ما تحاول اسرائيل تحقيقه هو تقسيم لبنان الى جزئين: الجزء الشمالي الذي يتركز لواء الحرب اللبنانية تتنازع وتتقاسمه كيف تشاء. وهذا الكلام قد نجده صريحا في بعض وسائل الاعلام الاسرائيلية فقد ورد في صحيفة «جيوغرافيا» يومسة الصهيونية عضية الجبهة الاخيرة من المفاوضات العالم المنقسم ما نصح ان المفاوضات اللبنانية بسيطة بعيدة من الرئيس السوري حافظ الاسد لا يريدون ان يوافقوا على تقسيم لبنان ولا على اقامة حزام اممي لاسرائيل على بعد ٥٠ كيلومترا داخل ارض الارز الرائعة، والباشنة. وهذا سيتركز التوجهات المعملية لتتركز لواء الامم المتحدة على الاول.

خطورة الطرح الصهيوني والمظهر الجميل!!

وقد ادرك جميع المسؤولين اللبنانيين خطورة الطرح الاسرائيلية. فكان ما اعطه الوزير نيه بري في خطابه الذي القا في دمشق واضحا وصريحا لوجهة تبيان مخاطر الصورة الحقيقية البشعة لسياسة حزب العمل والتي تحاول دائما ان تبدو بمظهر جميل. اما رئيس الجمهورية امين الجميل فقد طلب في الخطاب الذي القا في يد السدة الجديدة اسم رجال السلك الدبلوماسي الاجنبي والعربي يبرزلمع

ج - تركز القوة المركزية لقوات الامم المتحدة في القطاع الشمالي الذي ستخليه القوات الاسرائيلية قرب الحدود السورية اللبنانية في الجبهة الشرقية وحتى منطقة صيدا غربا.

د - يعترف جيش جنوب لبنان كقوة رسمية تحافظ على اقرار النظام والامن في الجنوب اللبناني وذلك كحسين حصول لبنان على استقلاله وسيادته التامة. - تقدم دولة اسرائيل مساعدات تستهدف مضاعفة قوة وقدره جيش الجنوب اللبناني وذلك كحسين حصول لبنان على استقلاله وسيادته التامة. - تقدم دولة اسرائيل مساعدات تستهدف مضاعفة قوة وقدره جيش الجنوب اللبناني وذلك كحسين حصول لبنان على استقلاله وسيادته التامة.

يبيد الجيش الاسرائيلي استعداده مرحلتين على ان يتم الانسحاب خلال فترة تتراوح ما بين ستة وستة أشهر منذ لحظة التوقيع على الاتفاقية ويجب تطبيق الشروط التالية لانسحاب القوات الاسرائيلية.

شروط اسرائيلية ظالمة للانسحاب من لبنان

١ - تسيطر قوة كبيرة تابعة للامم المتحدة على المنطقة التي تنسحب منها القوات الاسرائيلية ويحكمها احدى الجبهات الدخول الى المنطقة التي تسير عليها اسرائيل الان بعد انسحابها منها. ب - تتم تجربة تطبيق هذا الشرط وامكانية القوات الدولية في منع دخول رجال المنظمات والفرق السورية لهذه المنطقة خلال الثلاثة اشهر الاولى حيث ينسحب الجيش الاسرائيلي الى منطقة بحيرة «القرعون».

ويمكن بسهولة ملاحظة ذلك من المشاورية المتداولة في الاوساط الاسرائيلية تحت اسم اقامة حشريات اممية تضمن سلامة الجليل وهو الضلع الذي زعمت اسرائيل انها قامت باجتياحه لبنان من ليله.

في ندوة سياسية اقيمت داخل الكيان الصهيوني من اجل مناقشة ما يحدث في لبنان وكيفية مواجهته. عرض رابين مشروعا لحزب التجمع للتسوية على الحدود اللبنانية يتلخص بالتقاط

في يد الجيش الاسرائيلي استعداده مرحلتين على ان يتم الانسحاب خلال فترة تتراوح ما بين ستة وستة أشهر منذ لحظة التوقيع على الاتفاقية ويجب تطبيق الشروط التالية لانسحاب القوات الاسرائيلية.

شروط اسرائيلية ظالمة للانسحاب من لبنان

١ - تسيطر قوة كبيرة تابعة للامم المتحدة على المنطقة التي تنسحب منها القوات الاسرائيلية ويحكمها احدى الجبهات الدخول الى المنطقة التي تسير عليها اسرائيل الان بعد انسحابها منها. ب - تتم تجربة تطبيق هذا الشرط وامكانية القوات الدولية في منع دخول رجال المنظمات والفرق السورية لهذه المنطقة خلال الثلاثة اشهر الاولى حيث ينسحب الجيش الاسرائيلي الى منطقة بحيرة «القرعون».

انه لم تتم تصفية الارهاب في الجنوب اللبناني ولم تسح منظمة التحرير الفلسطينية من الخروطة السياسية. وهذا حصل رابين الوزراء المسؤولية حين خلعهم قاتلا صابري الوزراء لم يفلح الاسرائيليون في هذه القضية بل انتم

فشلتم ويجب ان توجه التهمة لكم بحكم انتم الذين تتحملون كامل المسؤولية ولا ريب في ان الفشل ليس يتواءم. ان كلام رابين هذا بصرف النظر عن دوافعه وخلفياته واهدافه وبربراته يأتي ليؤكد ان أزمة ما تلقى اسرائيل بسبب تواجدها في الاراضي اللبنانية المحتلة او ان خطا ما في السياسات وقعت فيه اسرائيل او ان تجربة جديدة تواجه اسرائيل في الاراضي اللبنانية التي تسميها المصف الاسرائيلية وادي النموع تارة والمستنقع اللبناني تارة اخرى.

والثابت حتى الآن ان اسرائيل منذ انشاء كيانها المعصري التوسعي لم تخل ارضا احتلتها نتيجة للتفاوض. فلم تخل شيئا واحدا من الاراضي العربية الا نتيجة للفرق العسكرية اولا واخيرا.

التفاوض لا يحقق الانسحاب بل القوة العسكرية

واذا كان ثمة من يستشهد بانسحاب اسرائيل من سيناء وفق اتفاقيتي كامب ديفيد فهذا الانسحاب كان نتيجة طبيعية لحرب تشرين ١٩٧٣ ووا كانت المفاوضات متسببة اسرائيل من مكانها لسميتها من مطالبها. من هنا يمكن ايجاز الماخذ الاسرائيلي الحالي في لبنان برغبة اسرائيل في تحقيق اهدافها من عملية الاجتياح دون دفع الضمان الفادحة التي تمنى بها يوميا على يد رجال المقاومة الوطنية اللبنانية.

الشيء الذي اكده فشل الحرب اللبنانية ان حكومة اليعكود هي التي تتحمل مسؤولية اخطاء الحرب اللبنانية الخطيرة التي يدفعها ثمنها المزم الصهيونيون انفسهم.

كما تتحمل حكومة دولة العدو ايضا مسؤولية التمسك في اوساط الاسرائيليين الذين اعتادوا على رط الصفوف في الاوقات الصعبة.

هذا ما قاله اسحق رابين امام الكنيست الصهيوني قبل الانتخابات الاسرائيلية وبعد عامين من حرب لبنان. ان كلمات رابين في مقهورها البسيط هي اعتراف صريح بفشل الحرب اللبنانية وتأكيد على أهمية الاهداف التي قامت اسرائيل بسببها بغزو لبنان.

هذا لا يعني ان رابين احد زعماء حزب العمل - وزير الحرب الاسرائيلي

الحالي - لم يكن عاريا بمجريات الامور بل كان من المؤيدين لهذا الغزو وكان في حدود النحلة التي خدع بها شارون وزير الحرب الاسرائيلي السابق الوزراء والحكومة الاسرائيلية من ان هذه الحرب ستنتهي بعد يومين او ثلاثة من نشوبها. وعلى ان لا تتوغل القوات الاسرائيلية لسافة تزيد من ٤٠ كيلومترا. وهذا حصل ورايين الحكومة الاسرائيلية السابقة مسؤولية كل ما يتسبب على الحرب اللبنانية ليس فقط لعدم انجاز اهداف الحرب بل لان الوضع الآن اسوأ مما كان عليه قبل نشوبها بالتمسك لاسرائيل بالطمع ويصلي رابين امعة - قسويا مثلا اقوى من السابق كما انها عززت نفوذها في لبنان. والحكومة اللبنانية الحالية التي يرأسها الرئيس رشيد كرامي اكثر عداء لاسرائيل من الحكومة التي سبقتها. والامم من ذلك ان رابين ما يزال يؤكد

الآن

لدى مؤسسة الصقري

أحدث صوامع الغلال الأمريكية

«بيدر» سعة ١١١٧ طن

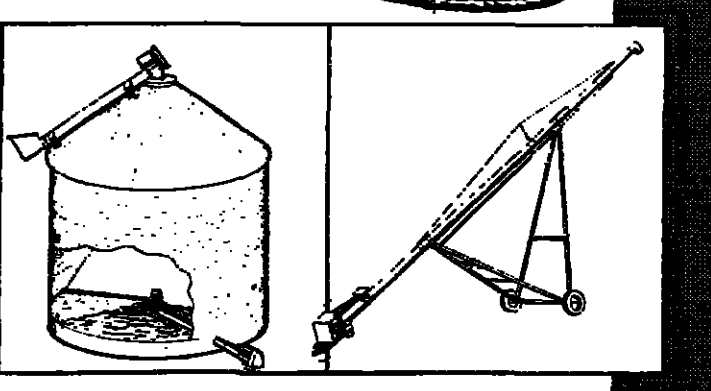
- ★ أجود ما أنتجته الصناعات الأمريكية في مجال حفظ وتخزين الغلال
- ★ أفضل المواصفات
- ★ التوريد فوري - تسليم مفتاح
- ★ التركيب بأشراف مهندسين وفنيين متخصصين من قبل الشركة المصنعة



نرجو من جميع المزارعين المسجلين لدينا مراجعة مكاتبنا بالرياض لإتمام الاجراءات للبدء في التركيب.

لنحجز نرجو الاتصال بالقسم التجاري بمؤسسة الصقري للتجارة والتعهدات

ت ٤٧٦٣٦٠٩ - ٤٧٦٦٠٧١ ص. ب ٤٣٠٢ الرياض



تقدم شركة سارو لأكو بالرياض
عن فخر استارة السيارة تويوتا دايانامو ١٩٨٤
لرخصه ٤٢٦٨٩٥٩ فقل السعودية.
يرجى من يملكها ان يتكرم بسلامة الى مرور الرياض
اولا ليرصد بالشركة ليشترى ثم ٤٦٥٤٥٥١
ولم الشكر

تعلن: الشركة السعودية للتأمينات الطبية المحدودة
عن فخر عقد تأسيس الشركة والذي جرى ضبطه
لدى كاتب عدل الرياض من صحيفة رقم ٢٢
الجلد رقم ١٥٠ في تاريخ ١٩٩٠/١٠/١٥
والرجاء ممن يترعلهم تسليم اية مقر الشركة الخاصة
في شارع الستين - قرب المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة
أو ليرصد بالشركة ليشترى ثم ٤٦٥٤٥٥١
الرياض

نهدف.. لخدمتكم

تخلات يومية من المملكة العربية السعودية إلى الكويت.
انتهت الات عبر الكويت لخدمة المسافرين.
تتميز من الخدمات وحجز يرحب بالضيوف بالخطوط الجوية الكويتية.

مكة المكرمة
مطار الأمير فهد
أمام باب الملك عبدالعزيز
من الحرم فهد
تليفون: ٨٧٧١١٠ / ٨٧٧١٠٠
فاكس: ٨٧٧١١٠ / ٨٧٧١٠٠

الرياض
مطار الملك عبدالعزيز
ص. ب. ١١١
تليفون: ٨٧٧١١٠ / ٨٧٧١٠٠
فاكس: ٨٧٧١١٠ / ٨٧٧١٠٠

جدة
مركز التوزيع - طريق المدينة
ص. ب. ١١١١١
تليفون: ٨٧٧١١٠ / ٨٧٧١٠٠
فاكس: ٨٧٧١١٠ / ٨٧٧١٠٠

LONGINES

THE LONGINES STYLE

الإبحاز السويسري
المتفوق

عندما صممت لونغينس لمصممي ساعاتها
أن تصقلوا مقام المصنعة.

كانت النتيجة هي تلك الحداثة الكبرى في عالم الساعات السويسرية (لوماريو)
- إن اقتناء واحدة من ساعات لوماريو (لوماريو) ليعود لوجهة بيضاء
لأن (لوماريو) هي تلك المقامة الباهية التي استحوذت عراقتها ككل
التألق المألوف - هذا هو سبب ساعات لونغينس لوماريو،
ساعة راحة - وأهمها - والحيرة والشباب.

تلفون: ٨٧٧١١٠ / ٨٧٧١٠٠
فاكس: ٨٧٧١١٠ / ٨٧٧١٠٠

ماذا يقول المسئول ؟

حول آثار منطقة العرا :

○ إزالة التمدد وحصر الممتلكات الخاصة

■ سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة - الجزم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وبعد :
أشارة إلى ما كتب بجريدتكم بالعدد رقم ٤٤٧٨ حول آثار منطقة العرا. فبينكم أنه بعض الموضوع على الإدارة العامة للآثار وللثقافة بالآثار التي تعود إلى الإقطاع أن الإدارة العامة للآثار والتراث بوزارة الثقافة قد قامت بجولة ميدانية في المنطقة الخاصة بحي العرا وانضمت كافة الأجزاء الخاصة بمنزلة ملكيتها لممتلكات الآثار باعتبارها ممتلكاتاً مملوكة وحضارية هامة للمنطقة ويجري حالياً التنسيق مع وزارة المالية والاقتصاد الوطني لتدعيم الاعتمادات اللازمة لمصرف استثمارات المواطنين كما ستجري الدراسات اللازمة لتنفيذ مشروع خاص بتطوير وتصميم هذا الحي للمحافظة على مظهره الحضاري والبيئي.

أما فيما يخص الأمر التمدد على عين تدهل الآثار فتقوم حالياً الجهات المختصة بالعمل على إزالة التمدد وإعادة المين ذات القيمة التاريخية إلى ما كانت عليه وتحتفظ مسئولية التمدد ومساقطه وفقاً ورد في نظام الآثار الصادر بالمرسوم الملكي رقم ٢٦/م في ٢٢/١٢/١٣٩٢ هـ وبها يقتضى بتوقيع التمدد والذي انتهى تنفيذه وسيتم افتتاح قريباً زوايا الآثار إلى الكتب من أن يمتدح غير ملائم.

نود أن نوضح بأن موقع المتحف قد تم تحديده منذ مدة طويلة أي قبل أن يبتدع العمران بالصورة التي نراها اليوم وقد روعي في اختيار الموقع أن يكون في موضع يسمح بأن يصل إلى الزوار بسهولة. وقد تم اختيار الموقع بالتنسيق مع البلدية وعليه نلقه إلى الموافقة التي أثارها الكاتب غير متأكد بعد أن تم تنفيذه وكلف جهداً ومالاً. للاطلاع ولكم تحياتي.

محير الحائلات العامة بوزارة المعارف
عبدالرحمن الحسن

○ تحثيبي على طلب حالة جمال
التلفزيون جاز ويتنظر الميكرووف

■ سعادة رئيس تحرير صحيفة الجزيرة... السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وبعد :
أود الإشارة إلى ما نشر في صحيفتكم الغداة في عددها رقم ٤٤٨٥ في ١٧/٤/١٤٠٥ هـ بشأن طلب إكمال حالة جمال التي أثارها التلفزيون مشمولاً بملف التلفزيون، حيث تم إبلاغكم بأنه قد تم تزويد هيئة البث التلفزيونية بالملف المذكور وهي جاهزة للبث في انتظار زيارته بشبكة تلفزيونية من طريق وزارة البث والبريد والتلفزيون. إن تنفي تلك الوزارة من تركيز مهمات الميكرووف الخاصة بها، واعتقد أن ذلك لن يستغرق وقتاً طويلاً. ولكم تحياتنا.

وكيل الزيادة المصاحبة للتلفزيون
محمد بن يحيى مشيخ

برية ..
مجلس
غير واضح
الصدق: م/ح. الرياض
كرينا مرارا الأسماء
المستعارة أو الرموز لا تتعلم
معها إطلاقاً. تحياتي.
سيرة
الاصداق: طلبة المعهد
الزراعي - بريدة.

يسر
توكيداً بأعبود التجارة والخدمة
بجدة
أت تعلم بأن الباهرة العبارة
"رو / رو" الزاوية
بوقت جبر بئسنة الادعاء إلى ميناء في عرفة والكل
بناحية ٢٥ جمادى الأولى ١٤٠٥ هـ الموافق ١٥ فبراير
١٩٨٥م وستعدين لقبول محمد أي بضمائه
أو عفش أو سوا ذلك وعلى النادة الرضوية في
التحسين الادعاء بمكاننا بباب مكة ربح
عمارة بأعبود بجوار مدرسة الفطوح الثانوية
بـ ٦٤٢١٤٣٩ / ٦٤٢١٤٦٨ تسليم مسوداتهم
لستودعنا بالقرابة ويجوز استودعنا بأعبود
أو مرامسة النادة مكانه التحسين التالية :-
١- ملكية أحمد عبد الله بالكل للقرابة بجدة
٢- ملكية عمر بالكل للقرابة بجدة
٣- ملكية المودع للقرابة بجدة
٤- ملكية مؤسسة الشهاب بالقرابة بجدة

للإيجار مكاتب
و شقق
للإستفسار:
هاتف: ٤٠١٧٢٨ / ٤٠٤١٨٠ - الرياض
توصيلة رقم: ٦٧

حفاظاً على الصابرين عليه :

○ سياج الساحل لمنع تخطي المواشي السائبة !!



علاء حمد القرني

■ الطريق المتجه من مدن المنطقة الغربية إلى محال وجيزان عن طريق الليث والشرية بطريق الساحل هذا الطريق لا يقل عن الطرق السريعة الأخرى من حيث الأهمية إن لم يكن أكثرها أهمية وذلك لكثرة السيارات التي أصبحت تسلكه والأكثر أهمية في ذلك انتشار القرى على جانبيه لذلك أصبحت الحاجة ملحة إلى إيجاد سياج حديدي يحمي درج أمان للسيارات من المواشي السائبة والتي كثيراً ما تقترب من طريق السيارات فجأة وتسبب حوادث مروية

علاء حمد القرني

○ من مواقف أسواق الجسور :

○ أما أن الألوان لايجاد الطبول !!



علاء حمد القرني



علاء حمد القرني

السوق. مما يتطلب معه معالجة ذلك من قبل الامانة للآثار والمور ولو بصيغة مؤقتة إلى أن يتم اقامة مواقف دائمة لهذا السوق حسب ما تراه الجهات المختصة. وأنا أجزم فيينا أن الامانة والمور معبرون لهذا الوضع ولديهم الحلول المناسبة ولكن محور هذه المقالة البحث عن حل مؤقت لتخفيف الزحام حول هذه الأسواق لحين حل ذلك بصورة نهائية. وأرى أن الحل السريع لذلك هو أن تقوم الامانة بالتعاون مع إدارة المور بتكليف اصحاب المحلات التجارية بإيقاف سياراتهم في الجهة الغربية من الشارع المقابلة للأسواق وجعل الجهة الشرقية الحائية للأسواق لسيارات المواطنين الذين يرتادون هذه الأسواق لشراء حاجياتهم. والمبشرات التي دفعتمني لتقديم هذا الاقتراح من ناحيتي اولاً ان الجهة الغربية خالية تماماً من السيارات ولايستفيد منها حالياً إلا بعض اصحاب سيارات الضحك الكبيرة التي ليس من المناسب وقوفها في هذا المكان. ولتأنيب ان سيارات المواطنين معظمها للمحلات ومن الصعب على هذه المحلات ان يوقف سياراتهم بعيداً عن الأسواق. ولو قام اصحاب المحلات بتحويل عائلته امام الأسواق وأوقف سياراته في الجهة الغربية مثلاً فإن ذلك سيقرب عليه انه سيوفر للسوق ويحتمل عن العائلة لفترة طويلة او ان العائلة ستنتظره وهذا سيجعل وقته يضيع هدراً وهذا ما يجعل ارباب المحلات في هذه المنطقة يفضلون ان سيارات الزائرين ستدخل منطقة السوق مرتين احدهما عند تنزيل العائلة والاخرى عند اخذها وهذا بلا شك سيؤدي من الزحام. اما بالنسبة لاصحاب المحلات التجارية فانهم يأتين للسوق بأنفسهم ووضع سياراتهم في الناحية الغربية ان يكلفهم شيء يربى على العكس فان ذلك لن يفسد قسيتهم لسبب واحد وهو ان وجود المواقف امام متاجرهم سيؤدي

سعد محمد المعري

○ مؤكدا الرغبة في ايصاله :

○ الانارة امل
الدخل المحدود

المحدود... واقترح ان تمد الكبرياء بخطوط هوائية لتصل مشكلتنا مؤقتاً... ايضاً هذا الحي يلتقي إلى اسواق عامة ولا ادري لماذا تأخرت الامانة في فتح الاسواق رغم اننا نعد كثيراً عنها فان كنا بحاجة لشئ لابد ان نذهب إلى المحلات التي تبعد ثمانية عشر كيلو عن ارجو من المسؤولين في امانة مدينة الرياض السماح بافتتاح محلات تجارية روضاً يتم افتتاح اسواق لان الحارة الواقعة لنا ولوالدنا لقد قمنا بشراء العديد من مولات الكبرياء رغم ان أكثر سكان هذا الحي من اصحاب الدخل

معتصم حمدان العنزي

إلى مقاولي الحفر
مطالب
مقاولون صفر
استجار كبريرات
نحو جملة إلى مقاول صفرات ولزلاص
نرغب في استجار كبريرات بعمال أو
بدون عمال
يرجى الاتصال تلفوناً :
٤٦٥٠٤٠٨ - ٤٦٣٣٠٤١

ما ليكم
مسجدنا الجامع الواقع بحي
ال حنشل بالسلي... اننا نشكر
لكم حالة مسجدنا الذي متى على
تأسيسه أكثر من سبعين عاماً
حيث أن المسجد المذكور غير
صالح لتلبية الصلاة وقد طالبا
كثيراً ولكن...! منا نرجو ونأمل
لفت النظر لسجدنا بأعادة بنيانه
على المراز الحديث... أسوة
بمساجد الملكة الأخرى...
ميجوت محمد سعيد



علاء حمد القرني

قضايا .. ومناطق



■ خضيبا. بقعة الضحك
○ ما بين الحالتين والفرقة امل !!
■ بروحة.
حي خضيرا ويقول عنه القاري ابراهيم
الغزالي انه اقرب حي في مدينة بريدة وهو كثيف
السكان والمباني الحديثة ولنا أمل كبير في تحقيق ما
يلي :
- مستوصف صحي لعلاج المرضى.
- صرف شوارع هذا الحي بالازفلت.
- الخدمة الهاتفية التي لاغنى عنها في كل مكان.
- وكذا الدفاع المدني.
نسوق تلك الملاحظات على أمل التجاوب الفعلي من
المسؤولين والنظر فيما ذكره جزئياً اذ كل من سامع في
ازدهار هذا الحي كل خير.



■ املهم بعد ذلك كبير
○ هل ينتظرون البث التلفزيوني
■ ابراهيم.
شكا القاري عبدالله غازي عميرة من بلدة
دايرية. التابعة لمدينة عفيف. شكا من عدم اقبال
البث التلفزيوني في بلدته تلك والتي قال من سكانها
انهم متفهمين لشهادة الشاهة القضية وما تمهله
من برامج!!
وقال ايضاً لقد عانى المشاهدون الكثير من
الصاحب أثناء اقامة الدورة الاسبوعية والتي حقق
فيها متفهمين شاهدة الشاهة القضية وما تمهله
من برامج!!
واضاف بان امل كبير في المسؤولين بوزارة
الاعلام من أجل السعي إلى اقبال هذه الخدمة إلى
تلك البلدة.



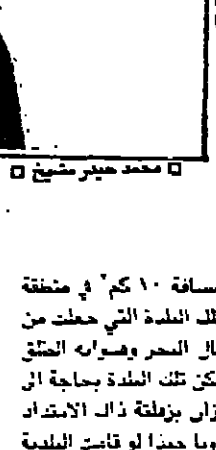
■ تأمل ايضاً ما
○ الكبرياء متى تضيء عبيدة !!
■ سارة عبيدة.
منذ فترة ليست بالقصيرة كما يقول القاري
فهد محمد القحطاني وسكان بلدة سرة عبيدة
ينتظرون اقبال التيار الكهربائي في منازلهم
ويضيف القحطاني في رسالته قائلاً... لقد فرجنا
كثيراً عندما اكدت الشركة السعودية الموحدة
للكبرياء بان الكبرياء ستصل إلى منازل تلك البلدة
منذ فترة ليست قصيرة لكن الانتظار طال... ولم يتم
شيء في ذلك حتى الآن!



■ القحطاني يأمل ان تتمكن شركة كبرياء الجنوب
من مد خدماتها الكهربائية إلى سرة عبيدة من أجل
أبناء شيب الظلام!!
■ عن مسجد الصموية
○ بناؤه تديم ولايتح للمصلين.
■ الصموية.
■ المسجد الجامع ببلدة الصموية يقول عنه
القاري بدر عبد الرحمن العوي انه أصبح بحاجة إلى
تجديد بناه!! مشيراً إلى قدم البناء الحالي وعدم
اتساعه للأعداد الكبيرة من المصلين.
العوي يأمل في نهاية رسالته من المسؤولين في وزارة
الحج والأوقاف السعي إلى تزويد المسجد المشار اليه
بحاجة مؤقتة إلى القرش وكذلك مكبرات الصوت...
ويأمل ان يتم تحقيق ذلك بيشا تقوم وزارة الحج
والأوقاف بتشييد الجامع ان أمكن ذلك.



■ يسألون عن التلويح
○ للقيادة الثانوية لاتشاهد
في الخسرة.
■ الخسرة.
■ يسأل القاري خضران حسن القرني عن
الاسباب التي ادت إلى عدم اقبال برامج قناة
التلفزيون الثانية إلى مدينة الخرج رغم قربها من
مدينة الرياض!!
وقال في رسالته ان سكان تلك المدينة كثيراً ما
استماتوا بالكتكتات الهوائية من أجل مشاهدة برامج
تلك القناة... الا ان محاولاتهم لم تك يكت لها
النجاح!!



■ الخسرة والتي تبعد عن قرية القحة مسافة ١٠ كم في منطقة
جزران تقع على ساحل البحر الأحمر بطول اكم تلك المسافة التي جعلت من
زائريها ان يكررو زيارتهم لها ليستمتعوا بمساحل البحر وروحه الشفق
والهياوسا هوائياتهم المحببة على ذلك الساحل لكن تلك المسافة بحاجة إلى
ما يزيد من جماليات فبا حيداً لو قامت بلدية جزران بملفة ذاك الانتداب
ليسهل على الزوار التنقل عبره بكل يسر وسهولة وبما حدا لو قامت البلدية
ايضاً بتنسيق الأشجار لزيت من جمال الخسرة

ابراهيم عبد الله القتردي

مناقصات حكومية

مناقصات حكومية

مناقصات حكومية

مناقصات حكومية

إعلان تجديد منافسة

تعلن المديرية العامة للإقفاط والمساكن بمكة المكرمة عن منافسة عملية صيانة ونظافة بعض مساجد مكة المكرمة وهي المجموعة السابعة وسعر النسخة الواحدة للشروط والمواصفات مبلغ (١٥٠ ريال) مائة وخمسين ريال والتي سبق الاعلان عنها غير انه لم يتم نشره بجميع الصحف وفقاً لما نص عليه الامر السامي الكريم رقم ٣١٢٨ في ١٤٠٤/١٠/٤هـ.

لهذا فانه انطلاقاً من مبدأ إتاحة الفرصة للجميع ولضمان نشره في جميع الصحف فقد تم تأجيل آخر موعد لقبول العطاءات الى يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٥/٢٢هـ وفتح المظاريف في اليوم التالي في الساعة العاشرة صباحاً.

فعل من يجد في نفسه الكفاءة من المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال مراجعة هذه المديرية بمكة المكرمة الزاهر خط جادة القديم لشراء نسخ الشروط والمواصفات التي يرغبها ومن ثم تقديم العروض والاسعار رقماً وكتابة على جدول الكميات داخل ظرف مغتم بالشع بالاحمر مع ضرورة ارفاق صور الشهادات النظامية سارية المفعول للعام ١٤٠٥هـ وهي:-

- ١- صورة من السجل التجاري.
- ٢- صورة من شهادة تسديد اشتراك الغرفة التجارية.
- ٣- صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل.
- ٤- ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العملية سارية المفعول لمدة ثلاثة اشهر وقابل للتجديد تلقائياً واه الموق.

إعلان عاجل

تعلن بلدية الخرج عن رغبتها في استئجار مبنى يضم كل الادارات التابعة للبلدية وفق الشروط والمواصفات التالية:-

- ١- ان يكون المبنى المطلوب مصلح ذو تشطيب ممتاز ويفضل ان يكون على شارع عام ويجاوره مواقف سيارات.
- ٢- ان يكون المبنى محتوي على عشرين غرفة على الاقل مساحة كل غرفة ٤ × ٤ م على الاقل ولايحتج ان يكون المبنى على شكل قال.
- ٣- ان يكون يجاوره حوض لإبلع عن ٣٠ × ٣٠ م يعمل به مظلة بالزئك كموافق سيارات البلدية ومعداتها وذلك وفق المواصفات اللازمة والمعدة من البلدية.

٤- ان تتوفر في المبنى جميع المرافق من ماء وكهرباء وتليفون.

٥- ان يربك في كل غرفة مكتب حار وبارد (فريون).

٦- يستحسن ان تكون بعض الغرف ذات اتساع كاف تصلح كصالات للرسوم وغرف اجتماعات او تكون قابلة لضم غرفتين او اكثر لبعضها وان يتعهد المالك بهذا التعديل.

٧- ملاحظة استبعاد صاحب المبنى اصلاح اي خلل يطرا على المبنى بعد مايجبه له اشعار بذلك.

٨- فعل من لديه مبنى تتوفر فيه الشروط والمواصفات ان يقدم للبلدية خلال مدة تنتهي بنهاية ١٤٠٥/٦/١هـ وعلى مقدم العطاء تقديم المستندات التالية في ظرف مغتم:-

١- صورة حك ملكية ارض المبنى.

ب - صورة حفيظة النفوس ملك المبنى.

ج - تقديم صورة من المخططات والرسومات التنفيذية للمبنى كاملة.

د - تعهد من المالك بخلو المبنى من اي عوائق تمنع استخدامه وانه لم يسبق للمالك لتأجير مبناه لاي ادارة حكومية وجرى اخلاصها بناء على طلبه وان المبنى غير مشغول.

هـ - اقرار بان المبنى لايشتمل اي مباني سكنية او مدارس بنات.

إعلان

تعلن امانة منطقة الباحة عن رغبتها تأمين المحروقات لعموم سياراتها للامارة والمراكز التابعة لها وتفصيل وتشجيع سيارات المراكز خلال السنة المالية ١٤٠٥-١٤٠٦هـ عن طريق المنافسة العامة فعمل من

له الرغبة التقدم للادارة المالية بالامارة لاختص نسخة من الشروط الخاصة بذلك مجاناً علماً ان آخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٦/٤هـ وموعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٦/٥هـ واه الموق.

إعلان

تعلن امانة منطقة الباحة عن رغبتها تأمين المحروقات لعموم سياراتها للامارة والمراكز التابعة لها وتفصيل وتشجيع سيارات المراكز خلال السنة المالية ١٤٠٥-١٤٠٦هـ عن طريق المنافسة العامة فعمل من

له الرغبة التقدم للادارة المالية بالامارة لاختص نسخة من الشروط الخاصة بذلك مجاناً علماً ان آخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٦/٤هـ وموعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٦/٥هـ واه الموق.

إعلان

تعلن امانة منطقة الباحة عن رغبتها تأمين المحروقات لعموم سياراتها للامارة والمراكز التابعة لها وتفصيل وتشجيع سيارات المراكز خلال السنة المالية ١٤٠٥-١٤٠٦هـ عن طريق المنافسة العامة فعمل من

له الرغبة التقدم للادارة المالية بالامارة لاختص نسخة من الشروط الخاصة بذلك مجاناً علماً ان آخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٦/٤هـ وموعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٦/٥هـ واه الموق.

إعلان

تعلن امانة منطقة الباحة عن رغبتها تأمين المحروقات لعموم سياراتها للامارة والمراكز التابعة لها وتفصيل وتشجيع سيارات المراكز خلال السنة المالية ١٤٠٥-١٤٠٦هـ عن طريق المنافسة العامة فعمل من

له الرغبة التقدم للادارة المالية بالامارة لاختص نسخة من الشروط الخاصة بذلك مجاناً علماً ان آخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٦/٤هـ وموعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٦/٥هـ واه الموق.

إعلان

تعلن امانة منطقة الباحة عن رغبتها تأمين المحروقات لعموم سياراتها للامارة والمراكز التابعة لها وتفصيل وتشجيع سيارات المراكز خلال السنة المالية ١٤٠٥-١٤٠٦هـ عن طريق المنافسة العامة فعمل من

له الرغبة التقدم للادارة المالية بالامارة لاختص نسخة من الشروط الخاصة بذلك مجاناً علماً ان آخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٦/٤هـ وموعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٦/٥هـ واه الموق.

إعلان

تعلن امانة منطقة الباحة عن رغبتها تأمين المحروقات لعموم سياراتها للامارة والمراكز التابعة لها وتفصيل وتشجيع سيارات المراكز خلال السنة المالية ١٤٠٥-١٤٠٦هـ عن طريق المنافسة العامة فعمل من

له الرغبة التقدم للادارة المالية بالامارة لاختص نسخة من الشروط الخاصة بذلك مجاناً علماً ان آخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٦/٤هـ وموعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٦/٥هـ واه الموق.

إعلان

تعلن امانة منطقة الباحة عن رغبتها تأمين المحروقات لعموم سياراتها للامارة والمراكز التابعة لها وتفصيل وتشجيع سيارات المراكز خلال السنة المالية ١٤٠٥-١٤٠٦هـ عن طريق المنافسة العامة فعمل من

له الرغبة التقدم للادارة المالية بالامارة لاختص نسخة من الشروط الخاصة بذلك مجاناً علماً ان آخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٦/٤هـ وموعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٦/٥هـ واه الموق.

إعلان

تعلن امانة منطقة الباحة عن رغبتها تأمين المحروقات لعموم سياراتها للامارة والمراكز التابعة لها وتفصيل وتشجيع سيارات المراكز خلال السنة المالية ١٤٠٥-١٤٠٦هـ عن طريق المنافسة العامة فعمل من

له الرغبة التقدم للادارة المالية بالامارة لاختص نسخة من الشروط الخاصة بذلك مجاناً علماً ان آخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٦/٤هـ وموعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٦/٥هـ واه الموق.

إعلان

تعلن امانة منطقة الباحة عن رغبتها تأمين المحروقات لعموم سياراتها للامارة والمراكز التابعة لها وتفصيل وتشجيع سيارات المراكز خلال السنة المالية ١٤٠٥-١٤٠٦هـ عن طريق المنافسة العامة فعمل من

له الرغبة التقدم للادارة المالية بالامارة لاختص نسخة من الشروط الخاصة بذلك مجاناً علماً ان آخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٦/٤هـ وموعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٦/٥هـ واه الموق.

إعلان

تعلن امانة منطقة الباحة عن رغبتها تأمين المحروقات لعموم سياراتها للامارة والمراكز التابعة لها وتفصيل وتشجيع سيارات المراكز خلال السنة المالية ١٤٠٥-١٤٠٦هـ عن طريق المنافسة العامة فعمل من

له الرغبة التقدم للادارة المالية بالامارة لاختص نسخة من الشروط الخاصة بذلك مجاناً علماً ان آخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٦/٤هـ وموعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٦/٥هـ واه الموق.

إعلان

تعلن امانة منطقة الباحة عن رغبتها تأمين المحروقات لعموم سياراتها للامارة والمراكز التابعة لها وتفصيل وتشجيع سيارات المراكز خلال السنة المالية ١٤٠٥-١٤٠٦هـ عن طريق المنافسة العامة فعمل من

له الرغبة التقدم للادارة المالية بالامارة لاختص نسخة من الشروط الخاصة بذلك مجاناً علماً ان آخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٦/٤هـ وموعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٦/٥هـ واه الموق.

إعلان

تعلن وزارة التعليم العالي عن بيع اربعة عشر سيارة من السيارات المستعملة وسوف يكون البيع يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٥/١٥هـ الساعة الثالثة والنصف مساء ويوفد يكون البيع نقدا والسعي على المشتري واه الموق.

تعلن ادارة التعليم بمنطقة سدير للبنين عن رغبتها في تنفيذ نظام الاذاع عن الحريق بالمدارس الجاهزة بمنطقة سدير-فعل الراغبين في دخول هذه المنافسة التقدم الى ادارة التعليم بمنطقة سدير (الجمعة) قسم الشؤون المالية للحصول على نسخة من المواصفات الخاصة بذلك

مجاناً ومن ثم تقديم العطاء لقسم الشؤون المالية مختوماً بالشع بالاحمر ومعتمناً باسم مدير تعليم البنين بمنطقة سدير - وآخر موعد لقبول العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٦/١٤هـ وسيتم فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٦/١٥هـ مع ملاحظة الاتي عند التقديم :

- ١- يجب ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل ظرف مغتم بالشع بالاحمر.
- ٢- ارفاق ضمان مبدئي ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ولا تقبل الشيكات ولا المبالغ التقديرية.
- ٣- شهادة السجل التجاري والاشترك في الغرفة التجارية ساريتها المفعول.
- ٤- شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول.
- ٥- شهادة خبرة للاعمال الماثلة.. واه الموق.

إعلان مناقصة

رقم المناقصة : ١ - نوعها : فرش بعض الوحدات السكنية بالقاعدة - ثمن النسخة : ٢٠٠٠ ريال - آخر موعد لقبول العطاء : ١٤٠٥/٥/١٠هـ

رقم المناقصة : ٢ - نوعها : تأثيث بعض الوحدات السكنية بالقاعدة - ثمن النسخة : ١٠٠٠ ريال - آخر موعد لقبول العطاء : ١٤٠٥/٥/١٠هـ

جهة الحصول على المواصفات : ادارة التشغيل والصيانة (القسم الصناعي).

جهة تقديم العروض : ادارة التشغيل والصيانة (لجنة المناقصات).

يقدم الطلب داخل ظرف مغتم بالشع بالاحمر يختم المؤسسة ومعتمناً من الخارج اسم المناقصة بخط واضح وذلك باسم مدير ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك خالد الجوية مصحوباً بالاتي :

- ١- صورة من الزكاة والدخل والاشراك الغرفة التجارية سارية المفعول.
- ٢- ضمان بنكي مبدئي بواقع ١٪
- ٣- صورة من السجل التجاري.

سيكون فتح المظاريف يوم ١٤٠٥/٥/١١هـ بمكتب قائد القاعدة (صالة الاجتماعات) وان يلتحق الى اى عطاء يصل بعد ذلك الموعد. واه الموق.

إعلان

تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة/ ادارة التشغيل والصيانة واسكان قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي عن رغبتها بطرح مشروع رقم ١٧/١٢/١٣/٢٢ وذلك لتنفيذ تجديد شبكة المياه الداخلية لاسكان معبد قوات الدفاع الجوي بجدة.

وعلى الراغبين في شراء وثائق المناقصة تقديم المستندات التالية على ان تكون سارية المفعول :-

- ١- صورة من شهادة التصنيف - درجة خامسة في اعمال المياه والجاري.
- ٢- صورة من السجل التجاري.
- ٣- صورة من تسديد الزكاة والدخل.
- ٤- صورة من الانتساب للغرفة التجارية.

بالاضافة الى تسديد مبلغ ١,٥٠٠ ريال (فقط الف وخمسمائة ريالاً) قيمة وثائق المناقصة. يبدأ تسليم الوثائق يوم ١٤٠٥/٥/١٧هـ الموافق ١٩٨٥/٦/٢٨هـ وقد حدد آخر موعد لتقديم العروض يوم ١٤٠٥/٦/١٨هـ الموافق ١٩٨٥/٦/٢٩هـ وسيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشرة من يوم الاحد ١٤٠٥/٦/١٩هـ الموافق ١٩٨٥/٦/٢٠هـ.

العنوان : ادارة التشغيل والصيانة واسكان قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي - الكائن خلف فندق ماريوت الرياض تلفون ٤٧٧٢٦٩٥

إعلان

تعلن الادارة العامة للإقفاط والمساكن بالمنطقة الشرقية بالدمام عن طرح مناقصة عامة لاتشاء عدد ٤ اربعة مساجد وجامع ودرم وتسوية مصلح العديد من مدن المنطقة الشرقية..

فعل من يجد في نفسه الكفاءة من المقاولين مراجعة وزارة الحج والإقفاط بالمنطقة الشرقية بالدمام للحصول على نسخة م كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ ٢٠٠٠ الفان ريال سعودي للنسخة الواحدة .

١- هدم وانشاء جامع الراكه - مدة التنفيذ ستة عشر شهراً.

٢- ردم وتسوية وتثبيت وانشاء مستودع ودورة مياه لحمل العيد بالدمام مسطح ٧٥ - مدة التنفيذ عشرة اشهر ونظير مبلغ ١٠٠٠ ريال فقط الف ريال للنسخة الواحدة.

٣- هدم وانشاء مسجد صلاح الدين بريحيمه - مدة التنفيذ اثني عشر شهراً

الوقوف على الطبيعة ودراسة الموقع دراسة تامة ومعرفة ما عليه من منشآت وطبيعة التربة وقد حدد آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة من يوم الاحد ١٤٠٥/٥/٢٦هـ الموافق ١٩٨٥/٦/٢٧هـ سة ١٩٨٥

بالادارة العامة للإقفاط ومساجد المنطقة الشرقية بالدمام وموعد فتح المظاريف في اليوم التالي الساعة التاسعة صباحاً ويقدم كل عطاء منفصل في ظرف مغتم ويجب ان يرفق بكل عطاء مالي :

- ١- اصل ضمان ابتدائي بنكي بمثل ٢٪ من قيمة العطاء من احد البنوك المحلية سارية المفعول لمدة ستة اشهر من تاريخ فتح المظاريف ولا تقبل الشيكات المصدقة او النقود او خطابات مؤسسات وشركات الصرافة ويكون بكل عملية ضمان مستقل.
- ٢- صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول.
- ٣- صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
- ٤- ضمانات سابقة الخبرة في الاعمال الحكومية التي سبق ان نفذها او جارى العمل بها.
- ٥- يسمح للمتفلس او من ينوب عنه بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المختصة بحضور جلسة فتح المظاريف.
- ٦- يجب ان تكتب اسعار العطاءات بالداد وبالعلة السعودية رقماً وكتابة افرادي ولجمالي كما يجب ان يرفق العرض من مقدم العطاء ولا يجوز الكشط في قائمة الاسعار وكل تصحيح فيها يجب اعادته كتابته رقماً وكتابة وتوقيع كما يجب ختم المصفاة والتعديلات بالخط الرسمي وان يلتحق الى اية عطاء غير مستوف للشروط السابقة.. واه الموق.

إعلان

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تأجير مكائن السوق المركزي بالشرائع في مزاد علني ابتداء من يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٥/١١هـ الساعة الرابعة عصراً فكل من له رغبة في الاستئجار من المكائن عليه الحضور في الموعد المحدد والدلالة على المستاجر والتسديد فوراً ولا يقبل الشيك... واه الموق.

إعلان مناقصة رقم ٣٣/٥/٣٠

تعلن الادارة العامة للسجون عن رغبتها بطرح عملية : تكملة مشروع انشاء سجن فجن (ب) بشقراء في مناقصة عامة وفقاً للشروط التالية :

١- تقدم العطاءات طبقاً للشروط والمواصفات المعدة لذلك وطبقاً لاحكام نظام تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها.

٢- ان تتم دراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية دراسة شاملة لكافة النواحي الفنية والمالية والقانونية وغيرها وسيعتبر تقديم العطاء في موعدة المحدد اقرار بهذه الدراسة والزاماتها..

٣- يجب ان تكتب الاسعار الاعترافية والاجمالية رقماً وكتابة في الامكن المخصصة لذلك في جداول الكميات والاسعار.

٤- مدة التنفيذ (١٧ شهر) من تاريخ استلام الموقع.

٥- يقدم العطاء في داخل ظرف مغتم بالشع بالاحمر والختم الرسمي من جميع اركانه وجوانبه ومعتمناً باسم الادارة العامة للسجون/ الشؤون الادارية/ شعبة الادادات والتأمين/ المناقصات . خلال

موعد انتهاء نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٤٠٥/٥/١٨هـ حيث تفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٥/١٩هـ حسب تقويم ام الموق.

٦- يجب ان يرفق بالعطاءات المستندات التالية :

(أ) صورة من قيد بالسجل التجاري.

(ب) خطاب ضمان بنكي ابتدائي ١٪ من اجمالي العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتباراً من آخر موعد لتقديم العطاءات..

(ج) صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية (سارية المفعول).

(هـ) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل (سارية المفعول).

(د) صورة من شهادة التصنيف بمجال المباني الدرجة الرابعة وابرازها عند طلب الحصول على النسخة علماً بان قيمة نسخة وثائق العملية مبلغ وقدره (٣٠٠ ثلاثمائة ريال) ولا يقبل اى عطاء يرد خلاف ما ذكر للعموم جرى نشره..

إعلان

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن طرح مناقصة حفر بئر ارتوازية بالمسح الحديث في مناقصة عامة على الراغبين في الدخول في مناقصة المشروع المذكور التقيد بالتعليمات والاسس التالية :

١- يمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المناقصات بالامانة مقابل مبلغ وقدره (٥٠٠ ريال) فقط خمسمائة ريال ويقدم مندوب الشركة الراغبة في الدخول في المناقصة خطاب تفويض من الشركة باسمه وعمله ورفاق صورة من خطاب التصنيف لاستلام المستندات..

٢- يجب ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول وصورة شهادة التصنيف..

٣- تقدم العطاءات لادارة المناقصات في مظاريف مغلقة ومختومة بالشع بالاحمر من جميع الجهات ويختم الشركة المتقدمة للعطاءات بحيث يكون اسم الشركة بارزاً على الشع الاحمر ويكتب على المظاريف بخط واضح اسم الشركة للمتقدمة واسم المشروع وكذلك ختم جميع الاوراق والمستندات المقدمة داخل العطاء يختم المؤسسة..

٤- يرفق بالعطاء ضمان بنكي بواقع ١٪ (واحد بالمائة) من للقيمة الاجمالية للعطاء المقدم ولا يقبل الشيك او النقد.

٥- عند تقديم العطاءات يجب الاخذ بعين الاعتبار وملاحظة جميع ما صدر من تعليمات وانظمة حكومية حديثة لها علاقة بتنفيذ اعمال المشروع المذكور ربما لا يكون قد اشير اليها في شروط ومواصفات العقد.

٦- آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الواحدة والنصف زواي من يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٥/٢٧هـ وسوف تفتح المظاريف الساعة الحادية عشرة زواي من صباح اليوم التالي الموافق ١٤٠٥/٥/٢٨هـ

٧- لا تقبل اى عطاءات بعد الوقت والتاريخ المحددين اعلاه.. واه في التوقيق..

إعلان

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن طرح مناقصة تشغيل وصيانة شبكة الانارة وابجهزة السلامة بالاتفاق للعام المالي ١٤٠٦/٦/١٤٠٥هـ في مناقصة عامة..

على الراغبين في الدخول في مناقصة المشروع المذكور التقيد بالتعليمات والاسس التالية :

١- ان تكون الشركة مختصة من قبل وكالة تصنيف المقاولين بوزارة الاشغال العامة والسكن في مجال الكهرباء - الدرجة الرابعة.

٢- تتقدم الشركات الاجنبية بتقديم كفيل سعودي له سجل تجاري يسمح بمزاولة اعمال المقاولات والوكالات.

٣- يمكن الحصول على مستندات المشروع من ادارة المناقصات بالامانة مقابل وقدره (١٠٠٠ ريال) فقط الف ريال ويقدم مندوب الشركة الراغبة في الدخول في المناقصة خطاب تفويض من الشركة باسمه وعمله ورفاق صورة من خطاب التصنيف لاستلام المستندات.

٤- يجب ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول وصورة شهادة التصنيف.

٥- تقدم العطاءات لادارة المناقصات في مظاريف مغلقة ومختومة بالشع بالاحمر من جميع الجهات ويختم الشركة المتقدمة للعطاءات بحيث يكون اسم الشركة بارزاً على الشع الاحمر ويكتب على المظاريف بخط واضح اسم المشروع كلاً باسم الشركة للمتقدمة وكذلك ختم جميع الاوراق والمستندات المقدمة داخل العطاء يختم المؤسسة.

٦- يرفق بالعطاء ضمان بنكي بواقع ١٪ (واحد بالمائة) من للقيمة الاجمالية للعطاء المقدم ولا يقبل الشيك او النقد.

٧- عند تقديم العطاءات يجب الاخذ بعين الاعتبار وملاحظة جميع ما صدر من تعليمات وانظمة حكومية حديثة لها علاقة بتنفيذ اعمال المشروع المذكور ربما لا يكون قد اشير اليها في شروط ومواصفات العقد.

٨- آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الواحدة والنصف زواي من يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٥/٢٥هـ وسوف تفتح المظاريف الساعة العاشرة زواي من صباح اليوم التالي الموافق ١٤٠٥/٥/٢٦هـ

٩- لا تقبل اى عطاءات بعد الوقت والتاريخ المحددين اعلاه.. واه في التوقيق..

إعلان

تعلن المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض عن رغبتها في استئجار مبنى كمقر لمركز الدفاع المدني بالشهداء بالمطائف على ان يشتمل على المواصفات التالية :

اولاً - لا تقل مساحة الارض المقام عليها المركز عن (١٠٠٠) متر مربع.

ثانياً - المنشآت المطلوب توفرها.

١- (٥) بوابك كل بلكة تسع اسبائرتين لا تقل مساحة كل منها عن ١٠ × ١٠ - ٤/٥ او ثلاث بوابك كل بلكة ١٠ × ١٥ × ٤م

٢- عدد (١٨) غرف للادارة لا تقل مساحة كل منها عن عشرين متر مربع.

٣- مستودع لا تقل مساحته عن ٨ × ٥ متر مربع بحيث تتوفر فيه شروط الامان والسلامة

٤- ستة حمامات مع اربع مغاسل للاداري

٥- يجب ان تتوفر شروط التهوية الصحية لجميع المباني الاخرى.

٦- ليس من الضروري ان تكون المباني الخاصة بالبوابك من الخرسانة المسلحة على ان يدعى الاقلان في عمل السقف بحيث لا يتسرب المطر الى داخل المباني.

٨- يجب ان يكون المبنى على شارع عام وتكون البوابك في الامام على الفناء الرئيسي ليسمح للسيارات الكبيرة بالدخول الى المبنى والخروج منه.

٩- يجب ان تغطي ارضية البوابك من الخرسانة العادية لا تقل مساحتها عن ١٠ سم اما ارضيات المباني الاخرى فيجب ان تغطي بالبلاط.

١٠- يشترط توفر الماء وكذلك الكهرباء اللازمة للانارة

فعل السادة الذين يجدون لديهم مبنى يتطابق عليه هذه المواصفات او لديهم استبدال الاقامة في وقت قريب ويرغبون في تأجيرها التقدم بعرضهم الى ادارة الدفاع المدني بالمطائف في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره واه الموق.

إعلان

تعلن المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض عن رغبتها في استئجار مبنى كمقر لمركز الدفاع المدني بالشهداء بالمطائف على ان يشتمل على المواصفات التالية :

اولاً - لا تقل مساحة الارض المقام عليها المركز عن (١٠٠٠) متر مربع.

ثانياً - المنشآت المطلوب توفرها.

إعلان

تعلن المديرية العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية للمؤسسات والشركات المصنفة عن رغبتها في نقافة المباني المدرسية المستجدة خلال العام الدراسي القادم ١٤٠٥-١٤٠٦هـ فمن يرغب الدخول في هذه المناقصة عليه الحضور للادارة بالدمام للحصول على نسخة الشروط والمواصفات وثمن النسخة مائتان ريال علماً بان آخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاحد ١٤٠٥/٥/٢٧هـ الساعة الثانية ظهراً وفتح المظاريف يوم الاثنين ١٤٠٥/٥/٢٨هـ الساعة العاشرة صباحاً. على ان يكون كل عطاء مستوي كافة الاوراق النظامية مع ضمان بنكي ١٪ من قيمة العطاء..

إعلان

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية عن رغبتها في طرح المناقصة التالية وبناء على الامر السامي القاضي بالاعلان عن المناقصات الحكومية في الصحف المحلية، وهذه المناقصة هي :- اسم المناقصة : ادارة وتشغيل وصيانة مستشفى النساء والولادة بالمطائف - تاريخ البيع : ١٩/ جمادى الاولى - القيمة ٢٠٠٠ ريال.

وسيكون فتح المظاريف يوم الاحد ١٩ جمادى الاخرة ١٤٠٥هـ الساعة العاشرة صباحاً وآخر موعد لتقديم العطاءات الساعة التاسعة من نفس اليوم..

ويشترط على جميع الشركات المتقدمة ان تكون مؤهلة في نشاطها لدخول المناقصة وان تكون لديها خبرات سابقة في نفس المجال... ولذلك جرى الاعلان... واه الموق.

إعلان مناقصة

تدعو المؤسسة العامة لتخلية المياه الملحة - جميع الشركات والمؤسسات المتخصصة والمرخص لها ذلك لاتشاء قنوات لصف مياه الامطار للجمع السكني بالخبر وذلك للمقاولين المصنفين من قبل وزارة الاشغال العامة بالرياض الخامسة فما فوق فقط : التقدم الى مقر المؤسسة الكائن بالمدينة مصطحبين معهم ما يثبت ذلك علماً بان قيمة المواصفات (٢٠٠٠) الفا ريال سعودي. وسيكون آخر موعد لتسليم

العطاءات الى ادارة المناقصات في المؤسسة هو يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٦/١٤هـ الموافق ١٩٨٥/٦/٢٥هـ وان فتح المظاريف سيكون في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٤٠٥/٦/١٥هـ الموافق ١٩٨٥/٦/٢٦هـ كما تؤكد على ضرورة ارفاق الشهادات التالية مع العطاء :-

١- ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء.

٢- شهادة تصنيف المقاولين السعوديين.

٣- شهادة الزكاة والدخل.

نادي الرياضة



هدف وحيد في الحقل الأخيرة :

التعاون يكتسب انفس الهالبيين ٨٨ دقيقة !!



● بروقة - مكتب الجزيرة - عهد العبد : استطاع فريق الهلال ان يغير الجسر الاول بصعوبة بالغة اثر فوزه على فريق التعاون بهدف واحد سجل في الدقيقة ٨٨ من عمر المباراة حيث استطاع فريق التعاون ان يجاري زميله في المباراة التي تمت بحضورها جمهور غفير جدا تابع شوطي المباراة حيث اظهر الفريقان مباراة جيدة وحساسة من بدايتها وبهذا الفوز يدخل الهلال دور الثمانية ..

لعب الهلال في الشوط الاول مطمئنين لتوقعهم بأن نتيجة المباراة سوف تحسم من قبلهم بسهولة الا انهم فوجئوا بخسمة عتيد جدا حيث استطاع التعاون الوصول لرمي الهلال في الدقيقة ٢٠ وفي الدقيقة ٤ هجمة للهلال من طريق التناوب اسفدها دفاع التعاون .. وفي الدقيقة ١٠ هجمة للتعاون انتقاما للنتيجة بعد ذلك حاول الهلال اللعب عن طريق الانجحة وخاصة عن طريق التناوب فبعد استطاع التناوب ان يصل الى رمي التعاون ولكن توافيق حارس التعاون وانقضاضه كان موفقا ولم يغير التعاون الدخيل مع التناوب رجل لرجل وفي الدقيقة ١٢ ارسل التناوب قذيفة اعطت القائم ..

الدقيقة ٢٢ لعب البرنس كرة قوية

التفاريق دائما وخاصة عندما مجزوا عن تسجيل اي نتيجة عن طريق الهجمات وانما عدوا على الفريقين الركبة مستغلين طول قامة التفاريق ولكن لم تتم حيث كان السعدي ملازما له طيلة ضربات الجزء والطبيعي ملازما للضربة وبهذا الطريقة حيث ابدل دفاع التعاون العديد من الكرات المرفوعة على رأس التفاريق والنتيجة وفي الدقيقة ١١ لعب التناوب كرة برأسه اعطت القائم ثم لعب متصرون بشرة كرة مستغلا خروج حارس التعاون انتقاما الدخيل من حلق للمرمى كما لعب السعدي كرة بعد تخطيه التخطي ولعبها قوية اسك بها الدليل وفي الدقيقة ٢٢ لعب السعدي كرة قوية

دقائق للتفاريق استطاع الهلال ان يجازي التعاون ولكن صلابه دفاع التعاون والذي بالفعل يعد من اقوى الدفاع باتنية الدرجة الاولى ان يفت ندا لتعادل الهجمات .. وكذلك استطاع وسيد التعاون ان يتلعب طيلة شوطي المباراة وخاصة بعد الرمن المطلق الذي اذهل الجماهير رغم اصابتها بلمسات للكرة وفي الدقيقة ٤٢ احتسب الحكم ضربة ركنية والذي لعبها التناوب على رأس النجمة المتراكزة وضعبها على يمين حارس

الهلال وحدهما يتسرع خارج للمرمى

الشوط الثاني

بدا الهلال محسلا حسم النتيجة عندما احسوا بالوقت يجري ويضطرون على رمي التعاون كلة واحدة يتقدم

امير البحرين يقابل رئيس الاتحاد الدولي للبيد

استقبل سمو امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة صباح امس رئيس الاتحاد الدولي لكرة اليد ابراهيم لاس وسكرتير عام الاتحاد اريك الياس بمناسبة زيارتهما للبحرين وحضر المقابلة رئيس الوزراء الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة وعدد من المسؤولين بالاتحاد البحريني لكرة اليد

كما استقبل سموه نائب رئيس شركة الخطوط الجوية الهولندية ديليجي الذي يزور البحرين حاليا ..

وحضر المقابلة رئيس الوزراء الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة ..

لقت من المباراة

حضر المباراة سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس الهلال وكذلك الاستاذ عبد الرحمن الدليم كمراتب للمباراة

حضر المباراة جمهور غفير جدا امتلأت به مدرجات الملعب

حكم المباراة محمد الشريف ساعده المظفر والذليل

استقبل لاعبو التعاون زملائهم بالهلال بالورود

الكوكب يحط الجبلين ويقابل الهلال



● بروقة - مكتب الجزيرة - عهد العبد : في اللقاء الذي اقيم عصر امس على ملعب رعاية الشباب بالرياض بين فريق الكوكب والكويت ضمن الدور الـ ١٦ لكأس جلالة الملك الفدي .. استطاع فريق الكوكب متصدري الدرجة الاولى ان يلحق الهزيمة بفريق الجبلين اخر قائمة الدرجة

المتارة .. وذلك بنتيجة هدفين مقابل هدف واحد .. وقد انتهى الشوط الاول بفريق الكوكب بهدفين مقابل لا شيء .. بهذا الفوز لفريق الكوكب يقابل الهلال يوم الاثنين القادم في دور الثمانية ..

في دور الـ ١٦ لكأس جلالة الملك

اصرار اتحادى ومقاومة احدية

النار القدساوى .. وتصميم وعزم من الرياض

على موقف الفريق في الدوري وابتعاده عن شبح الهبوط ..

الرياض مواقف جيدة في مسابقة الكاس حيث سبق له وان تاهل للمباراة الختامية مع الاهلي من طريق فريق النهضة .. هل يتكرر الوصول في الموسم الحالي عن طريق القادسية ؟ .. لم يؤكد القادسية رغبته في تحقيق شيء يذكر بعد نتائج السلبية في الدوري ؟

الدوري وكسب الرياض المباراة بهدفين دون مقابل الا ان ذلك لا يعني ان الرياض سيخرج فائزا اليوم .. فالقادسية فريق قوي وخطة جيدة يتقنه التراب والانسجام .. وسيحرص القادسية على القيام بعملية التناوب لاسيما وان المباراة ستقام في الخبر ومن اجل تصحيح مسار الفريق في مسابقة الكاس بعد تدري التناوب في مشوار الدوري ..

اما الرياض .. سيلعب المباراة بروح معنوية عالية وعزم وتصميم على تأكيد الفوز السابق على القادسية .. والسعي للدخول الى دور الثمانية لتحقيق وضع افضل في هذه المسابقة بعد الاطمتنان

مفاجأة الموسم :

خروج النصر على ايدي النهضة !!

الشوط الاول عن طريق محسن

جمعان المهاجم المتحرك الوحيد في الفريق النصر .. وفي الوقت الذي اكتفى ماجد بدور المتفرج على احدث المباراة

وفي الدقيقة ١٤ من الشوط الثاني سجل فهد المرحان هدف التعادل للنهضة مستغلا اخطاء مدافعي النصر .. فريق النهضة كان اكثر من رائع اما النصر فقد خذل جماهيره ببيود لاعبي وعدم ايجابيتهم

حكم المباراة فهد المهوس وكان موفقا جدا في قيادتها

وقد لعب الفريقان وقتا اضافيا

بعد ان تعادلا في الوقت الاسمي بهدف لكل من الفريقين .. وفي غضون دقائق من الوقت الاضافي الاول سجل مهاجم النهضة خالد المهيدي وعبد العزيز الشبان هدفين متتاليين اتهما قوي فريق النصر الذي استسلم في الوقت المتبقي من المباراة .. وبهذا الفرصة للنهضة لكي ينهي المباراة لصالحه بضربة غريب جدا ..

كان النصر هو البادئ في التسجيل في الدقيقة الثالثة من

فريق النهضة اكبر مفاجاة

هذا الموسم عندما فاز على النصر

البارة بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في الخبير في دور الستة عشر

لسابقة الكاس ..

الفوز والتعادل لصالحنا :

ناشونال اليوم امام اليابان



● بروقة - مكتب الجزيرة - عهد العبد : يلعب عصر اليوم منتخبنا للناشونال مباراته الثانية امام منتخب اليابان ضمن بطولة اسيا لكرة القدم اقامة حاليا بالدوحة .. والفوز او التعادل لصالحنا متحتم لان يعنى تأهله للدور النهائي حيث خسر منتخبنا امام قطر ٢/١ فيما خسرت اليابان امام قطر ٢/١ صفر .. وهذا يعني ان هناك فرق هدف واحد لفريقنا .. وعلى الرغم من ان فريقنا لعب مباراة جيدة امام قطر الا ان خط هجومه قد اضعاف فرص الكسب الحدية التي تهيأت له امام المري ..

تصفياتها في الدوحة حاليا ..

وقد تمكن اللاعب باسم حسن فهد

لعب المنتخب العراقي من احراز الهدف

الوحيد في المباراة في الدقيقة السادسة من الشوط الاول ..

ادار المباراة الحكم الكوري يونج

وساعده في مراقبة الشوط الحكام

احمد حذاف من سلطنة عمان وبوت

مورتي من ماليزيا ..

وحضر المباراة السيد احمد محمد

القلمبي وزير الدولة لشؤون الشباب

للعراق تفوز على اليمن

فاز المنتخب العراقي للناشونال على

منتخب اليمن الديمقراطية بهدف واحد

مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بينهما

مساهم على حلب استاد خليفة

الاولمبي ضمن مباريات المجموعة

الثالثة لتهنئيات كأس اسيا الاول

للناشونال تحت سن ١٦ سنة والتي تجري

في باحة ليلية ويحضر مدير مكتب الاعلام

منسوب نادي الوديعه يتجهون مساء الليلة

هلا تكمليا للادارة السابقة والادارة الجديدة

كتب صالح المصاوي :

يقام منسوب نادي الوديعه الرياضي

بابها مساء الليلة خلا تكمليا لاعضاء

مجلس الادارة السابقة والتي كان

يرأسها د عبد الرحمن بن سعيد

واعضاء مجلس الادارة الجديدة والتي

يرأسها المهندس هاني ابو غزالة وذلك

بحضور مدير مكتب رعاية الشباب بابها

احمد يحيى الفلاح ونائبه محمد قاسم

عسيري وقد وجهت اللجنة للنهضة للطل

الدعوة لمعزري الادارات الحكومية

واعضاء مجالس الشبيبة الرياضية

وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة المديرية العامة للأشغال العسكرية إدارة مشروع مدينة الملك خالد العسكرية

تعلن إدارة مشروع مدينة الملك خالد العسكرية ~ المديرية العامة للأشغال العسكرية .. عن رغبتها في تأجير المحلات التجارية الآتية :

- ١ محل مكتبة وأدوات مدرسية .
- ٢ محل غنياط رجال .
- ٣ محل غنياط نساء .
- ٤ محل ملابس رتم (١) .
- ٥ محل مطعم للوجبات الخفيفة .
- ٦ محل عطور وأدوات تجميل وهدايا .
- ٧ محل ملابس رتم (٢) .
- ٨ محل استديو تصوير .
- ٩ محل بيع أكسنة نسائية .
- ١٠ ورشة صيانة وإصلاح السيارات مع محل بيع قطع الغيار .
- ١١ محل بيع ملابس ذهبية ومجوهرات وتخف .
- ١٢ مطبخ للولائم والحفلات .

وذلك في مدينة الملك خالد العسكرية

على من يرغب الإستئجار في هذه المنافسة أن يقدم لمكتب إدارة مشروع مدينة الملك خالد العسكرية في مدينة الملك خالد العسكرية وذلك اعتباراً من يوم السبت ١٩/٥/١٤٠٥ هـ ~ الموافق ٩ فبراير ١٩٨٥ م .. لشروط وشروط المنافسة بالمناقصه وذلك مقابل (٤٠٠٠) ألفين ريال فقط .. تنفع عن طريق فتح مصرفي باسم : صندوق مدينة الملك خالد العسكرية وإحضار ما يلي :

- ١ صورة من السجل التجاري
 - ٢ شهادة تسجيل الزكاة والدخل بـ اية المفعول
 - ٣ صورة من الإستئجار في العرفة التجارية بـ اية المفعول
 - ٤ شهادة تثبت قيامه بأعمال في نفس المجال
- سكون آخر موعد لاستلام العروض الساعة الثانية بعد الظهر يوم السبت ١٤٠٥/٦/٤ هـ الموافق ٢٣ فبراير ١٩٨٥ م .. وسيتم فتح المظاريف في اليوم نفسه ..
- للاستفسار يرجى الاتصال : ٨٢٣٨٩١٥/٧٨٧٦١١٢ إدارة مشروع مدينة الملك خالد العسكرية

في قضية الأعراف بحفلات الزواج : اقتطعوا قيمة ما يزيد من المأكولات لصالح أفريقيا

عزيرتي الجزيرة

تحية طيبة .. وبعد ..
لقد قرأت هوامش صحيفة الاستاذ حمد القاضي في ١٤/٥/٨٠ هـ وما حوته تلك الهوامش .. ولكن ما أثار اهتمامي كلامه عن حفلات الزواج التي تبذل فيها عتداً وما ينتج عنها مما يجر في نفس كل انسان عائل حين يجد ضامقاً الفضلات ملية بالطين الطعم.
وذلك ما دعاني ان ا طرح هذا الاقتراح للموسرين وأهلها .. وخصوصاً ان اجازة الربيع قادمة نستكون حفلة حفلات الزواج السعيدة ان شاء الله ..
دعونا نفترض ان حفلة الزواج تكلف قدر ما معنا - بدون تحديد - من المال .. فلماذا لا نقتطع منه النصف او الربع مثلاً ونخيله لصالح الجفاف في افريقيا .. وذلك النصف او الربع هو الذي سيمر في مستانق الفضلات طعماً .. وذلك الأفضل الاجتماعية من ذلك بتحويله لاناس هم في لس الحاجة لكسرة خبز .. ولهمري انها ستكون هدية مشتركة من الموسرين وستكون اللينة الأولى في بناء الحياة الزوجية على منها للمشاركة والمساعدة وعمل الخير سوياداً به .. وسوف ان ننسبها تلك الخطوة ليدا .. وستظل مدار حوارها طيلة الحياة .. كما ان تلك الخطوة مزاي عديدة منها :-
١- عدم رؤية تلك النعمة في مستانق الفضلات.
٢- نشر روح التعاون في المجتمع الاسلامي وخصوصاً بين الزوجين.
٣- تخفيف الاعباء من على عاتق البلدية في نقل وجمع تلك النفايات.
هذا .. ودعاني للجمع بالفراخ دائمة ومسابقات سعيدة وفراخه والبنين .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

كمال حسني القلي
السلام

من اجازات المؤكفين وتعددها : اذن ما هو حجم اجازات المدرسين والطالب ؟

عزيرتي الجزيرة

بعد التحية ..
لم تكن اتوقع ان تثير قضية «اجازة الربيع للمؤكفين» والتي اقترحها الاستاذ/ حمد القاضي .. كل هذه الضجة والردود المتتالية من قبل الاخوة القراء .. فدهاشي .. فبعضهم ايد الفكرة ويرد ذلك بما يراه مناسباً وبعضهم عارضها وأورد مايراه لذلك .. وحين انني عثيت على هذا الموضوع من ضمن المؤكفين للفكرة بحكم ان الطالب لا يستفيد من هذه الاجازة اطلاقاً طالما ان والديه لم يشتما بها ولكن سأتناقش في تعقيب هذا ما كتبه الاخ محمد ابراهيم في العدد ٤٠٨/١٠ هـ/١٤٠٥ فالأخ محمد اخذ يسرد عدد الاجازات التي يحصل عليها الموظف خلال العام الكامل وقال بأنها تبلغ مجموعها خمسة شهور كاملة ولذا كان هذا صحيحاً .. فكم تبلغ اجازات مشروعي التعليم اذا كانوا يتمتعون بنفس لجازات الاعيان والخميس والجمعة التي حسبها الاخ محمد على الموظف إضافة الى العطلة الصيفية الكبرى المعروف مقدارها للمجموع ؟؟

أما مسألة الاخ بعودة يوم يوم الخميس فاعتقد انه ليس له مليرره اطلاقاً ولم يقر من قبل المسؤولين الا عن قناعة تامة بمدى اهميته حتى يتمكن مواطنو هذه البلاد الغالية من التنقل بين ارجائها الواسعة لتبادل الزيارات مع الاقارب والاصدقاء والتواصل فيما بينهم بمتسع من الوقت كذلك ثلثة الفريضة ان يريده اداء مناسك العمرة من امكان بعيدة عن الديار المقدسة .. ومطالبة الاخ بذلك ارجوا ان تكون دليلاً على انه ليس صاحب ثقلات ومن هنا طالب بعودة يوم يوم الخميس اما قوله بان الاجازات السنوية وبغيرها تكفي لذلك فهذا غير صحيح لانه قد يتمكن الشخص من زيارة بعض اقاربه دين الآخرين إضافة الى طول المدة التي يقضيها الشخص بين الاجازات العادية او الاضطرارية .. اما قوله بان الموظف يستلحق ترقية اجازاته العادية والاضطرارية مع ظروفه .. فهذا الكلام غير صحيح فاذ كانت ظروف جميع الموظفين خلال اجازة الربيع تتطلب التفرغ للتمتع بالاجازة واشعار الطلاب بان هناك اجازة ربيع فعلاً يعيشونها ويستمتعون بها كما ينبغي فهذا يتطلب ان ينفذ اجازة الربيع اجازاتهم العادية او الاضطرارية خلال هذه الفترة وأحب ان اسأله سؤالاً واحداً فيما لو كان رئيساً لادارة حكومية وتقدم اليه عدد من الموظفين يطلب اجازاتهم سواء عادية او اضطرارية خلال اجازة الربيع فكيف يتصرف ؟ هل يوافق الجميع ؟ ام يرفض الجميع ؟ ام يوافق لبعض من الآخر ؟؟
وعلى حال كل هذه الكتابات انما هي اجتهادات من القراء قد يصلحها المصنوب او يجانبها ولكن يبقى الرأي الأول والأخير للمسؤولين .. الذين يدركون مثل هذه الأمور جيداً .. مع امتنائي للجميع بالتواضع ..

داود احمد الجميل
الرائفي - مكتب الجزيرة

من اجلك يا سيدي
والقسط النسائية
تقامت عن:
تحفيظاتها الهائلة
على جميع المدارس والحدود والطبقات والادوات
التي هي مناسبة اجازة الربيع وذلك اعقاباً
من اليوم ..
كما تدعى عن وجوه قسم خاص لاداءة الاشياء والقرآن
على احدث الحروف الحديثة .. واداءة القرآنية ..

حول الغربيين الذين يشعرون اسلامهم ليس المطلوب منهم تغيير اشكالهم ولكن عقولهم

عزيرتي الجزيرة

اقدم ملاحظة بعد اعلامي على المقالة في جريدة الجزيرة العدد ٨/ ربيع الثاني مع المغني (كات ستيفنز) اسعدني ان يهديه الله للاسلام وفي نفس الوقت اعتزله الفناء بعد دخوله الاسلام .. كما يسعدني ان يشاركنا كل انسان غير مسلم بالعيش في الحياة الصحيحة ينطقه للبهادتين .. ولكن هناك ملاحظة يجب علينا كمسلمين الانتباه لها .. ويجب ان نذكرها لكل من يدخل الاسلام من جملة حقائق اخرى مهمة .. فلنلاحظ على الكثير من الداخلين في الاسلام حديثاً والمتقين منهم بوجه خاص قيامهم بتغيير اشكالهم المألوفة فيلبسون المعاماة البيضاء والاشواب الواسعة .. نحن نعرف ان الاسلام يتحقق بالشهادتين ثم باقي اركانها وهي الصلاة والزكاة والصوم والحج ومن ثم القيام بما امر الله به وترك محرماته .. ذلك بعد تهيئة الاركان الخمسة التي ليس مسلماناً من لم يطبقها .. وعندما يدخل الكافر في الاسلام فان الاسلام لم يشترط عليه حتى يكون مسلماً ان يقوم بتغيير شكله ويترك شكله الذي القه من قبل .. الاسلام طلب منه ان يشهد الشهادتين ويقوم بالاركان ويعمل ما امره به ويترك ما نهاه عنه ولا مانع ايديا من ان يبقى بشكله الذي كان قبل ان يسلم .. والسبب في مطالبي بهذا الشيء هو انكم قراتم خلال اللقاء قول اصنفاء كات له (ان هذه الفترة هي مرحلة نفسية سوف تعود بعدها الى حالتك الأولى) ربما لم يلاحظ الكثير ولم يستجوبوا معنى هذه العبارة .. فمن المعروف انه في الغرب بل وفي كل مجتمع غير مسلم يوجد في نفس كل فرد (عدم استقرار) دين وبمهما كانت درجة الرفاهية والسعادة التي يعيشها فانه دائماً يريد لماذا ؟ ولأجل من .. اعيش ؟ يحصل لبعض الافراد ان تتفاقم هذه الحالة (الشعور بالحياة التائهة) فتتحول الى حالة نفسية .. وهؤلاء يجهلون ان الاسلام هو عقيدة الخالق لجميع الشعوب والجنسيات وعندما يسلم البريطاني مثلاً فهو ليس مطالباً ان يقوم بقلب في شكله .. انه يريد ان يبقى حراً بطبيعته التي فطر عليها بلباسه الذي تعود عليه واسلوب حياته وشكله فالاسلام ليس فلسفة مخلوق تشترط ان يضع شكلها جديداً لنفسه تصوغه هذه الفلسفة له من ضمن قرائنها حتى يظهر انه تابع لها كما نراه في الاديان والمعتقدات الكتابية والوثنية المنتشرة بين شعوب الارض .. ان الاسلام فقط يطلب ان يحدث قلباً في (عقله) بحيث يفهم ما هو الاسلام

مخمد الحواس

نحن قوم لا تأكل حتى نجوع .. واذا اكلنا لا نشبع

اقتراح بالحجر على المسرفين اذا لم يتعظوا !!

امثلة من واقعا الذي تعيشه .. ومن الصور التي استعرضت والذي اود في مقالتي للتواضع هذا ان اتاوله بشيء من التصيل لما فيه من الامة البائسة مشغوع بكثرة الامعة المتبقية بعد الولائم والحفلات وفي المنازل .. وفي اعتقادي انه لا تكفي الاشارة الى تلك الظاهرة التي لا تشر بخير في سطور موجزة ولاكتفاء بعقل او موعظة عابرة تقال في مناسبة معينة ثم اغفالها الى ان ياتي من يثيرها مرة اخرى .. بل يجب الاستمرار في التذكير بفضل الله ان من علينا بهذه النعمة التي من واجبنا احترامها والتصرف فيها بحكمة دونما اي اسراف وتبذير .. وما ايشع ان ترمى النعمة في صناديق النفايات من قسط مسوء استغلالاً .. وبهذه المناسبة دعونا نستعرض بعض الاسباب التي من طريقها نرى ذلك الفاضل الذي يحرق .. والعيان باله .. كما تحرق الاوراق والنفقة .. انني اوافق الاخ جعفر في ان احد الاسباب في ذلك .. هو الترف وجب الصيت والشهرة .. اعتقاداً عن جهل في ذلك من الاجبيات التي يكمل

ان ذلك ضرب من الكرم ونسي الغافل قول رسول الله صلى الله عليه وسلم (نحن قوم لا نأكل حتى نجوع .. واذا اكلنا لا نشبع) .. واني اعتبر ذلك الصنف من الناس انما هو مصاب بمرض في نفسه .. ولا ارى علاجاً له الا النصيح والتذكير كحل مبدئي ثم الاخذ على يده اذا تعادى في ذلك .. والحجر عليه لانه يرى في انظار الناس انه من لا يحسن التصرف في ماله وما تفضل الله به عليه .. ولعل استنبط السبب الثاني في تلك الظاهرة من مخالفة امر الرسول الكريم في قوله (اذا دعيت فاجيبوا) اي ان البعض منا يدعى الى وليمة فلا يذهب اليها بل ويتعاسق من الاعتذار عنها مسبقاً .. في حقيقة الامر ان الناس ليسوا في جوع .. ولله الحمد والمنة .. كل قدرته الله من واسع فضله وعطائه .. ولكن كون الداعي ياتي بما لا يطلب من انواع الامعة والمأكولات ثم لا يجد من ياكلها .. امر يستوجب التوقف .. والرجوع الى قول المصطفى الكريم في شأن الدعوة والاخذ به بالاجابة .. لا في ذلك من الاجبيات التي يكمل

بعضها البعض .. على راسها الامتثال لامر الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم .. واخرى ما في الاجتماع من محاسن لا تخفى .. وما يتركه قديم المدعو من اثر لذي الداعي من تقدير له والمناسبة التي قام بها .. الامر الذي يجعله يجيب دعوتك فيما بعد .. إضافة الى تقدير واحترامك للنعمة التي تتوقع اذا لم يات احد لاكلها اين سيكون مصيرها ؟ .. ومن المسؤول عن ذلك ؟!!

هذه لشككة وامثالا لا تحال الى مسؤول فطلب لاحتالي اليه لغرض ايجاد حلول ومعايير يجب التمشي عليها ..

وأمّا نحيلها الى ضمير الانسان نفسه لعله يقارن ما نحن فيه من نعمة من كرم المولى عز وجل .. وما تعرضه وسائل الاعلام بين الدين والآخر من ماضي الجوع والفقر .. لعله يقدر ان الله سبحانه وتعالى غير من نعمته .. والله من وراء القصد ..

عبدالله علي سعد الحزوني
جامعة الملك سعود

صتيه .. أم سيلة .. ايها صج :
الاسماء قد تترجم ولكنها لا تعرب

عزيرتي الجزيرة .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
جاء في عدد الجزيرة تحت عنوان معلومات جديدة عن اول خرائط في العالم في كلمة الاخ مصالحي محمد بن حمزة الشهري .. جامعة الملك سعود .. قسم الجغرافيا .. بكلية الاداب تخليفاً على الكلمة التي نشرت في بهذا الخصوص في عدد الخميس ٢٦ ربيع ثان من عزيترتسا الجزيرة ما نصه :-
«اما بالنسبة لما ورد ونسب للادريسي بقلم الاخت شيرين محمد عبد الحميد بان «الجزيرة سيبيل» فهذا ليس صحيحاً واسم الجزيرة مصطلحاً ..
واما ما جاء من معلومات

ارد ان اضيف الى معلوماته وإلى من لا يعرف من السادة القراء .. (ولا ادري كيف غاب ذلك عنه) ان اسما الاعلام قد تترجم ولكنها لا تعرب ومعروف ان الترجمة غير التعريب .. هذا أولاً ..
وثانياً ان سيبيل هي مصطلح .. وان لم يصدقني فليرجع الى قاموس «المورد الكبير» انجليزي عربي للاستاذ منير الطيبي في طبعة عام ١٩٨٢م في الصفحة ٨٥٢ مادة Siciliana بمعنى مصطلح .. احد ابناء صقلية .. وسيسيل هي ترجمة نص المؤلف وتعريباً مصطلحاً ..
واما ما جاء من معلومات

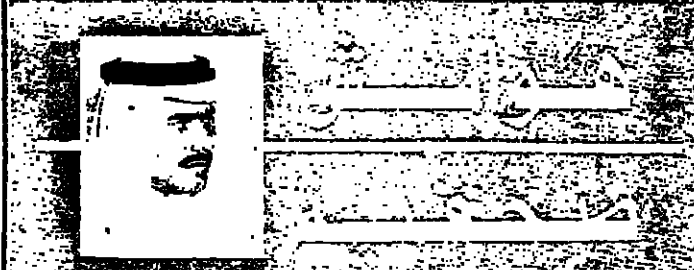
في الترجمة التي اوردتها انما هي معلومات منصفة لعالم محقق وفحوى دعواه وبرت في الصفحة ١٢٦ من كتاب الجغرافيا المقرر على طلبة الأولى الثانوية والذي يدرس حالياً بالملكة ولا يعارض ما اوردته من قبل ..
ونأمل ان نجد في الاخ مصالحي بكلية الاداب قسم الجغرافيا انريسيا عربياً جديداً ياتي بما لم تستطع الاوائل .. فوق لسان بلغة عصره وهي الانجليزية ولا شك ..

**نسرير من محمد
عبد الحميد الهيثمي
ثانوية جلال**

يعلن محمد ناصر بن خليفي عن فقد لومة سيارة تاليتا ماركس ٧٩م رقم ٤٠٩٨٦٦٦ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مورد الرياض وله الشكر ..

مغادرة نهائية
مؤسسة الصعيدي للسياحة والتجارة العامة
عن طريق كنفوتها :
١- سهرس / أميين عمر حسن «عزيرتي»
٢- / محمد علي عبد العزيز «عزيرتي»
تأشيرة مغادرة نهائية .. فعلى من له أية مقترحات أو مطالبات على المذكورين مراجعة المؤسسة مباشرة
رقعة ٤١٦٦٦٥٩
الرياض

معامل
الفانوس
لطباعة الفلام الملونة
وبيع أجهزة التصوير



كتبتما اليوم : حمد عبد الله القاضي

٥٥ القلوب الكبيرة ..
■ لا يهن جوانحي ان ارى مكسور يد .. أو ملح كسير مال .. فهذه اشياء قد تجربها الايام .. ومن ثم تغطيها اوراق النسيان ..!
لكن ما يهزني .. ويشق الفرح في صدي عندما ارى مكسير قلب .. فهذا هو الذي كسره لا يجبر ..
مكسر القلب .. ما اقسى هذا التعبير .. انه يمثل لوحات بالغة الالم يتيمها فقد اباه .. حببها هجره حببها .. متشردا لا وطن له .. قلبا ولا كوخ حنان يغرد بين افيائه ..
هذه اللوحات .. دموع تقيم .. واحزان لاترحل .. ووجوه مخضبة بالوان الفرح والقيصة ..
ما احوج مكسيري القلوب .. الى النظرات الحانية .. والايدي المحبة .. والقلوب الكبيرة .. تلك وحدها هي العزاء عندما يمز العزاء .. وهي بقية الفرح عندما ترحل صواري الفرح ..
« مكسيري القلوب .. قلوب فيها من الاحساس بقدر ما فيها من الالام .. وفيها من اشراق الصفاء بمقدار شهقات الشجن بين دواخلها ..
مثل هذه «القلوب» كون من المحبة والخير والنقاء .. فهي لاتعيش الكراهية ابداً لان المحبة اضاعت مساحات نفسها ذات ليل ..
ولك الله ايها «القلوب الكبيرة» .. لك الله وحسبك به رحمة ومحبة ..

٥٥ هوامش صغيرة ..

■ هذا الاقبال على التصديق .. هذا التسارع الى الخيرات لمساعدة وانقاذ اخوة اشقاء في افريقيا يواجيهون الجوع والموت .. ان هذا لأكبر مؤشر على روح الايمان والمحبة والتكافل المنزعة في مجتمعاتنا السعودية المسلم .. وقد رأينا المساجد تمتلئ بالمواد الغذائية .. والملايس وغيرها .. والذي تأمله هنا هو سرعة نقل هذه التبرعات فالملاحظ انها تبقى اياماً عديدة في المساجد ما انه يحسن المبادرة في نقلها لتحقق هدفها عاجلاً ولكيلا تستأخر المصلين من تاحية اخرى وليت ائمة المساجد يسارعون فيصلوا بلجان الاغاثة لاستلامها ونقلها ..
■ بعض الناس لديهم قدرة عجيبة على خداعك من حيث لا يشعرون .. فهو ان اشترى سيارة .. زينها في عين الآخرين حتى يظنوا انه لا مثيل لها .. وهو ان زار مدينة جعلها المدينة الفاضلة التي لم تطلع الشمس على ابهى منها .. وما أكثر من يخدعون بمثل هذه المبالغات التي يتقنها بعضنا عندما يجولون من الحجر جوهراً .. ومن «الفنسين شربان» كما يقول اخوتنا المصريين .. شيئاً من الاعتدال عند الحديث عن اشياتنا ومشترائنا فنحن قد نخدع الاعزاء علينا من حيث نظن .. فقط .. اننا نشعرهم باننا الاقدار والاذكي والاغنى ..

■ لا ازال اذكر ذلك الشاعر الصديق الذي طلب مني طلباً غريباً قبل بضع سنوات عندما كنت مشرفاً على الملحق الادبي .. في هذه الجريدة .. لقد كان طلب هذا الشاعر ان نشره لقصيدته بالملحق الرياضي بدلاً من الملحق «الادبي» معللاً ذلك بان يمن الله عليه بقاءه لقصيدته ..

تذكرت هذا الصديق وطلبه المعقول .. وانا انظر الى تزايد الاقبال على الصفحات الرياضية وتزايد الاعراض عن الصفحات الادبية .. وما علينا من الادب واشجانه [قما حلا الفئجان مع سمية البال] ..

■ كثيرة حالات الحب الصادق العفيف التي رسمها الشعراء العشاق اوراقاً زاهية فيها من الطهر والوفاء بقدرها فيها من الصدق والجمال ولعل من اجمل اوراق ما في ترانثلك تلك اللوحة التي رسمها «ابن الدمية» عندما بلغ اثر الحب في قلبه ان جعله يذيق الكراهية في وجدانه .. فكانت هذه اللوحة العاشقة :-

ومن حبها احببت من لا يحبني
وصالحت من قد كنت ابعد جهدي ..
كم هو عظيم هذا الحب الذي جعل الكراهية تتبدل حياء .. واحال ليل الكون فجراً ندياً ..!

٥٥ آخر مغزى ..
قال الشاعر :-
«يا اول العشق يلهدا يهددني
مهما كبرت فسلنت الشوق والدار
اهوى الطفولة في عينيك ضاحكة
والحب كالنبيع من جفنيك مدرار»

تعلن شركة ناشونال ميديكال انتربرايز عن فقدان استمارات سياراتها التالية:

رقم	لوحة	م	ن
٢٧٩٠٥٧	لوحة	٨٢م	٢٢٩
٢٠١٧٠٧	رقم	٨٢م	٢٢٣
٢١٤٩٠٨	رقم	٨١م	كوكلا
٨٩٦٥٠	رقم	٨٢م	٢٤٤
٤٢١٩٤٠	رقم	٨١م	يك

يرجى ممن يجدها الاتصال بثلثون ٤٦٤٢٠٢٥ وله جزيل الشكر.



كتب: سعد عبدالصالح
يأتي الدكتور سعد الصويان
رئيس قسم الدراسات الاجتماعية
بكلية الآداب اليوم الثلاثاء محاضرة
حول التراث الشعبي في الجزيرة
العربية ومكتلته الأدبية ويثمن الفنون
وذلك بكلية العلوم التابعة لجامعة
المدن سعود.

كما يلقي الدكتور حامد
المقصود عضو هيئة التدريس
بقسم الانجذاب التابع لكلية الآداب
محاضرة أخرى حول دور الشباب في
تحقيق التنمية وذلك بقاعة كلية
الآداب.

كتب: محمد البينة
حدثت مدينة مدينة الرياض مبلغ ألف
إلى كمال كل مخطط من مخططات
بناء التي قامت بتصميمها مساعدة
للمواطنين الذي لجأوا للمكاتب
هندسية فيقرضون عليهم الاسعار
باهظة.
صرح بذلك وكيل مدينة الرياض
مفتون المهندس محمد ال
شيخ. وقال ان هذا المنفذ التي تم
صممها ٦ نموذج يجري عليها ١٣
مختلفة الاعداد الكافية لتلبية احتياجات
المواطنين حيث وصل منها اسر الاث
سبعة نماذج تنطبق على الاراضي ذات
مساحات ٣٠ × ٣٠، ٣٠ × ٢٥،
٢٠ × ٢٠ كما يتوقع ان تفتتح
نماذج أخرى خلال الاسابيع القليلة.
وأشار المهندس ال الشيخ بأنه من
يتوقع ان تنتهي خلال الشهرين
القبلين جميع النماذج الباقية.

وقال المهندس آل الشيخ: إن الامانة ستبدأ في عملية البيع اعتباراً من نهاية سداً الأسبوع عن طريق مكتب رخص البناء بالأمانة.

واضاف بأنه قد علقت لوحة التصق بها جميع أشكال هذه المخالفات حتى يتسنى لكل مواطن اختيار الشكل الذي يناسب ميوله وذوقه.

وأوضح وكيل الامانة للشئون البلدية من هذه المخالفات تنطوي على الأراضي في مختلف المساحات والأحجام في كافة شوارع مدينة الرياض.

للبيع !!!

جوال ٢٩٠ ألف مع كاميرا
في المبنى .. خيول صيد و درج مراكبي
٩٠٠ متر مربع في موقع ممتاز غربي
منطقة الماشات التي تغرب من اية المعالي
و غروب و مجلسين مع الفناء و حيطان ممتازة

امامه مع مستاح

٢٠٠٥ ٩٢٢
٢٠٢٥ ٩٢٥
٢٠٢٥ ٩٢٥

مفتوح

الرياض - واس.
اجتمع امس وزير الاعلام علي بن حسن الشاعر بمكتبه معاليه بالوزارة
امس برئاسة تحرير الصحف والمجلات السعودية حيث تلقت منهم حلة
عدد من المواضيع المتعلقة بأوضاع صحافتها المحلية وبوسائل تطويرها
والوصول بها الى اقطاب المسوّات
كما استمع معاليه الى ما ابداه رؤساء التحرير من ملاحظات ومبررات في
هذا الشأن وارأسى الجهات المختصة في الوزارة بدراستها ووضع بعضها
موضوع التنقيذ.
هذا وقد حضر هذا الاجتماع كل من سعادة وكيل الوزارة للشؤون
الاعلامية الدكتور فؤاد عبد السلام فريسي ووكيل الوزارة المساعد للاعلام
الدائمي عبد الرحمن الراشد ومدير عام وكالة الأنباء السعودية عبد الله خليل.

الأمن) وذلك بمعهد الضباط بالرياض.

وتأتي هذه المحاضرة ضمن البرنامج الذي ينظمه المعهد لضباط الدورات التخصصية التتابعية التابعة حالياً

حج: سعد عبيد الله المصح
المعيد قزاق عبد الرحمن
سراوي قائد قوة الطوارئ
رصة بالأمن العام مساء اليوم -
محاضرة بعنوان (أثر قوة
الرياء - محاضرة بعنوان (أثر قوة
في حفظ النظام واستئصال

تواصل مهندس معماري سعودي الى مدينة جدة اشكال هربية يستطيع حفظ بيانه تدياً كما انما يتباي الاطعمة واللحوم ومن تعفن الى تتحدث بالاضافة الى الاطفال يستسلمون للتم العميق بمجرد استرهم داخل اذ هذه الاشكال هربية.

وقال المهندس يحيى حمزة كوشك (واس): انه قد بدأ في اعادة هذه الاشكال هربية بمواد مختلفة من الحديد والزنك والانيوم والخشب باحجام مختلفة وكان التعامل المشترك في هذه الاشكال هربية من الالتزام بزيوايا هربية الاكبر مهنر ونسب الاضلاع الى هربية.

بالاضافة الى توجيه الهرم الى الشمال الغربي.

وتذكر المهندس كوشك: ان ٩٠ بالمائة من التجارب التي اجريت في هذه الاشكال هربية قد نجحت واعلن ان التقاحة عندما توضع داخل الشكل الهربي تحتفظ بجزون وتغيرها الى خمسة شهور دون ان تقسد بينما لا تحتفظ بجزونها الاكثر من ستة او سبعة ايام خارج الهرم.

وقال المهندس كوشك انه بوضع الطيب تحت الشكل الهربي يتحول الى لبن زرايد بعد خمسة ايام ثم الى جبنة البيضاء بعد اربعين يوما. و اضاف: ان الصنارة.

وضع كمية من الماء تحت الهرم كبسبة انه بعد ايام نوما من الطاقة مشيرة الى انه نتج عن تجربة زراعة شتلة ان سقيها بالماء الذي يوضع تحت الشكل الهربي يؤدي الى نموها بصورة اسرع من سقيها بالماء العادي.

وبعد سؤال المهندس كوشك عن تفسيره لهذه العمليات قال بان لا يوجد اي تفسير علمي الا ان هذه الظواهر مشيرة الى ان هناك ظواهر طبيعية اخرى لم تقهر حتى الآن مثل الحامنة السادسة او محاولة تحريك الانبياء بممرات كاتبة ونفسه او معرفة امكان المياه والمطانيق في الصنارة.

وأعرب المهندس كوشك عن تسميته على الاستمرار في هذه التجارب وقال: إننا نرى في بناء مجسم عمراني هومي يمكن الاستفادة منه في الأشياء التي توصل لها بتوسع أكبر من التصميمات الحالية. ويذكر أن بناء الأهرامات يعود إلى عهود متلاحقة في مصر وأمريكا الجنوبية والصين وجبال الهملايا إلا أنها تشتمل على بأسوار غامضة حاول الكثير من العلماء الكشف عنها ولعل من أهم تلك المحاولات قيام العالم البريطاني جاورج جرنسي عام ١٦٣٨ بزيارة الهرم الأكبر في مصر ودراسة رموز الأسوار التي يتبعه بين هذا الهرم ومصرى صحة العلاقة بين محوروه والمسافة بين الأرض والقمر. وقد فهمت الدراسات الرقمية حول الهرم إلى درجة تغتفر النظر المساحي يثبتون ذلك اكمل الدراسات والحسابات بعد ذلك.

□□ كُتِبَ / محمد ربحان
الشهزادي
عقد المجلس العلمي بجامعة الملك
سعود اجتماعه العاشر يوم الأحد
المكي برئاسة الدكتور حمود عبد
الواهي الجابرية، هذا وقد اتخذ
المجلس عدة قرارات بالترقية
لمجموعة من الاستاذة بالجامعة إلى
رتبة استاذ واستاذ مشارك هم :
د. فؤاد احمد ابو الفتح، د.
صالح خليل الحارثي، د. ابراهيم،
د. عبد الحق، د. محمد مصطفى
ابو صلاح، د. كامل رفيع، د. عبد
الحسين حسن عبد الهادي.
كما تمت الدكتور محمد مسفر
الفاصدي والكور خليل علي
السملي اجازة تفرغ على اسم
الجامعة في ١٤٠٦ / ١٤٠٥ هـ
هذا وسيفقد
المجلس جلست الحادية عشرة يوم
الجمعة القادم.

ضمن نشاطات النادي الأدبي
بجدة ألقى الأستاذ عبدالعزيز
الرفاعي محاضرة مساء أمس الأول
بمقر (الدكترة زكي مبارك) وقد
تناول الرفاعي في محاضرته التي
حضرها عدد من المثقفين والأدباء
حياة وأدب وتراث الأديب الراحل
د.ك. مبارك.

يسر
مؤسسة النقد العربي السعودي
أن تعلن
للجمهور الكريم ولكافة الإدارات
والمصالح الحكومية والبنوك عن انتقال
فرعها
بجيزان.
من مبناه الحالي الواقع بشارع المطار
إلى مبناه الجديد الواقع بشارع المظلل
جوار مدرسة علي بن أبي طالب
تسلفون / ٢١٧.٠٠٠ (٥٧)
اعتباراً من يوم السبت ١٤٠٥/٥/١٩ الموافق
١٩٨٥/١/١٩ حيث سيشارك كافة العاملين
بالفرع أعماق المهمة بالمبنى الجديد في التاريخ
الشار إليه.

للبيع
 متوفر به كافة الخدمات - مساحات مختلفة
 تسهيلات في الدفع - الاتصال شركة الشرفي
 الاتصال
 هاتف رقم : ٤٧٨٢٢-٥ صباغ ٥٢٣٣١٥٢
السَّقَاف
 لَلْأَقْمَشَة
 الأيسم العريق في عالم
 الأَقْمَشَة
 يقدم لك سيدتي
الأوكازيون
السَّكُونِي
 الرضايل - شارع العليا العام - شارع سنبلتي - إسرفقة / جمة - طريق الحسنة

الانعام اجميعة

بيع



عشائر + خيول + لاما
كندر + نعام + طواويس
وغيره من
الطيور والزواجن النادرة

البيع
في
المرج



البيع
في
المرج

جلدة • شارع التعليم • شوتايجو • الجوف • الجوف

هاتف : صبايح ٥٢٠٢ - ٦٧٢ • فاكس : ٨٧ - ٦١٠٠٠

[illegible]